

नवनिर्माण की पुकार

प्रपृत्व धान्दोतन र प्रेपवर सन्त प्रवर धन्याय थी तुमग्री गो मी निमाबर १९५९ मी निल्ली वादा प्रस्माप्त एन्ट्रा दार्घन्द्र प्रमुख्या भीर र १९७७ स सम्प्रयनिष्ठ विचारमा, प्रवर्गोर्स भीमर नरावा, राजनीतिमों तथा दूरनीतिज्ञा र गाम थीवन निमान सर्था। ग्रामीर मण्या एव चर्चावाली का व्योरेशर गरिष्य विवस्त ।

> ं सम्पादन सत्यदेव विद्यालकार सरसम्पादक प्रेमचाद भारदाज

(मृत्य दा ग्पेया डाक्सब प्रत्रा)

```
सरदार सहर (राजस्थान)
प्रथम स्टस्टरण
सन्द्रदार १६४७
```

माश्विन २०१४ विक

मुद्रक उग्रसेन दिगम्बर

इण्डिया प्रिटस

एस्प्लनेड राड दिल्ली ६

प्रवासक

थी जयच'द लाल दफ्तरी

ध्यवस्यापक स्रादश साहित्य सघ

```
पुण्य मितने ना पता
(१) प्रादमें साहित्य सध, सरदार सहर, (राजस्थान)
(२) सत्यदेव विद्यालकार ४० ए, हमुमान रोड, नई दिल्ली
```

हम निराग क्यों हों ?

पूर्वाच पुनिस्द धाषण्या तुरसी मारमाय सामुनाज करि परस्तास के पूर्वाच क्रिके हैं। उनका उससा करिय उनका साम्याम प्रत्या मान कामस्य सामानीत्वाच सीवन उनका साम्यामस्य सहसार्याच करियों को मायास्त्रा प्राप्त करना है। कामसार्याच सही बता साम्याम्य की। बता से सामानीत्व सीवन किए रहे हैं भरी रिट मान मान्य कर है। साहत प्रत्याच कर सामी कर उदस्त दिस्सा है। उपने काल त्यान राजनी है। जनका सामी एक उपन को सामी है। उपने काल त्यान सुनि। उनका सामी एक उपन को सामी है। उपने काल त्यान सुनि। उनका सामी साम और हुन्य निज्ञासन सामान के स्वापन से एक्स है।

जन ह द्वारा स्वर्तित स्वावन-सान्त्रम्य भारतस्य समाय को स्थित् स्वर अस्ति का कास्यानसरि सम्पार ने ता है। यहन सार्यों सोई सीर जनवार भ सम्मावन्ती है हैस्सा जायांस्ति सुन्देवन भारतीय सानद को जैना उपन्य का प्रदेश है। त्यार प्रमान स्वाव प्रस्मात्रमा स्वर्तिस्य सन्त्र विजेशसन्त्र सेट स्वरूपण सुनि सी सुन्धा सानदा हास एक समितन सन्यासन स्वर्ति। यह स्थाय प्रस् सीमाय है हि हसारे सेच पान भा सूची दिवृत्ति हिस्सा है।

नामान्य हुं कि हमार बांच पात्र भा तृत्व हिन्ता वा शिक्यात है । हम निश्ता क्यों शें हमान अविष्य उत्राच है को कि हमारे बीच गर्वे मन्त्र है थोर वे हम उत्तुद्ध हो का मारेग है रहे हैं। स्राच्य भी की तृत्वि दिन्ती बाबा का या विकास की हम हम्य कि हम प्रस्तु गा निव होना निष्मा क्या विकास है। मैं बढ़ा दुक्त हम्य न साम्बर्ध्य के मन्त्र वास्त्राव वस्त्रच्य हरू भीवरस्तुत संस्त्र विजय प्रस्तुत समित करता है।

४ विडसर पोत्त, गई दिल्ली } १० घरपूबर हैं?

सिकृष्ण श्रम



पावकथन

हैता से २०० वस पहिते की लागमा २२०० वस पुरानी एक एतिहासिक घटना है। रोमन सफाट जूनियस सीवर मिल विजय करन गये। बहाँ से सीट कर सीनट म उनको प्राची विजय प्राचा की रिरोट प्राहुत करनी थी। उन दिसों म सेनामित धीर सम्बद्ध सीनट से सब्य उपरिव्यत हाकर प्राची विजयपातामों का विवारण उपरिक्त परिवा करते में। सामान कह हो गये धीर केवल छीन छीट सीन जावप थीन कर कर गये। उन का भावाब यह था कि 'मैं गया मैंन देवा घीर सीने जीत विजया। सिलान विवारण पर सभी तहाव स्तिम्भत रहा यह व्योहि हिसो हो सिला निवारण पर सभी

प्रतिरोध क मिल पर इतनी सरलता स विजय प्राप्त कर ली जायगी।

इतिहास अपने को बोहराता है भीर एतिहासिक परनामा की वृत्ता वित होती रहती है। वे परनाय सर्वाग संक् इसरे से बाहे म निवती ही किर भी उन मे पर्याच्य समसा रहती है। उनका क्षत्र भी बरकता रहता है, परपू परिचाम उनका एक सा ही होना है। २२०० वय पुरना उत्तर परना के प्रकाग से समूजन आ दोलन के प्रवतक आवाय थी वृत्तसी को राजपानी की पानामा पर यदि कुछ विकार विया जाय तो उनका विवरण सहज म जूनियत सोजर क' गाउँ में विया जा सकता है। भर केयल हतना करना होगा कि जूनियत सोजर के उत्तम पुरव के वावया का प्रयोग प्रथम पुरव में करना होगा।

स्राचाय स्रो साम्रा यवादी राजनीतिक नेता नहीं हैं । जूनियस सीवर दी धार्याणायें उनके हृदय में विद्यमान नहीं हैं। वे किसी साम्राज्य वे प्रतिनिधि संयवा प्रतीक नहीं हैं। वे एक धार्मिक, बाध्यात्मिक भयवा सास्कृतिक महापुरव प्रयवा घमगुद हैं। सोस्कृतिक चेतना की जागत कर मानव में नवितर्माण का बीडा च हान चठावा है । उनके पास न मोई सनाहै न साय सामग्री है भीरन युद्ध के किसी प्रकर के क्रायुष । उनने पीछे कानून था गासन की भी किसी प्रकार की कोई गीत नहीं है। तन दरन मात्र के बहुत काटा के कुछ पात्र और स्वय अपन कार्यों पर सम्हाल सकन योग्य स्वाध्याय सामग्री के श्रांतरिक उनके पास कोई भीर सासारिक सम्रह रह नहीं सकता। प्रयन भीजन की आवश्यकता गांचरी द्वारा इस दग से पूरी की जाती है कि उसका अनिश्क्ति भार किसी भी गहस्य पर नहीं पडना चाहिये । ध्रपनी भर्पादा के अनुसार क्सी भी गहरूप क महाँ उसकी प्रस्तुत भोजन सामग्रा मे से कुछ पाडा सा तेकर प्रपत्नी क्षुचा निवृत्ति कर सी जाता है। सायकाल सूर्योस्त के यार साने या पीन का काई भी सामान ग्रपने पास रक्ला नहीं जाता। यात्रा भी बिना रिसा बाजन व साधन के सबबा पदल की जाती है। सामारिक दृष्टि से ऐसे बाह्य साधन सामग्री रहित व्यक्ति 'मनिक माजमण की कल्पना तो क्या करेगा यह किसी से कोई जोर जबर यस्ती प्रथम प्रायह भी नहीं कर सकता । उपदेश करना उसकी प्रतिम सीमा है। उसको बाद कर कोई घादेग देना भी उसका काम नहीं है। पुरे महानु व्यक्ति की जुलियस सीवर के साथ तुलगा नहीं की जा सकती । किर भी उनको धम यात्रा किसी भी संतावित अयवा सस्राट की निष्वजय करन बाली विजयमात्राओं से कम महस्वपूर्ण नहीं है। इसोलिए जुलियस सीजर के इन्हों को कुछ बदस कर हम ग्राचाय श्री की घमयात्रामा का विवरण इन शब्दों में देन का साहस कर रहे हैं---

"थे भ्राये, उद्दोन देला और उद्दोंने जीतलिया" भ्रावाय थो शे सात यय पहने को गयी दिस्ती यात्र की जुनना विशेषती बार १९४६ के विवस्तर मास में की गयी पात्रा के साथ की जा शक तो सहज में पना चल सकता है कि तम धीर धव म कितना धातर है । तब धनुवत धादोलन को उपेता, उपहास, निन्दा धौर प्रचड विशोध का सामना करना पड़ा था । उस के प्रति तरह तरह क सारेह एव आगराये प्रस्ट की गयी। उस पर साम्प्रदायिक सकीणता, धामिक गृटव हो धीर बजीपतिया का राजनीतिक स्टाट होन के धारीप लगावे गुवे । परात सब १६४६ में उत्तरा रागा सामातीन स्वागत सीर करपनातीत समयन किया गया । तक भी हुछ समय बाद उसकी सफलता वर लोगों की धौलें भौधिया गयी थीं। यह विस्मय के साथ लोगों ने देखा था कि बायन्त प्रवल इप में फले हए भ्रष्टाबार, बनाबार तथा धनितकता के विरोध में उठायो गयी धावात में क्सी शित है धौर जतर थाछे कितनी बड़ी सायना है। भाषाय भी की तप पून वाणी ने क्षम में राजधानी को भक्मोर दिया था घौर भुक्ष प्राने पर करे पक्षी दूर-पूर तर दोल जाती है बसे हो दिल्ली को मक्सोरलें स पदा हुई इसबल की सहरें न केवस हमारे देन के छोट बड़े नगरों तक सीमित रही, कि तु विदेशों सक में उनका प्रमाय बीस पडा । सेकिन शब १६५६ की यात्रा के ४० दिनों में व्यापक नतिक काल्ति की जो प्रवद सहरें पदा हुइ, उनसे यह सिद्ध हो गया कि प्रणुवतों में सतार को हिला देने वाली बह दिव्य धणनातिक दिशामान है, जो चणु धापुणों के स्राधिनाय की बरवान में परिएत कर सकती है। प्रणुवतों ने इस विध्य कप की जो साप राजधानी के माध्यम से देश विदेश के विचारकों के महितक पर पड़ी, बह झाचाय की की इस यात्रा की सबसे बढ़ी सफलता है। इसकी सभी ने एक मत संस्थीकार किया है। यह अवसर मी कुछ एसा या कि धनस्को, बौद्ध गौष्ठी सथा जन गौष्टी बाहि के सास्त्रतिक समारोहों के कारण देनाविदेश के कुछ विनिष्ट विधारक राजधानी से यहते स हा उपस्थित थे धीर बाधाय श्री क सादेग को उन तह पहलाने के लिए धनायास ही धनकुतता उपस्थित हो गयी। माचाय थी का यह तीसरी बार का दिल्ली भागमन मों ही नहीं ही के प्रतिनिधि ग्रथवा प्रतीक नहीं हैं । वे एर धार्मिक, ग्राध्यात्मिक श्रयवा सास्कृतिक महापुरुष भयवा धमगर हैं । सास्कृतिक चेतना को जागत कर मानव के नविनर्माण का बीडा उ होन उठाया है। उनके पास न कोई सेनाहै, न संय सामग्रीहै भौरन युद्ध के किसी प्रकर के आरापुष । उनके पोछे कातृन या गासन की भी किसी प्रकार की कोई गक्ति नहीं है। तन दश्न मात्र क बस्त्र काट्य के कुछ पात्र और स्वय अपन क मी पर सम्हाल सक्ने योग्य स्वाध्याय सामग्री के मितिरिक्त उनके पास कोई भीर सोसारिक सम्रह रह नहीं सकता। भपन भोजन की श्रावदयकता गोवरी द्वारा इस दग से पूरी की जाती है कि उसका ब्रतिरिक्त भार क्सि भी गहस्य पर नहीं पडना खाहिय । अपनी मर्यादा के अनुसार किसी भी गृहस्य के महाँ उसकी प्रस्तुत भीजन सामग्री में से कुछ बाडा सा सकर भपनी क्षा निवास कर ली जाती है। सायकाल सूर्यास्त क बार खान या पीन का काई भी सामान अपने पास रक्षा नहीं जाता। यात्राभी विना किसी बाहन व साधन के सबया पढल की जाती है। सासारिक इंदिर से एसे बाह्य साधन समग्री रहित ध्यक्ति 'सनिक आक्रमण की क्लपना तो क्या करिंगा वह किसी से कोई छोर जबर दस्ती भाषवा भाषह भा नहीं कर सकता । उपरंग करना उत्तरी भ्रतिम सीमा है। उसको पार कर कोई बादेन देना भी उसका काम नहीं है। एसे महानु व्यक्ति की जुलियस सीजर कसाय तुलना नहीं की जा सकतो । फिर भी उनकी धम यात्रा किसी भी सेनापति अथवा सम्राट को निग्वजय करने वाली विजययानाओं से कम महत्वपूर्ण नहीं है। इसीन्तिए जूनियस सीजर के नध्यों की कुछ बढ़त कर हम धावाय थी की धमयात्राओं का विवरण इन गरने में देने का साहस कर रहे हैं---

"वे भाषे, उहोने देखा भीर उहोने जीतलिया"

भाषाय भी की सात वथ पहले की गयी दिल्ली यात्र की जुलका मदि तीसरी बार १९५६ के क्सिन्बर मास में की गयी यात्रा के साथ की का सके ही सहज में पत्ता चन सकता है कि हव और बंद में किनना धातर है । तय धणवत धादोशन को प्रपेता प्रपृता, निदा धौर प्रयद्य विरोध का सामना करना पडा था । उस के प्रति तरह तरह के सार्वेत एव बाराकार्ये प्रकट की गयीं। उस पर साम्प्रवायिक सकीणता वामिक गृटवादी चीर प्रजीपतियों का राजनातिक स्टाट होन के बारीप लगाये गये । यर तु सब १६५६ में उत्तरा बना सामातीन स्वागत सौर बस्पनातीत समयन बिया गया । सब भी बुद्ध समय बाद उसकी सप तता पर लागों की घोलें कौधिया गयी थीं। बह विस्मय के साथ लागों ने देता था कि भागत प्रवास क्य में फी हुए भ्रष्टाचार धनाबार तथा बनितकता के विशेष में बठायी गयी बावाड में कसी वास्ति है और उसके बीछ कितनी बड़ी साधना है। बाचाय भी की तप-पून वाणी मे तब भी राजधानी को भक्त्भीर दिया था और भूकम्य ग्रान पर जते पथ्यी दूर-दूर तर दोल वाती है वसे ही दिल्ली को भरभोरन श पदा हुई हलचल की महरें न क्यम हमारे देग के छोटे बड़े नगरीं तक शामित रहीं, किन विदेशों तक में यनका प्रभाव बील यहा । लेकिन श्रव १६५६ की यात्रा के ४० दिनों में ब्यापक नतिक कान्ति की जी प्रवट लहरें पदा हुइ, जनसे यह सिद्ध हो गया कि चणुत्रतों में ससार को हिला बेन वासी वह दिध्य प्रणुगस्ति दिशमान है जो प्रणु प्रापुर्थों के प्रभिनाय की वरदान में परिएात कर सकता है। धणवतों क इस दिव्य कप को ओ द्याप राजधानी के माध्यम से बेण विदेश के विचारकों के मस्तिक पर पड़ी यह शाचाय भी की इस यात्रा की सबसे बड़ी सफलता है। इसकी सभी ने एक मत संस्थाकार किया ै। यह भवसर भी कुछ एसा था कि यनेरको, बौद्ध शौद्धी सथा जैन गौद्धी धावि क लांस्वितक समारोहों व कारण देगविदग के कुछ विभिन्न विचारक राजधानी में पहुने से ही उपस्थित थे और बाबाय थी के सादेन को उन सक पहुंचाने के निए धनायास ही धनकतता उपस्थित हो गयी।

माजाय थी का यह शीसरी बार का दिल्ली धागमन मों ही नहीं हो

पहली पचवर्षीय योजना क निर्माश काल मे नतिक निर्माण के धटत्य को टीक ठीक न आर्कालासका हो परतुषुसरी योजना के निर्माण काल म उसकी उपेक्षा नहीं की जा सकी। समाज प्रवस्था के लिए समाजवादा धादण को स्वीकार करन के बाद राजनीतिक नताधीं का भा ध्यान देन की ग्रस्त मस्त सामाजिक स्थिति का ध्योर ग्राकपित होना सहज श्रीर स्वाभाविक या । उन्हें यह धनुभव होन मे विलम्ब नहीं लगा रिसमस्त सामाजिक बुरान्यों का मुलभूत कारण वह प्रनतिकता है जा हमारे सामाजिक जीवन को भीतर ही भीतर धुन की तरह खाती जा रही है। उहाने यह भा जान लिया कि व्यक्तिगत जायन क निर्माण के बिना राष्ट्र निर्माण के महान स्थप्त भौर महान क्षोजनायें पूरी नहीं की जा सकती । उनके लिए स्वय राजनीतिक हलखला से इस महान काय क लिए समय निकाल सरना सम्भव न था। इसी कारण उनका व्यान उन विभिन्ट व्यक्तियों की ग्रीर भाकुटर हुग्रा, जी नैतिक उत्थान भयवा नितक निर्माण वे काय में सलम्न थे। श्रामाय थी ने पिछन सान श्राठ वर्षों मं दि ता पजाव राजस्यान लानदेण गुजरात, बम्बई, पूना तथा मध्यनारत आदि को लगभग बारह प दृहहत्वार माल लग्बा नकर दिग्विजय की सी जो धनयात्राए को मीं उसमे भ्रण्वत का ग्रमर सदेश उहोंन घर घर पहुचा दिया । उसकी गुज निरातर राजधानी में भी सुनी जाती रही धीर यह ऊँचे राजनीतिक क्षेत्रा म भी स्वीकार किया गया कि अणुवत भा दोजन राष्ट्र निर्माण की सुरू नींब तथार करने के लिए एक बमोध सायन है। सम्भवत इसी कारण हमारे महान नता प्रधान मात्री धी जबाहर साल नार ने भी द्याचाय श्री को दिल्ली ग्राकर उन से मिलने का सदिन मुनि श्री नगराज जी से एक मलाकात में निवेदन विया था। प्राचाय-क्षी के जिस्की के क्षा एकक प्रजानक के बाद से ही राज

गया था। उसके पाछ यदि काई श्रातिरक प्ररणा थी तो बाहरी अरणा भी कुछ कम न थी। धणवत धादोलन के व्यापक निक महत्व की राजनातिर क्षत्रों में भी स्वीकार किया जाने लग गया था । भले ही

धानी में उनके सुयोग्य निष्य मिन श्री बुद्धमलजी धौर उनके बाद उनके विद्वान निष्य एवं प्रवर प्रवक्ता मनि नगराज जी तथा मनि महाद्र जी मादि अगुत्रत के सतत् प्रसार में लगे हुए थे । उनके ही कारण राजधानी में क्या दोलन के लिए निरुत्तर अनुवलता पदा होती जा रहा थी। उन्होंने प्रणवता के सादेश की राष्ट्रपति भवन ग्रीर मन्त्रियों की कीठियों से सामा य जना तक पहचाने का निरातर प्रयत्न किया था । प्रणवत बादीलन के बाय समयकों और कायकां भी की भी यह प्रवल इच्छा थी कि प्राचाय-भी को इस महत्वपूर्ण अवसर पर राजयानी पधारना ही चाहिये वर्षोंकि वे यहां ग्रायोजित सास्कृतिक ग्रायोजनों का लाभ ग्रपने इस महान आदोलन के लिए प्राप्त करने की प्रवल इच्छा रखते य । उनकी इ द्वायह थी कि ब्राचाय-श्री की उजन से सीधे दिल्ली म्राकर १६५६ का चातुर्मास राजधाना में ही करना चाहिये। राजधानी ने विभिन्न नता और कायकर्ता भी इसी मत र थे । कांग्र स महासमिति के महा मात्री भी भी मानारायण, श्री गोपीनाथ ग्रमन, श्री मती सुवेता कृपलानी, डा॰ सुनीला नयर श्री मती सार्वित्री देवी निगम हा॰ यदबीर सिंह तथा एसे ही ग्राय महानभाव भी समय समय पर भपना बाग्रह तथा अनुरोप प्रकट करते रहते थे। ग्राचान श्री न विल्ली न ग्रा कर सरदारगहर मे चातुर्मास करन का निश्चय कर लिया । मनक साजनों ने जिनमे भी भी मानारायण प्रमुख थे, सरदरागहर पहच कर सावजितिक रूप से भी दिल्ली पधारने के लिए अनुरोध किया था। चातर्माम परा होन से पहने भाचाय थी दिल्ली के निए प्रस्वान नहीं कर सकते थे। फिर भा दिल्ली प्रस्थान है सम्बंध में धाचाय थी न धाय सतासे विचार विनिभय करना प्रारम्भ कर निया और भात में यह निन्चय प्रकट कर दिया कि चातुर्मास परा करके दिल्ली को प्रस्थान क्रिया जागमा ।

आचाय-श्री में एक प्रवेचन में अपनी दिल्ली यात्रा के सम्बन्ध मे टीक ही कहा था कि मेरी दिल्ली यात्रा को लेकर कई लोग भिला भिना श्रुतमान लगाते हैं कई लोगों न श्रुपनी कल्पना मे इसे अत्यधिक महत्व दिया है और ये नायद बायम म बातें करते होंगे कि राष्ट्रपति, पडित नेहरू झादि बड बड नताओं ने मुझे वहाँ झान का निम त्रण दिया है। पर में यह स्पट्ट कर देता हू कि मेरे पास जनका कोई निमात्रण नहीं है। हो उननी इस सम्बाध में रुखि भवदम है। मरा वहाँ जान कर उद्देश्य देश विदेश से आये लोगा ने सम्पक्त कायम करना और देहली वामियो की प्रायना को पूरा करना है। देहली प्राजकल प्रामर्राहडीय घटनाचा का केंद्र बना हुआ है। बहाँ हम चपन गासन की बात की प्रभावनाओं दय से एल सकते हैं शुना सकते हैं। यहाँ के नताओं का भी खबाल है कि मेरा वहाँ जाना उपकारक हो सकता ह । लोगो का स्वभाव होता है कि पहले वे बडी बडी बरमनाए कर सत हैं। यह द्यावन्यव नहीं है कि सारी पल्पनाए सही निकलें। फिर द्यगर कोई बात जनकी करपना में श्रदुकुल नहीं निकलती तो वे बड हताया हो जाते हैं और उसनी ही धरिय हीन ग्रासीचना कर डालते हैं। ये दोनों यातें ग्रन्दी नहीं हैं। लोगों को न तो पहने ग्राधिक कल्पना ही करनी चाहिए ग्रौर न फिर ग्रधिक हताश ही होना चाहिये। मेरी बहली यात्रा क सम्बंध म भा मैं समभता ह सबका हप्तिकोण सतुतित रहना चाहिये। कार्तिक पूर्णिमा (१६ नवम्बर) को चातुर्मास पूरा होन पर दूसरे दिन १६ नवस्थर को स्राचाय श्री न २३ साथ धौर सात साध्यियों के साथ दिल्ली

वर्षातक पूर्वित्सा (१६ नवन्यर) भी बातुमांस पूरा होन पर इसरे दिन १६ नम्यमर को प्राचाय भी स २६ साथ धीर सात साध्यियों के साथ दिल्सी की छोर अस्थान कर दिया छोर पहले ही दिन १६ भी र का यिहार क्या गया। २०० मीत का साम ताथ कर के ३० नवस्यर को दिल्ली पहुन्या या क्यांकि उस दिन यहाँ कल विदित्तर में प्रयक्त को व्यवस्था को बा चुने भी। प्रतिदित्त इतना लम्या बिहार किये दिना सम्यामा नियत प्रयमि ये पूरा मही किया जा सकता था। शुनानान से शुनि भी गुमेरमत बी तथा दायर से शुनि भी दुनहरान जी को भी ३० नवस्यर की हिल्ली पहुन्दों का साक्ष्म के दिवस गया। वे भी निवत दिन पर

विहार की भापकीती कहानी के तिए मुनि था मुलसास जा के नावों स चविक उपयुक्त शाब मही बिल सहने । उन्होंन "सहा वर्णन इस प्रकार किया है कि हमारा तारा समय प्राय अपने में ही बीतता । क्या दो विहार होने, क्यों तीन विहार होने । चाराम पूरा कर पाने या नहीं कि दाद हो जाता सती तयार हो आयी" फिर भी काटू यह क्षि हिमो ली इमकी विशयत नहीं थी। सबि की बटकर सदन पर ध्यन भाष ही दबा लेने भीर हो जाने । मुदर तक थकान मिट जानी । पिर सुबह बिहार के तिय समार हा जात । कई दिनां तर मह कम वता । बालिर बौर्रारक गरीर पर इसका बसर सो बाया हा । बहुतों के पर इतन सन्। कोई बोलनाना गरम पाना साकर पर पासे पा धौर कोई मुर्ग बासचा तो खपचाप धपनी बहादुरी का दिवाय सहता । पर तो भी मानसिङ उरमार में कोई कमी तहीं बाई । राहने में धावाय श्री र परों म नी दद हो गया। दो तोन त्रिन ता बोरे नहीं। पर द्यान्तिर वर्षोन्म् नहीं भी की छुमान्ता सर । गति की संबरका न यह प्रस्ट कर रिया कि 'बाबाय थो के यहा में भी दर है और उनक जिम्म भीर भी बहुन काव थे। भावे सीगों म विसना स्थान्यान दना चर्चा-वार्ता बरना सादि । हम बाहन ये कि श्राचय थी विश्रास करें, पर चारें रात का भी देर तक विद्राप्त निमना मुक्ति था। हम सीप तो क्यां-क्या इसरे कमरे म आकर बाराम भी कर सेते थे, पर भाषाय भी ने पास सीत वाले सतीं की तो पूरा तपस्या ही करनी पश्ली भी व तारानगर, राजगद्द से भिवानां तर बागु का बच्छा रास्ता था।

सोवा करते—यहाँ क्यान महिक्दत होनो है। सार्ग (भिजानी में हिस्ती तक) पक्षी तक्ष्म सांवादान । कार्ने में नुगमना रहेगी। कर्षी राज्य म कार्-जगत की साते हैं देत कहत हैं। कार्य-जग रात्ता पूर्वन पक्षा है किर भी क्योनक्षी तो क्लर सा हो नेते थे। थे सक दुविषण भिजानों से सागे दल कार्यो। यर कात सौर हो निक्ती। सर्तें की मौतम थी। मुबह ही मुबह लव परो का लून जम जाता मौर सडक पर चलते तो पर कट जाते। धालपास की पमझीटमें ककरीको मौर कटोको होन के कारण काम के नहीं मातां। एत दिल्ली पहुँचते पहुंचते पर सहसुद्धान हो गये। उपार्ट भी करते, कपडा भी बोधते पर २००० भीत चलने तक उतका क्या पना चनता या प्राय कट जाता। साध-साथ सडकों पर मोटरों की भरमार रहती। मोन्द की मायाज मुजकर सहक छोडकर मोचे चलते। मोटर निकल जाने के याद किर तहक पर माते। एक मोटर जाती कि दूसरी मोटर की धावाज मुनाई देती। मही कम रहता।

रास्ते मे ग्रामीण लोग सतो मे काम करते हुये पूछते — कहाँ जाते हो ?

हम वहते--दिल्ली।

वहाँ क्या कोई मेला है ?

हां बहां सत्सग होता। दूसरे देशों क बड-बड़ विधारक धमी दिल्ली आये हुए हैं उनका मेला है धन ₹म भी उनसे मिलन दिल्ली जा रहे हैं।

यहत से लोग नहते—पुन मोहर में क्यों नहीं वठ जाते ? तुन प्रथम सोक पुर क्यां होते हो ? वुम्हारे साथ इतनो मोहर वसती हैं सींका भी चनती है फिर भी तुन इतना दुल क्यों पता हो ? कई कहते—देशों ये वचार इतनी कडक्झाती सहीं में नग पर नग सित प्रथम क्या पर मोमा लिये बया मुमते हैं ? व हमारे पास धाते और कहते—मामी सर्वी बहुत है। चतो गाँव में हम पुम्हें रोटो रंग। मूच किस्तन पर माम जाता।

बढ सनोरजक प्रश्न होते । हम उनको सांमत उत्तर वेते हुए साप बढ़ जाते । कई गाँव तो बीच मे एसे साये, जहां गायद अन साप्साँ ने कभी पर भी नहीं रख थे । हमारा वेष ग्रोर इतना बड़ा काफिला वेककर प्राप्यम करते, सनुवाते ग्रोर करों-कहीं सपनान भी करते । पर हम इनकी बया परवार थी, घनने पाने वर चनने एने ।

आग में न जान किनन हम्य माने थे। दिए एगान स्थान, गढ़
ह्या, बोर्नो तपर सहमूनो सन, भीने मान पाणेगों है महै। नहीं
जात बही भागा सा सा जाता। प्रभीन बरके तो बाहार भी मुक्ति
ग बरते हैं। रात की तीन के दिन समान भी कर्की पिरने। बहीं
हम्मां म टररन तो उत्तर के सोगतान प्राय पुर्व मितन। बोर हम्मा
पानी थी। क्या कर के भीर तीच स क्या टूम्प्य हमाना। बार सम् वेति थी। हम्मा हमाने स्थान स्थान हमान पुर्व मितन। बोर सम् पानी थी। क्या कर के भीर तीच स क्या टूम्प्य हमा। बार स्थानों के विवाद भी टूट कर एम। यर इतना होन पर भी कभी मन म ता थी नहीं। हरेगा म तक सीवों ने ही भाग था। धन विवास नी

ता थी नहीं। स्वेक्ष्ण संसव सोगों ने इमे भला था। धत विवाद की बात ही क्या थी। मुख आई बहिन भाइस पदन यात्रा भ साथ थे। मुख ब्यावर मोर्ट्स पर भी गारी यात्रा में नाम रह पर यू जो एक बार बदल चल मेता या शह किर मोर्ट पर गवार होता पन द मही करता था। इस प्रकार एक बढ़ी धारी टोनो बन गई था। धावाव थो का विनोतपूर्ण हास्य गभी को निरातर करिन एवं अन्या प्रदान करता रहता था। किमी नी स्पति से जब झावाय भी यह पुण्ने कि कही भाई बहात का बया हाल है ती सहमा हा सारी पकान दूर हा जाती और नयी श्वांत से धराने विहार के लिए समार भी जाते । मारा में धनक गाँवा मे अदाल लोगों न धाचाय भी से धपन महा कुछ समय रुवने का ब्रायह दिया किन्तु निर्मित दिन निर्मित स्येव पर पहचने का सक्य निरागर माय बढन के लिये प्ररित करता रहा भीर एसा कोई भाग्रह स्वीकार महीं किया जा सका। अनुरोध करन वाल दिल्ली पहुसन का महत्व जानकर स्वय भी उसक लिए विशेष बायह नहीं करते थे। दिल्ली में प्रणवत भाग्दोलन तथा भाषाय थी की प्राय सोस्कृतिक प्रवासियों में दिसचस्यी रलनवाने सनह श्रावन श्राविकायें राजधानी ने कार्यव्या में सम्मितित होन क लिए दर-दर स दिल्ली था पहेंचे थे।

भ्रावाय श्री के दिस्सी के आत्मत स्थास्त कायसमें, स्रायोजनी, प्रवचनी तथा मुनाकारों का विस्तत विवयण इस एक में दिया गया है। पाठक दबद उनने सम्बच्च में सम्मित कायम करण तो घरणा होगा। स पिठ भी मक्ष से यह बताता प्रावण्यक है कि भ्रावाय श्री न अपने इस

प्रवास म एक भी समय एसा नहीं जान दिया जब कि कोई न कोई कायवस नहा होता था और जिलासू ग्रथवा मुमुखु लोग ग्राचाम श्री को घरेन रहते था पदत परिश्रमण करते हुए भी सारी राजधानी का मधन ग्रथवा विलोडन वर लिया गया। राष्ट्रपति भवन, मित्रयों के विवास स्थान सराद सन्स्यो क विवासगह, सावजविक सभास्थल राजधाट बादीगह हरिजन बस्ती, दिल्ला सचिवालय, याग्रीलय निद्यालय तथा एमे ही स्मय सब स्थान आचाय श्री क शभ पदापण से पवित्र हो सबे चौर चारों ही छोर कोन-कोन से ग्राचाय की का जन जीवन के नव निर्माण का सादेश गुज उठा। उसकी प्रतिष्यमि से कितन ही देन विद्रा क विरान मुमुक्ष यात्री विचारक संस्क पत्रकार, अनक नतिक व सारकृतिक धा दोलनो में सग हुये प्रचारक खीद्ध भिन्न युनस्को क प्रतिपिधि राजनीतिल प्राचाय श्री के देशन प्राप्त करने ग्रीर जनस विचार विनिमय करन के लिये भाते रहे। भ्रयंत अमेरिकन, प्रासीसी जमन जावानी तथा श्रीतकाषासी विदेशी घरछी संस्था में छाचाय श्री कंसानिष्य म उपस्थित होते धौर चर्चावार्ता के बाद ग्रायात सातुष्ट होक्र भौटते । न्त मुलाकाता में विचारो का माथन बडा हो समाधानकारक रहा । पदल यात्रा के कारण श्राचाय थी एक स्थान सं दूसरे स्थान पर चयन सध के साथ अब विहार करते थे तब जनता श्रद्धा भरा ग्रांबों से स्वागत करती हुई सम्मान के साथ नतमस्तक हो जाती थी। चारो ग्रोर राजधानामे साचाय श्रो के नास का धुम सच गई थी। दिल्लीको भक्तभोर कर ग्राचाय थीन उसमें नितक नवनिर्मारण की जी नवचेतनापदाको उसका प्रभाव दूर दूर तक फल गया। राजधानी के इन दिनों के कायब्रमों में भ्रणवन सेमिनार भणवत सप्ताह चुनाव गद्धि के लिए प्ररणा धीर मन्नी दिवस का धायोजन प्रमुख थे। ग्रणवत ग्रानोलन ग्रावाय-श्री शी प्रमुख देन है, जिसका सम्य जन जीवन का ननिक नवनिमाण करना है। स्राचाय-श्री के नव निर्माण कं धनुसार शब्दनिर्माण का भग्यभवन व्यक्तिगन जीवननिर्माण को ठोस एवं सुदृढ नींव के बिनास्वडा नहीं वियाजासकता। यह भादोलन उसी मात्र का निर्माण कर रहा है। ग्रांतर्राध्टीय दृष्टि से यह ग्राणोलन मानव को सबचा निभय बना कर वह ग्रामयदान देना चाहता है, जिससे अणग्रायुत्रों के निर्माण की होड निरथक सिद्ध होकर हिंसा प्रतिहिंसा तथा चात प्रतिधात की समस्य दुर्भावनामा का स्वत श्चत हो जायगा और श्रत्यत दुसाध्य प्रतीत होने याती नि गस्त्रीकरण तया विष्यमंत्री ग्रादि की समस्त समस्यार्थे सहज म हल हो जायेगी। इसा हेतु आचाय थी व दिन्ती प्रवास वा नाभ श्री गणना प्रमुद्रत सेमिनार से हिया गया और दूसरा मुख्य श्रायोजन राष्ट्रीय चरित्र निर्याण मुलक ग्रणब्रत चरित्र निर्माण सप्ताह का रक्या गया निसका उदघाटन सन्न भवन म प्रधान मात्री थी जवाहरलात नेहर न विया था। चनाव सम्बन्धी भ्रष्टाचार धीर नतिक पनन हमारे राष्ट की प्रमुख

समस्या बन गये हैं। उनमें जातिवार तथा साम्यवस्याव ह ना बोताबात है उसमें सारू क बरे-बर नहां भी बिला में पत्र गये हैं। उनक कारण पदा हुँ पहुंचानी ने नेशंक सरियों गीत गति सस्या की भी वह हिंदा हैं। द्वाचाय-भी ने इन सब प्रमां ने निवारण के तिन धनाव गृद्धि है द्वाचाय-भी ने इन सब प्रमां ने निवारण के तिन धनाव गृद्धि है द्वाचोतन को गमवाण प्रीर्थिय के रूप में उपयोग्त तिया। उसमें उपयोगिता को मुनाप धायुक्त भी गुदुमार सन तथा सभी दशा के राजनीतित को मुनाप धायुक्त भी गुदुमार सन तथा सभी दशा के राजनीतित न तथा है न भी देवी वार कि गयो होती तो उनका निवार में प्रमां प्रमां

निन्चित हैं।

'मत्रो दिवस' का ग्रामोजन राष्टीय की ग्रपेशा श्रातर्राष्ट्रीय महत्व धीयत रखता है। महारमागाँधी की एक प्यभ्रष्ट युवक द्वारा की गई निमम हत्या भानव समाज कं प्रति विया गया एक बहुत वडा धपराध है। इसी कारण पारस्परिक अलों एवं अपराधों की आरतरिक प्ररणा से क्षमा याचना करने के उद्देश्य से आयोजित इस दिवस क काग्रकम क लिए राजधार से अधिक उपयुक्त दूसरा स्थान नहीं हो सकता था, भीर राष्ट्रपति डा॰ राज द्रमसाद जी से अधिक सात्विक इसरा कोई राजनीतिक उसक उदघाटन के लिये मिलना कटिन था । इस दिवस का गभ श्रारम्भ इस भावना से क्या गया कि प्रतिवय किसी नियत दिवस पर मेदि गढ ग्रन्त करण में सब नोग एक दूसरे के प्रति किये शय शात भ्रज्ञात भ्रपराधा एव भूलों क लिये क्षमायाचना करेंगे तो विश्व का बातावरण इस पवित्र भावना से प्रभावित हुए बिना न रहेगा धीर प्रत्येक्ट्यक्ति-व्यक्ति के रूप में विज्वमंत्रीके लिए ग्रपनी सामध्य के धनुसार यह सबसे बड़ी और सबसे प्रधिक पवित्र भावनामय भेंट दे सकता है। इसी कारण राष्ट्रपनि न इस झायोजन का स्वागत करते हुए उसकी स्याधी बनान पर जोर टिया ।

एव उपयोगिता मे चार चांद धौर लग गये ।

चालीत दिन के अरदात ध्यादत एवं ध्याप कायकम से भी झाचाय थी—दिल्ली की जनता को नितंक भूल को पूरा नहीं कर सर्वे। लोगो को प्रवत इच्छा वी कि झाचाय श्री को सभी दिल्ली में ही कुछ दिन स्रोर

को प्रवल इच्छा यो कि प्राचाय थी को प्रभो दिल्लो मे हो कुछ दिन धौर रहना चाहिये ग्रीर झपने प्रनवशैंके ताभ ते उसको यखित गहीं करना चाहिये। चिलामी के उदार-नेता सेठ जुगलकिशोर जी बिडला ने

बाहिंदे। पितामी के उदार-जेता सेट जुगलिक्योर की विडला ने भी प्राचाय की से दिल्ली म बुख स्वायी हप से रहने का अनुरोध किया था। उस अपुरोप म दिल्ली को जातता की झालीसा एव आपह मृतिक्वीतत हाता था पर सु सर्वार गहर में साथ महोत्सव के साथीजन के कारण आवाय की का राज्यानी में अधिक दिन रहना सभव न हो तकर और दिल्लीजानियों को स्नम्स छोडकर सावाय थी ७ जनवरी

को सरदारगहर के चित्र बिडा हो गये । लौटते हुए ग्रान की

प्रदेश विहार में क्ठोरता कहीं प्रधिक उप हो गयो। वर्षा प्रोर कुहरे को प्राहतिक प्रश्चना सं प्रधिक बड़ी प्रश्चन स्थान पर रक्त के लिए क्या गया लोगों वा आग्रह था। प्राप्तह टाला जा सकता या, क्या वर्षा प्रीर कुहरे को कोन टालता? इस कारण होनवाली देरी को विहार को गति बगकर ही पूरा क्या जा सकता था। रासते में गर्दी का प्रकोश भी कुछ कम न था। प्रावाय-भी ने प्रपत जीवनकात में गर्दी का गरावाई सें गर्दी के प्रकोश की गिकायत की। प्रात कात उहोन कहा— प्राव तो इतनी सर्दी तगी है कि इसक कारण राजमर जागरण करना पड़ा। यह पहला ही घवतर है कि इसने सम्ब

समय तत्र सर्दी के कारण आधना पढा हो। पर यह खेद की बात नहीं है। जब एकान्त का समय भिला। मनन, चितन और स्वाप्याय मे खब्ब जी लगा। ऐसा एकान्त समय मुर्भे कभी ही मिला करता है

क्वॉकि सारे साधु तो गहरी नींद में सोये हुये थे। चितन मनन धौर साधना की यह क्सी ऊँची भावना है चौटते हुए पिसामी म जो चार दिन का प्रवास हुधा भी इस पाथ में दिया गया है। विलानी शिक्षा ना एक प्रमुख सास्कृतिक केण होन के बारण हो नहीं। विल्तु वहीं जो कायक्रम हुए उनके बररण भी विलानी के प्रवात का विनाव सहत्व है। प्राचाय-श्री न बर्ती घरणे परित हो। प्राचकन मेयह महस्वपूज घोषणा को भी कि हमारा देग कवत क्रोप प्रधान नहीं कि जु कर्माप्र प्रधान है और उस के ऋषियों की क्रमर वाणी ने सवा

नहीं बिन्तु क्रिय प्रभान है स्रीर उस वे क्यूचियों की प्रभार वाणी में सरा ही मानव का सुल गाति का सामित्रक सादेग प्रदान किया है। सहार क्ष्मा ११ (२६ जनवरी, १६४७) को प्राचाय-व्यो सा सहित सानच सहुमात सरदारगहर चाणिस पपार गया। प्रपनी हा धमसाना के साच्या में प्राचाय थी। न सरदारग्रहर में एक प्रयचन में

स्वय यह करा— मेरी यह यात्रा ग्रह्मात ग्रानवायिनी रही। इसका एक मात्र कारणथा —सक्षापकी हडता ग्रीर इसी हड़ता के कारण

प्रनेत आपाधों क धाने पर में भी समभता हूँ कि मेरा प्रत्येक काय विल्डुक नियत समय पर हा पाया । मेंन यहीं से चलते बता सक्य पर हा पाया । मेंन यहीं से चलते बता सक्य पर हा पाया । मेंन पर्युक्त में हैं घोट उसी निय वहाँ पहुंच गया । धान का भी मरा निरुव्य इसी प्रकार निरुद्धत पूरा हुया । धान समित्रे कि इतनी लाकी यात्रा से पर्टों को भी बेरी नहीं हुई है भीर यहि ऐगा होता तो समभव है मेरे कायकम में बाधा सा सत्ती । पर मक्ष इसकी लगी है कि मेरी यात्रा बड़ी धान दवायो रहीं ।

इस सक्षत्र और आन दहायी यात्रा का यह विवरण भी पाठकों क विल् थता हो प्रपालसक्य एवं रस्ट्रॉनरायक होना चारिए जमी कि धाचाय-भी की यह यात्रा प्रयान में थी । धानवाद धा के इस दिल्ली प्रचाल से स्वसिष्य रंप मं यह प्रमाणित हो गया कि प्रणुव्य का सौकन

समय की एक प्रवन मींग है धौर धावाय-श्री ने उसकी पूरा करन का बांडा उठाकर एक महान काप का सम्यादन किया है। 'नहि क्याण कृत्कप्तिदुर्गीत तात गब्छति को गोना की बाणी धण्डनत



श्राभार प्रदर्शन नवनिर्वाण ना पुत्रार अणुक्त सादान च प्रवतर आचायथी

तुरसी वी िन्ता-यात्रा वर्ग सक्तिप्त विवरण है जो मानाव धी के प्रेरणान्या सन्ता न्यानिक प्रवचना चर्चावदग के सम्प्र प्रविष्ठ कनन्तामा धीर विवारनी के माच जावन निर्माणनक साविष्क विषया पर हुए बार्गीराचा गरा मानव साथ का बरिश निमाण धीर सम्यास्म

पर हुए बार्तानाचा गरा मानव मात्र मा चरित्र निमाण और प्रययास्य जातृति वा छुजना मन माग गता है। यह विवरण बन्त गहत ही प्रशासित हो जाना चाहिए या ।

रामान वालीम जिन न नई जिला क पनास म झावाब श्री के पुष्प प्रभार म राज्यांनी को काना काना प्रभातित ही उठा। इंग प्रेष्णादाकर श्रीम महत्त्वपूर्ण निवरण के मामान्य प्रीर नकान्य म सुप्रमित्त हिंगी पत्रनार श्रीर यसाव्या जमन भाई औ स्थरण व्यावस्थर में सपना प्रमुख मन्योग दक्तर मावाब श्री क प्रति स्वानी ब्रह्मा मिसा श्रीत

प्रणुक्त सान्तान्त व प्रति वसती धनुरन्तित का एक घोर सट्च व स्वामासित परित्म निया है। उनहा सहस्राम मान्तेतन क सान उनक प्रारम्भ सेसी रहा है। हिल्ल व बारानित बिंब मान्ययीय भी बातक्रय्य नियाने उपोस्थान नितन वो हुमा वी है। में बाना विज्ञान से प्रति

सनितय साभार प्रमित्त करता ह। प्रस्तुत पुरम्ब के सुन्य तिना प्रसागन म चुन क सहस्य साहिय प्रमी या न्यासमस्य जी त्यस्यकरी सभयसिह्यी सुगरसा ने स्थापि पूप व्यक्तिसम्बन्ध्या सुग्रसा की पुष्प स्मृति म नतिक सहयाग के

त्र चला निर्माण करता पुरश्ता वा पुष्प स्थात मनातव राह्या म साम द्वार्गित महत्वात दर्दा स्थापनी सास्तृतिक एक गार्डियिक मुद्दिव वा परिचय दिया है यह सबके लिए घनुकरणीय है। मैं मान्य माहिय यथ की भ्रार समान्य भ्रामार भ्रवत्व वरता है।

व्यवस्थापक भारत साहित्य सध

कर्हा स्या

हम नरान क्यों हों ? (उपोश्चात)---

दागनिक कवि थी बालकृष्य का नर्मा 'नवान

थी सत्पदेव विद्यालकार प्राक्त धन 2 16 थी जयचारताम इक्सरी साभार प्रदेशन

पहला प्रवरण

क्ट्रौ-क्या

धायोजन बौद्धगोच्नी २४ प्रस सम्मलन ३१, घणवत रूप् ३९ म्ह भवन सं ३६ द्याणवन गोध्नी ४२ द्यागुवत गाध्ना ४०, राज्ये क्रिक्ट

निर्माण मुलक ग्रमक्रत सप्ताह का उद्घारन १० जिल्ली क्राइट का निर्माण ६४ गानि का माग ७० हरिजन बनाम मान्क्र ४६ सन्द्र का मुपार ७६ महिलाम्रां का दावित्व स्थ, पन का एक हर सुरस्तका का बोध ६२ बाज व व्यापारी ६८, चुनावीं में क्रिक इन्द्रि १०१ सस्कृति का रूप १०७ कानकर्ताओं का दावित्व १०० सना निवस कर भाषोज्ञत १११, मस्हत गोट्डी १२०, साहिन्द्र हर्छ्य ३ ३, दिन्नी

समारोह १२४ विलानी में सस्कृत साहित्य हर्फ 🔭 दुसरा प्रकरण

さっと ちゃぇ प्रवचन

धमण संस्कृति का स्वरूप १३० ध्य ब रुन्ति १३६, विकास का सदय ११६, घडा व मात्मनिका १११ ६७७६पम १४

प्रावना व उपासना १४७ जीवन ही सङ्ग्रन्थ वारून क

१५३ यम का रूप १५५, मेचाबो कोन ? १५६, प्रारमनवेषणा का महत्व १५८, प्रारमनवेषणा का महत्व १५८, प्रारम वेष्म १६६ विद्यार्थी जीवन का महत्व १६३, विद्यार्थी जीवन का महत्व १६३, विद्यार्थी जीवन का महत्व १६२, नितक्ता ग्रीर जीवन का व्यवहार १७७, ग्राप्यापकों का वाधित्व १५० जन वगन तथा धनेकातबाद १७६ मतिक निर्माण ग्रीर जीवन गर्डि १८६

तीसरा प्रकरण

म-धन 246 638 लका निवासी औद भिक्ष १८४, दो जापानी विद्वान १८७, राध्ट कवि १८८ श्रीमती सावित्री निगम १६०, श्री एलविरा १६२ दलाई लामा १६३, बौद्ध भिक्ष १६४, मारल रिम्नामीमें ट के प्रतिनिधि १६८, 'इडियन एक्स प्रस' के समाचार सम्पादक २०१ श्रीमोरार जा देसाई २०२ विनेशा मुमुक्ष २०५ प्रयान मधी श्री नेहरू २०६ श्री धशोक मेहता २११, का गलजारीलाल न वा (पहली बार) २१४, की महे द मोहन चीपरी २१५ युव योव झाई क बाइरेक्टर २१६ टाईम्स भाफ इंडिया व डियुटी चीफ रिपोर्टर २१६ श्री गुसजारीलाल न रा (इसरी बार) २२१ दो जमन सन्जन २२३ धमरीको महिला जिज्ञाम २२४ उपराष्ट्रपति २३० स्ट्रासमन' के दिल्ली सरकरण क सम्पादक २३३ सौक सभा के ग्राम्यक २३४ राष्ट्रपति के निजी सचिव २३७ हिन्द महा सभा के प्रध्यक्ष तथा मंत्री २३८, परराष्ट मंत्री २४१, हिन्दस्तान टाइम्स' के सम्पादक की पूर्णादास (पहली बार) २४२, राष्ट्रकवि २४५. नितरता के एक प्रचारक २७८, के द्रीय श्रम उपमत्री २४६, हि दुस्तान टाईम्स के सम्पादक श्री दुर्गादास (दूसरी बार) २५० राष्ट्रपति २५३, मांस के राजदत २४६।

विविध प्रसग विवरण

005 31F

पहला मकरगा





श्रमगा सस्कृति का मूल-त्र्यहिंसा

धनवत धान्यासन क प्रवत्तक अन न्येनाम्बर तरापन्य क धार्याय थी नुनसीराणी चपन ३१ नियों तथा द्वनर थावर थाविरायों र साथ २६ नवस्यर सन १६४६ को नई दिस्ती के यग मना जिल्लियन एसी सिएनन हाल में पधारे अहाँ कि बौडगोर ने का दिगय बायोजन किया गया था। द्वाचाय थी कंसरदार तहर न हो भी मील का पदन प्रवास करन के बाद न[‡] हिस्सा गंधारन घर मह गहना ग्रायोशन था जिसमें वे मात्रा से मीथ मन्मिलिन हुए । स्वायन समारोह एव सभिनन्दन का सामी कर मही हिया गया था क्योंकि बावाय शी कामकात क सम्मन उसकी कुछ भी महत्व नहीं देते। सब्दी यात्रा के बाद विभाग करन का प्रत्य भी काम में करन में बाधक नहीं हां सकता था। फिर भी उपस्थित भावक व्यविराधों न मुभिगदनपुरर मारों श मानाय भी रा स्थापत विया धीर वे नारे गोझ हा झायन्त गान्त एव गम्भीर वातावरण से विलीत हा रूपे । बायोजन क अस्पुतः बातावरण पहिले से ही बना हमा था। सासाय भी का पदापण जमना संगगा र सगम की लग्न हुमा जिगमें इतनी बड़ा शहया में अन साथ चौर बीट भिन्न सरभवन पहिली ही बार सम्मिलिन हुए । बावाय (पीताम्बर) वस्त्रधारी बीज भिनुष्री व नाम रुभ्रवात्रयारी अन मृतिमी का नमागम प्रत्यन भाग दिया शारिवन एव मनामध्यकारा हुग्म उपन्थित कर रहा था।

सामाय थी क द्वार पर पहुचन ही जमन विदान प्रो० हमन जलोही व दो गिष्य प्रो० ह्यासनीय सौर प्रो० हॉफ्मन स्वागन व सिये प्राप साथे। वे बहुन देर से बडी उत्मुबना से उनहीं प्रतीक्षा वर रहे थे। भवन म सामन कायाय बह्वधारी ससार क विभिन्न भागो से समागत बनक बौद मिशु बठ थे। बीज राजधानी के सम्माननीय लोगा विदेशी राजदुतों पुनक्की काम्यत्त में समागत प्रतिनिधियों, पत्र बगर्रात तथ आवक आविकामां से हाल खाबावच भर गया। नम्मीककार मत्र का उन्हारण होते ही समात लोग का हो गये।

सुपपुर प्वति में श्रांत श्रद्धालीन उपस्थित में नमस्वार मन का उच्चारण हुमा। प्रति गात बानावरण में प्रो० एग० कृष्ण मूर्ति द्वारा प्रापोजन का उद्देश्य बताये जान व बाद घाचाय थी न ध्रपना प्रवचन प्रारम्भ करते हुए कृता —

बीड विमिनत के सबस्यों । आण्यो धीर बहिनों ! धाज में झभी धानों को राजस्यान से वो तो मील बरल बनकर साया है, हराका उद्युग्य यहां है कि राजधाना म बूद दूर के वेगों से आये हुंचे विडालों से विचार विमिनस कर सक् । धाल यहां जो बीड गोंगे हैं के प्रायोजन किया गया है इसका लक्ष्य भी धालस से विचारों का सायान प्रवान करना हो है धन उचित्त है कि से धालको धानन अन मुनियों धीर जा प्रधान पारिचार ।

जन मनिया का यह नियम होता है कि वे जीवन भर पदन याक्ष करते हैं। किसी भी घारण में अपना बोक साथ ही उठाते हैं। वे मध्यरा बीत से घर घर निका सीयते हैं। वे हिएट मानी भागें नियं बनामा हुझा भीवन महीं करे। जन सायुक्तों के लिय मांता ब्याना सबया व यह । भगवान महाचीर ने इसका इहतायुक्त सिरीध निया है क्योंक हातो धालारी विनयानी हैं। जन साधु पांच भहाबतों का पासन करते हुने जीवन साथन करते हैं जाता कि भगवान महास्वीर न कहा है

प्रहिस सङ्घ च प्रतेणम च, ततो म यस्म यपरि गान्च।

पिंडविजिया पच महत्व ग्राह

चरेज्ज धम्म जिणदेसिय विज्ञाः।

यह पद्म उत्तराध्ययन सूत्र का है जिसका उपरण भगवान महाबीर न ग्रपने निर्वाण व चित्तम समय दिया था।

माज से डार्न हजार वय पूत्र भारत में एक मस्कृति का विकास हुआ था जिसका नाम या 'श्रमण मस्कृति । जन और बौद्ध उसी एक संस्कृति की दो घारावें हैं। यद्यपि चाओवक श्रादि ग्रीर भी धाराए अमण सस्कृति की थीं पर बाज जन और बौद्ध ये दो ही धाराए बच पाई हैं। अमण मस्कृति का मतलब है बयन बहिसक अम नारा जोवन यापन करना । इस हरिंग से सभ बोनों धाराधों सं ग्रहा सास्य मालुम होता है। जिस प्रकार ग्राहसा का नाम सेते हो उसके साथ जन भीर बौढ दोनों का नाम बाद हा भाता है उसा प्रकार भगवान महावीर धौर बढ़ का नाम धपन धाम झा जाता है। धम्मपद में भगवान बढ़ न कहा है ---

' ग्रहिसा सत्व पाणाना ग्रहि योति पव-चिति ।

इसी तरह भगवान महाबीर न बहा है-

प्रहिता सत्य भूएतु सञमो ।

यह ठीक है कि भगवान महाबीर न घोंहसा का मूक्ष्म विवेचन करते हर वहा है- स्थूल हटिट से घीटसा का मतलब प्राणी रक्षा म लिया जाता है पर सुरूम हरिट स ग्रापना ग्रात्मा को बराण्या स बचाना हो ग्राहिमा है। जा लोग जीवन रहा के लिये हिसा करते हैं ये तथ्य को नहीं जानते । जस ग्रान बचान की दृष्टिन से किया जान वाला उपवास यथाय दृष्टि से उच्च नहीं है उसी प्रकार प्राणी रक्षा व लिये की जान वाली ग्रहिंसा भी उन्ज नहीं है । उपवास करन वर ग्रान तो भ्रपन ग्राप बच ही जाता है उसी प्रकार जीवन रक्षा तो फहिसा का प्रास्तिक फल है। धतएव भगवान महावार न सयम धौर घहिसा को एक हो क्रा है। जातिबाद के विषय मे दोनों ही चाराधा मे बडा साध्य है। सहे

per you

महात्मा बुद्ध न क्ट्रा है 🕳

म जच्चा वसली होति न जच्चा होति बाह्यणी । श्रम्भूना वमली होइ कम्पुना हाति ब्राह्मणी ॥ उसी प्रकार भगवान महाबोर न कहा है—

'बन्मणा बहानो होइ कम्मणा होर्ट खिलाडो । बहसा कम्मुणा हार्ट सुद्रा हबई कम्मुणा ॥

इसी प्रकार पुननाथ कमकार खारि म आ दानों म बड़ी समानता है। इसरे सिवाय इस दोना स भद भी है। जन यस जुले किया वर्षो को स्थान देता है वहाँ बीढ़ धम मध्यम प्रतिगदा को मानता है। भगवान महाबीर न क्यान किंता वर्षों पर ही और नहीं दिया है, धमा का भी बड़ा महाव दिया है। उन्हान कहा ह—स्था दिना स हाने वाली सारोरिक सम्बंध में जिस्त कर, करत हैं जसन बार मिनड क' ध्यान से कट जाते हैं। धस उन्हाने द्यान पर बड़ा और दिया है। मेरी हिंग से जन भम खाबार और विकार दोनो ही हिंग्या स स्थान प्रतिगदा है

विचार को होध्न स जन धम धनकान से विश्वाल करता है और सावार का होध्न म ध्रमधन का माग भी मताता है क्योंकि महावरों को सब बाल नहीं गकत । यद्यपि विश्ववल तो धन्तर हरिट से होना चार्टिय पर मा साम का साम के बात का प्रक्रिय का बाहिय । इस प्रकार यदि इस समन्यय की तरफ ब्यान रखेंने तो हमारे पास घांहसा एक एसा सक्य ह जिससे हम सतार का बहुत नवा कर सकते हैं।

प्रो एम० क्टणपूर्ति साथ साथ आचाय श्री के भावण का अग्रजी से धमग्रात करन लाम से ।

प्रतंत्रन क बार प्रो० स्तासनीय ने घरन विचार प्रकट क्यि। उन्होंन धताया कि क्लि प्रकार उनकी अन बरान स र्श्व पदा हुई। प्रतान द्वारा जन बरान कि सिंहलों गई पुल्लक को भी उन्होंन वर्षों की। अब कामाचा भी के गठ कालाणी घीर प्रयंत गृह डा० हमन जकी बी भित्रन की बाद कर वे ब्रह्मत कालानीबोर हो रहे वे कि उन को

^{ें} के दोना निष्य द्वाज पिर मिल रहे हैं।

जन धम श्रीर बौद्ध धम

द्वतक बार जापान के बोड भिर पयुगी न जापानी नाया मध्यना असनता प्रतार को, जितका दियो पानुबाद उनके हा सांगी एक भिन्न कर रहें था प्रयान भाषण के प्रतान में उहान एक प्रतान वार्या भी क सामन रामा जब बोड घीर अन पम बहुत कुछ समान हैं तो किर बोड धम की तरह जन पम नी स्थापक पाना पर तमा भारत से बाहुर क्या

माजाय भी न उत्तर देन हुए कहा— पट्टन बोद धम और जन धम भारत म बहुत पने ये यह बान इतिहास सिद्ध है। पर समय क प्रभाव से बोद धम विद्यों में बहुन चन तथा। इसना कारण हैं कि बोदि मिणु स्वय किरोम भे गय भी प्रथम धम का प्रधार किया। जन मुनि छसा नहीं कर सह। जिस धम के साथ स्वय उसका प्रचार नहीं करते बहु धम पन नहीं सहना। यहां कारण है कि जन धम प्रथम प्रभाव क्षत्र भारत नव में हो रहा। सत्योधन किरोम के बान हुद भा नहीं नारत में निका रहा— एड उसकी विद्याता है।

जन पम विदेशा में नहीं एक सका इसका दूसरा कारण है---बीड यम न मध्यम मार्ग प्रगीकार किया प्रत वह जन साथारण के प्रतकृत था और लोगों न जस स्थाकार कर लिया।

जन धम में भी मध्यम माग का प्रतिपादन है किर भी तात्रासिक सायमा द्वारा न्यापित मयांदामा क करण बह हतना करोर बन गया कि हर एक प्राप्ता के निवे उसका पानन करता कित हो गया और बहुत कस लोग जन धम का ध्यना हात । किर भी नम्ह सारी है कि प्रयास महित के ही एक घार बींड धम का बिडेगों में प्रधार हुमा। दोनों न जानिवाद और इंग्डर कत तक किरड प्रयाभी मादाम उनाई। दोनों हो कम्बाद धीर दुग्वायवाद की प्रवास है हैं। यह जनमें बड़ी सामानता है धीर कारी मेरी लगा का कारण है। इस प्रवसर पर में एक प्रश्न बौद्ध भिक्षुमों से भी कर लेता हू कि भारत में प्रवर्तित होकर भी बौद्ध यम भारत में प्रपना ग्रस्तित्व क्यों नहीं एक सका ?

इसका जतर भारत के एक बीस नित्तु महेद न दिया। ज होंन कहा— मभते यह प्रन कृष्ण पुष्ण अता है और इसका जतर में यह दिया करता हूँ कि बीड सम का प्रत्यामी न्य उसे मातरे हैं तिक के हुद्य स अपवाग बड क प्रति थड़ा हो घीर यह भी सही है कि कोई भी भारताय एसा न होगा, निसक हुदय में भगवान बुड क प्रति थड़ा न हो। प्रत हमारी हिंदर से प्रतिक भारतीय बीड है। धावरण को बात ता यह है कि लाग जितना नसकरण करत है यह बीड सम को निशा क विकरीत तो है नहीं घत हम उसी का बीड सम का प्राचरण य प्रतिस्ता मान तेते हैं।

धम के भ्रमुपायी इतन योड क्या है ? मैं उन्नें यह उत्तर दिया करता ह कि जो ध्यक्ति सदाचारी भ्रौर भ्राहिसा म विश्वास रराने वाले हैं वे सारे

जन हैं तो प्राप जना को सक्या थोड़ी क्यों मान लेते हैं वे बहुत हैं।'

मिंन भी नगरात जी न प्रान्ताज नी के दिस्सी भागमन पर हुय

मिंन भी नगरात जी न प्रान्ताज नी के दिस्सी भागमन पर हुय

मां को धन्तों पर लाज मां समय हुआ कि नु हुमारे निये रिकती

सीभाग्य की बात है कि दिना परियम निये ही तपस्या की यह गाग

क्ष्य चलकर हमारे पर था गई। धान में सालाय और का निन्ता

भी धामार मानु जनना थाड़ा है। हम भाजाय भी का स्वाप्त क्यों

करें ' उनकी स्वयं की हिंह मह स्वर्णा है कि स्वराण नहीं क्या

पार्टते हैं। इसलिये हमन भाग स्थापन समाराह नहीं रला। हमे

भाजाय भी न यहां का एक्ष्याती के लिये भना था। धान भाजाय भी

स्वार्टी स्वर्णा स्वर्ण के दे वरल में कि हमने प्रयना कास्य करें कितन।

निमासा है।

श्रगुश्रस्य बनाम श्रगुवत

१ दिसवर १६४६ को प्रस सम्मेलन का घायोजन क्या गया था।
मिन था नगराज जा न प्रमुक्त धायोजन तथा उत्तक प्रवक्तक प्रावाय भी का परिवय दिया। फिर घायाथ प्रकर न प्रमण्डत धायोजन की मितक क्षतिमुक्त भावना का विन्तेषण करते हुए उत्तको धान तक की मितिकिय एव धहुमुखी कायकामें से प्रस प्रतिनिधियों को घवनत कराते हुए करा---

बाज का जन-जीवन समस्याचा स बाजात है। ब्रमीरी और गरीबी की समस्या है। गोवक बौर गावितों की समस्या है तिस पर भी विन्व कितिज पर धाज धण-धस्त्रों की विभीषिका सहरा रहा है। विभिन्त राष्ट्रों के वास्परिक तनाज बढते जा रहे हैं। यह महा समस्या है। ग्रम भस्त्रां के निर्माण भीर उनक प्रयोगों ने समग्र विषय को एकाएक मौत के मह पर लड़ा कर दिया है। यह सब क्या ? यह इसलिये कि धात का विन्य भीतिक विकास के निसर पर चड़ा है । धात उसके श्रीवत का भौतिक सभ परम पूरण है। परांतु आध्यात्मिक श्रीर नतिक विकास के धाराव में उसकी स्थिति पत्नाधात के बोमार भी होती जा रही है। मानवता मरती जा रही है और दानवता पूट्ट होती जा रही है। जीवन क बरदान भी श्रमिगाए सिद्ध हो रहे हैं। भारतीय चितकों न ध्रध्यातम ग्रीर नतिक सामध्य को बढावा निया है परिणाम स्वरूप विश्व को दवी सम्पन्न भिनी । पाउचारया विशयत बनानिकों ने भतवाद को सदावा दिया। उसके परिणाम हैं -- ग्रणदम और उदजनसम । थाज की मारी समस्याओं और विभीविकाओं का समाधान मानद क नतिक उदय म धर्तीनहित है । धणुक्षत भादोलन नतिक जागृति का एक कातिकारी कदम है। यह विश्व में सुप्त नतिकता को पूनर्जीवित करना साहता है। बाँद एसा हुमा तो उद्योगपनि मजदूर्र का शोषण नहीं करेंग भूमिपति किसातो पर सरकम नहीं होंगे एक राष्ट्र दूसरे राष्ट्र पर सम बरसान का सात नहीं सोजगा धीर उस नितक उदय के नवसभात म आत्मवततवभूतेश—प्राणीमात्र को सपने जसा समभी 'विस्तग साण न तम पमसे— पन सपह से मनुष्य को जाग नहीं मिल सकता — ये भावनाए यह पट मे पर कर जायेंगी।

धणवत ब्रावोलन को प्रारभ हुये लगभग ७ वय हो गय। प्रारभ मे वह नोगों को स्फूलिंग मात्र लगता था बिन्तु ग्रव उसके ज्योतियु ज होन म विद्यास जमन लगा है। चादीलन का प्रथम बार्थिक स्वधित्रणन सात बच पूर्व दहनो म हुद्धाया। ६२१ स्मित्यांन चार बाजारो न करना रिज्ञ्बत न लेना मिलावट न करना भठा तील माप न करना धादि समग्र प्रतिज्ञावें ली भी । पत्रकार जगत न वनियुग मे सतयग का द्मवतरण क्टूकर उस सवाद को द्मपन महा पष्ठ पर स्थान दिया था थर साथ साथ यह भी व्यक्त किया गया था कि किसी सतपुग का मूर्यांकत तभी होगा जब वह भ्रयना स्थाधित्व बना लेगा। भान मुक्त भ्राप धवनारा क बोच यह बताते हय प्रश्नानता होती है कि खणवल खांदोलन तव स बाज तक विकासी मुख है। बाज समग्र भारतवय में मेरे सहित लगभग ६५० शिष्प साधजन सक्डी कावकर्ता व मनेकी सहयायें नतिक जागरण की पुनीत भावनाद्या को धाग बदाने में बसचिन हैं। ब्राय दिन नय नय उन्मेय इस िशा में होते जा रहे हैं। समय नियम लेन वाले भ्रण वितियों की सहया सर्पभग ४००० है धौर प्रारंभिक नियम लेन बाल संबस्यों की सहया १ लाख से भी अधिक है विगत दी यस में मैंन विद्यार्थी वर्ग के चरित्र निर्माण की बीर विदेश प्यान दिया । लगभग २ लाख विद्यार्थियो न साक्षात सपक मे चाकर नतिक प्रेरणा प्राप्त की है। सहस्रो छात्रों ने निर्धारित प्रतिज्ञायें भी सी हैं । इसी प्रकार हमारा यह वर्णीय कायत्रम मजदुरी, स्थापारियो. नमचारियों, कवियों, पुलिस झावि विभिन्न वर्गों में सफलता से खल रहा

है। बारोमन के तथा प्रधार क चौर भी दिभिन्न कोयक्स है।
बारी से कुछ विशेष स्वयं में हो देशनी बारा हूं। भारत्यक तरा
ने नीतक के व्याप्तिक प्रोपेष्ट का धारायक राहे हैं। भारत्यक स्वयं से तीतक के व्याप्तिक प्रोपेष्ट का धारायक राहे हैं। भारत्यक सम्प्रीय चौर बंद का सिधा बाचार हुए हुए तक लबड़ी चार करवा। बारी देशनी में नवा धरण्यादिक सामेश्यर हुया है। धर करण सुनाक होगा दि बारण से बाने बाते मीरा भारत्यक के शिल्प महेगी की विशेषी स्व में जाय। बार विशेष तथा में सिधा मिलार हुया। स्वाप्त में मिलार में में स्वयं विशेष तथा में सिधा मिलार हुया। स्वयं मार में मार होगा मार हुए है। या बदायों के विश्वना हार्य में में सा असना सामे का जाती है संस्थार है राम सिनार्थ स्वयं में के सिधा बार बारा असना साम बार सामे

लगा है। कागा है आराज्य का यह देश ब्यादी सांशास्त्र विदश्त अं ओ तर्गत पारेणा औ कि साराध सांस्त्र कर्णन के लिये डिल्फ्टर है। अवस्त्र के पंत्रपात्र कानांसर हुए। सांस्त्र के आरा शास्त्रपाय सामधी में साराज्य करनेले विद्या।

इसी हेनू मा॰ " हे प्र हेरलबर को यहरे बाचवन रेप्यानार बासार्थकर रिया

STOTES 125 STEEL ST. 12. 12.12

नवनिर्माग का महान श्रनुष्टान

२ शिमन्बर १९६६ के प्राप्त काम थान मेमा विशिष्णय मामानिमान हाल ये प्रमाप्तन गोवरी का साथीजन हिया नाम का १ प्राप्तान था। क्यामी शीवनि ना निकार होकर मीची कहा क्यारे ।

एक तरक रहेन पर गराच कायकर्ता हैहे थे। कुलरी चीर कारण वहाँ पर प्राचाय था तथा प्रजात तथा तथा तथा तथा है थे देन विदेश के विदान विचारक, यूनेंको का फ्रांस में घाये प्रतिनिधि पत्रकार, ग्राहालन में निष्ठा रखनेवाले नागरिको का विनाल जन-समूह उपस्थित था। बातावरण यहा गभीर ग्रोर ग्राक्यक था।

सवप्रथम धाल इंडिया रेडियो दिल्ली को स्यूजिक डायरक्टर श्रामता मटाटकर न मगलगान किया ।

थाज की समस्याय

स्थागताध्यान प्रो० एम० हरणमूर्ति थे प्राजस्थी स्थापः भाषण वे बाद ग्रतरराष्ट्रीय स्थात नामा थिद्वान यूनस्की थे काइरक्टर जनरस बा० लुपर इवेन्स न मोध्डी का उदयादन किया ।

उहींन प्रवन भाषण में बहा--

ससार बाज समस्याघा में उत्तमा है। ध्रनक प्रकार को समस्यायें उत्तक सामने हैं। यर प्रास्थ्य (कि उन्हें आमते हुए भी हम उन्हें सुत्रमा नहीं मा रहे हैं। सरकार में आहती हैं कि उनने पारस्थरिक सबय कड़ न हो, कोई भी ध्राममण न करे, पर के उन्हें सफत करने का कोई हम प्रसूत नहीं कर सकी है। मनुष्य एक प्रधनतील प्राप्त हों है। यह हुमगा से प्रयत्न करता रहा है। हम लोग पूर्वेक्षों के द्वारा गांति के सनूक्त सावास्त्रम धनान की बेच्छा कर रहे हैं। इस प्रयुक्त धारोक्ष्म भी प्राप्तनाय काम कर के उत्त कर रहे हैं। इस प्रयुक्त धारोक्ष्म सफता व्याहम हिंद धायका यह सकाय ससार ये कस धीर गारिक का

सुख ग्रीर शांति का मूल

धावाय भी ने झपन धारमग्राही प्रवचन म कहा ---मनुष्य का जीवन सरस भी हैं नीरस भी हैं, गुण भी है बुख भी है सब कुछ भी हैं कुछ भी नहीं है।

जीवन क्ला है।

नारत को सरस इ.स.को शूल कुछ भी नहीं को सब कुछ बनान वामा क्लावार है।

मनध्य कलाकार है।

क्या गुढ़ की मिश्यिति है।

गुढ़ की श्रमित्यक्त करन बाला क्साकार है, वह गुर से भा गुढ़ है। श्चतितुई को समभन के लिये पूत्र तथारी श्राधिक साहिय । स्रांत

स्पष्ट स ग्रामिलवित विकास नहीं होता। इन बोना न परे का माग 'वत' हैं। वह जावन की कला है। समयम के छोर सधकार मा सबस की धपरशायें भी तम निश्चित बना देती हैं।

धोर हिंसा धौर सुक्त बहिमा र बीच राजा माग है जहां बहुती क लिये गावय है।

धपरिमित संधर और धपरित्रह के बीच का जो माग है वही बहुतीं के लिये हैं।

युद्ध चौर समयमय बुनिया में जीन बाले झहिना झीर चपरिग्रह की ली न जला गर्के---एसी बान नहीं है। ब्रॉट्सक होना प्रतिम क्रें की बीरता है। हिसर बन रहना पहल दर्भ की कमजारी है। भय से भय बढता है, घणा से घणा। अरता का प्रतिकृत अरता और विरोध का प्रतियान विशेष है । हिमा ने प्रति हिसा ना सिद्धांत कमित हो रहा है।

भयानुसं मत्रव्य उत्पक्त धानात मं सो नहीं सनता। विवाहों सं बाद मशानी म और बड बड नत्त्र पारियों क पहरे में साता हुया भी मुख स नींद नहीं से सकता। गांति का प्रकाग सभय के साजित्य से पलता 🗗 ।

मन भीर भारमा को असकर गरीर की परिचर्ता करन बादे जीत मुख र सामन गाति को ग्रांकों से भोमल किय बते हैं। मुख गारीरिक बोतों स उरवन्त होन वासी धनुभूति है । नांति का प्रतिष्ठान सन धीर धातमा है। साधारण लोग शांति व" लिय मुख की नहीं ठवरा सकत, बिन्तु धराति पदा करने बाने मूल स बच तो सकते हैं।

भ्रामित दुल का कारण है फिर भी मुख क लिय अप्याति को मोल लग म मनय्य नहीं सकुचाता। श्रत में परिणाम दुल हो होता है।

गाति के बिना सुत्र के साधन भी मुन पदा नहीं करते। गाति का मूल्य मुन से बहुत प्रियक है। यही सही सनक है। इसन याट्री विकास की जपेशा भी नहीं है। प्रातरिक विकास के प्रभाव से पनपन वाची बाहरी विकास की भयकरता या निरकुगता भी नहीं है। सुन्न क साधन पदाय, उनका सग्रह घीर उनका भीग हैं। गांति का साधन सयस या त्याम है।

सपह और घड़ाति का जबनम थिनु एक है। सामान्य स्थिति म यह प्रीक्षयक नहीं होता। मघह क बिन्दु इपर रेखा बनाते चलने हैं तो उपर द्वार्गात भी समानातर रेखा क एक म बयती माती है। सग्रह की

भूल सब को है प्रशांति को कोई नहीं चाहता।
भन को राज्यान य उसले और यह जले भी नहीं यह कस होगा?
भन को राज्यान य उसले और यह जले भी नहीं यह कस होगा?
दो सो वाप यहने की बात है—प्राचाद प्रिश्तं न कहा—परिष्ठह से धम नहीं होता। तम यह यहन प्रस्तुत्वा नगा।

युद्ध परिषह के लिये होत हैं भ्रमक्षम भी उसी के निये बनते हैं। भ्रधिकारों क उप जन से कूरता बरतानी पडता है। उनकी सुरक्षा के लिये भीर भी सर्थिक। प्रीयकार बान या धन बान कूरता का मायरण है।

ाावण का पायन करने वाले दानियों की प्रपेक्षा प्रवानी बहुत थान हैं। गीवण न करने वाला स्वय बाय है वाहें वह एक कीडी भी न है। गीवण का दार सुना रखका वान करने वाला हनारों की सूट इन्नाहक की देन वाला कभी चया नहीं ही शक्त।

कुछक को देन बाला कभी थया नहीं हो शहरता।

हाशाति की जड परिएह विस्तार या ध्रीयकार विस्तार की भावता
है। दुल्त की जड धार्गाति हैं। इसीसिय तो पुल सवधन के हजारो

वतानिक उपकरण के सुलभ होने पर भी सुझ दुलभ होता जा रहा है। ग्रमय ग्रीर गाति किनारा कसती जा रही है। मैं ग्राधिक गहराई मे नहीं जाड़ेगा। बोटा गहरा में गय बिना गति भा नहीं है। पैट को पक्ष बिना काहरी जयकार से द्वार बनने का नशी है।

न्यूस धान्त्री स सजन्यान्त्री का प्रमाक्तार नहीं हो सकता । धान सन्द्रम धान परत्री व प्रनिकार में लगेंग तो कोनी निर्माणार्थे । प्रतीकार वा कोनी माग गलत है।

समुद्रत सपर का प्रवस्ति को सर्वारा में बीवना है। स्रीयकार सीर इष्ट्रपूर्वे निमट कर स्वयंत काल में सालाना है सभय का मान प्रणान हो जन्ता है। समक्षमों की हतसीय करने का मही सरस माग है।

'धमवर्ती के द्वारा समवर्ता की अवकरना का विनान हो, सभव क' हार अब का किनान हो बीर खाय के हारा सबहु का हांगर हो, वे धोव बक्वनक सम्मना सहिति धीर क्या के प्रशास करें बीर हम स्था म सक्या सहिता और का शिला क्या सक्ता है।

पारता गाति व निये समझन पारताइये धारती शानित क निये समस सनिये, पारती गानित के निये सहारू को कम करिये। धारके धाराम की पारता दूसरी का भी मालाक होते। धारका समस भाव गत्र को भी शिक्ष करायोगा।

धाप द्वारा विमा गया सदह कर धापीकरच

धयती मीत साथ मरन को स्थित परा करेगा। किन्त के विन्तर कि विन्तर कि

(१) श्रीहंसा दिवस---नि गस्त्रीकरण का प्रयोग किया जाय।

(२) मत्रो दिवस — प्रपनी भूलों के लिखे क्षमा मौगी आग्र ग्रीर दूसरों को उनका भूलों के लिखे क्षमा दी जाय।

य समारोट प्रेरणा के स्तीत बन सकते हैं घीर विश्वर प्रयस्तों की सामूहिक रूप ने सकते हैं। में ध्रयमी भावना के प्रति सहसीरियों की सम्बन्धिक रूप ने सिर्फ प्रता हू। प्रक्रिस के प्रयस्तों की सफलता भागता है।

रचनात्मक उपक्रम

र्मान भी नगरान जी न भाषत्रत झावीलन के बारे में ध्रपने विचार प्रस्तुत करते हुये बताया---

अगुवत शायोतन न राष्ट्र में नितक विवार-जागति वा बातावरण मान में उपमुक्त भूमिका तथार की है। व्यक्ति म्यक्ति के जीवन गोमन भीर नितक विकास ने माध्यम से इसन जन-जीवन की सही विकास की स्रोर मान बहुन की एक विशा सी है। यह जीवत-गृद्धि का साथ जनीत स्परेशा की लक्त पतन बासा एक रचनात्मक व्यवस्त है, को मानवात के वा निर्माण के सदग के स्पर्में ग्राम बढ रहा है। वह निर्माण पर साथारित है।

घात्मबल का स्रोत घणुवत

इडियन नगानत चय संबर्ड में सर्वों च प्रियंकारी कादर डा० न० एस० विस्थियस में जी स्वयं प्रणवती हैं, जोगीकों भाषा में अपने उदयार प्रगट करते हुवे बहु हि अगुक्त आरदोसन ने उनमें दिस्ता प्राप्तवक भीर साहत पूजा है। यूरोप कस पण्चिम ने ठण्ड भारतें हैं ध्यनी यात्रा में भी उहीन मादन पदार्थों को नहीं छुमा। इस्तण्ड, फांस स्वीडन कस प्रार्थि देगों की अपनी यात्रा ने बीच बहा ने सोगो को दिसा प्रसार उहान प्रणुक्त आरदोसन क प्राद्यां से सवत कराय,

इसका भी उहींत प्रयत्न भाषण म उल्लाव किया। प्रान्त म प्रयुक्तनसिति को घोर से श्री मोहनलात कठोतियान समागत सज्जतों को प्रयत्नाद दिया। इस प्रकार प्रयुक्त गोटडी को पहली बठक का कायकम प्रत्यात प्रान्त रोस्सह पूर्ण बातावरण मे सम्बन्द प्रदान

व्यायाजन (४) राष्ट्रपति भनन में समाराव

जीवन शुद्धि का महान श्रनुष्ठान

म्राज २ विसान्यर १२५६ को सुवपहुण था अत गोवरी प्रथम प्रहुत मे ही ट्रोगई थी और गोव्डी के प्रात कालीन कायक्रम के बाद म्राज्य की साधुनामणी एवं धावक व्यविकामा के साथ राष्ट्रपति भवन पर्यारी

राष्ट्रपति जा धौर श्राचाय श्री क बीच पाइह मिनट तक एकांत मे बातचात हुई। फिर श्राचाय श्री धौर राज्यति जी साथ-साथ मृगल गाउन मे, जहाँ श्राज का श्रायोजन रक्षा गया था, वधार गये

भारत की बाध्यादिमकता

पहल धालाय भी ने धा दोलन का परिचय देते हुये घपन भावण भ कहा---

ं मुध्ये प्रसानता है कि भारत क' राष्ट्रपति धाम्पाल भावना के भाते हैं । भारत एक धाम्पाल प्रथान है यह दिविष साम भी में यह बाहुगा कि भारत का जा धाम्पालिकता है यह प्रतिवित यहती आये । इसमें साम सोने के हो भाग नतासा क' सहसोग भी जाता कि धान है रहे भी निक्य ही यह तुझ व क्लाती है। हमारे खियां न कहा है कि रायसपत—पर कोई सर्वोत्तम यहा नहीं है। सर्वोत्तम बातु है समा दिविष्ण समयत धाराजीयन का प्रीय है—'सयम खातु आवेगम सयम हो जीवन है। वास्तव म सयम सा वन्दर धीर कोई धन नहीं है।

अणुवत आ दोलन क लिय आज जनता की भावना बड़ रही है, जता कि स्वय राष्ट्रपति जी ग भी क्हा था कि मब हते जनता से भायता मिल गई है और यह उचित भा है। जब तक आ दोलन को जनता से मायता नहीं मिलती तब तक यह कल महीं तकता

स्राज से ७ यथ पूत्र जब इसका यहुला समियेगन दिल्ली म हुसा या तब हुने यह सामका थी कि साजोकन से जाति देग, यम सीर जन का में में अन होत हुने भी लोग इस साप्रजासिक मानजर इससे सहयोग देंग कि नहीं ? यर राज्यति जो न महा या कि सायकी मावजा सही है यस साम काम करते जाहब। सोगों की भावना स्थल साथ जनतती जायगी। हुमा भी प्रचा हो। साज तोग जम सामप्रजासिक इंटि से नहीं देखते हैं। यह दग में यह परहा है। सागी दिल्ली साने का भी हमारा सम्य मारों है कि युनाकों के स्विधिनम का सावजर उसके तिया सवया जनित है। साने मही सानदीच्या स्थाति के सोग साथे हुमें हैं। उनन साथ वास्त्यिक सवक एवं वरित्या हो। साज की राष्ट्रपति भग्न का प्रसम नी इसी उद्ग्य से है। इससे राष्ट्रपति जी का धणुवत धा दोलन क प्रति श्रद्धा स्वयं प्रकट हो रही है।

श्राचीतन का श्रभिन दन

राष्ट्रपति जी न श्रपन भाषण म कहा ---

विद्युत कई वर्जों से धाणवत धाराजन क साथ मेरा धरित्रय रहा है। गुष्मात म जब काथ भोडा धाम यन था में द इतता स्वास्त दिया श्रीर धायन विचार धतताये। जो काम धाज तक हुआ है, यह सराहतीय है। में चाहुल इतरा कार देग क सभी वर्णों में केन तित्तर धा दस्ति तामान्तित है। गर्के। इस धा जिन स हम दूसरा की भजाई करत हैं, इतता है। सदम की जियागे मचक धत्या जिया है। इसीलिये हम चतात हैं। सदम की जियागे मचक धत्या जियाग है। इसीलिये हम चतात हैं। सदम की जियागे मचक धत्या जियाग है। इसीलिये हम चतात हैं। सत्य की जियागे मदसवा प्रचार हो। सचनी इसके लिये

हमारे बण से कई तरह के लोग हैं। सणवत साबोलन का काम पहले 'पावारिकों से किया गया। उनकी कराण्या की दूर करन का प्रमत किया गया। 'पी-व्यें क्षा बहुता गया दूसरे वर्गी को भी पिया गया। धभी घभी जली मेरी झचाय जा ते बता हुई, पुछ द्वीर सीगों मं भी काम किया जावेगा। दो तरह के लोग होगे हैं—कुछ पृते जो सामूची तौर ते सांद्र हो गई उन्ह और साद्धा बना बना थाहिए। कुछ पृत्रे लोग हैं जो उस तरह क समाज के तथक मेया जिना कियो ही जिडागे रही है हसते या दूसरे कारकों से बराइया में पहे हुए हैं उन्हें सुमारता, केंद्रे लागे के सावें के स्वारं का स्वारं के स्वरं हिंग की सिंहत का के दायरे में पेर एसा सावाय की में विवार किया है।

धात में धावने वहा -- सरार्टमत करो, नुवसान मत करो, जिटगी को घाटा रखों -- यह हर कोई कह सकता है, परापु कंवल ऐसा कहते का ध्रतार नहीं पडता। श्रास केचन उनका पडता है, जी जात वहते हैं बात करते भी है। इसिनंदि हमारे ध्रावायों का, ध्रम मुहश्चें का ग्रह काम है कि वे लोगा म उदयोगन पदत करें। सामुन्तामात, प्रमानक्ष्मों का ग्रह काम है कि वे लोगा म उदयोगन पदत करें। सामुन्तामात, समर्वक्षों के साम कर समर्वक्षों के सम्मानक्ष्मों का समान जिनक जीवन म को वेष नामुन्ते ध्रावमों के धनाय समानक्ष्म या धर्मावाय जो कहते हैं विशे थेश निव्या ते मुनते हैं। सुक्षे विश्वास है, आपन्यों बात लोग मुनते। इसिनंद के मुक्के इस धारोजन कर थारे के बातमू हुमा, सिन्द इस्तान द्यान क्रिया। मुन्दे यह जानकर धीर भी खुनों हुई कि धाप इस क्षत्र को धीर बढ़ान के सम्बन्ध के सम्बन्ध के सम्बन्ध के सम्बन्ध के सम्बन्ध हो, इस्ता धापान करता है, इस्ता धापकों स्वाप स्ता का सान करता है, इस्ता धापकों स्वाप्त स्ता हो। अस्ता का भी से सक्ष्म धापान करता हूं और सिल्या। क्षत्रिकी व्यापका सम्बन्ध कराव नहीं होता। धापका काम वन्य पहते हो सान बढ़ी में स्वाप क्षता वहीं भी साम कामना करता हूं। "

हीता। आपका काम वन्न फूले स्नाम बढ़े। में यह कामना करता है।"
मृति को नगरान जी न भी इस समा पर आपका दिसा। दुसारी
समिनी तिलक्त में समानमान किया। इस प्रकार फ्रांति
स्वामानिक वातावरण में सात का कायनम सपन हसा।

बाबानन (४) बागकर मोरडी

त्र्रागुवत गोण्ठी की तीसरी वेठक

नैतिक विकास की महान योजना

अणुवत गोध्ठी का दूसर विन का समारोह ३ विसवर १६५६ को भाषाय प्रवर के सान्तिस्य में हुए विमोर वातावरण में प्रारम हुसा । बग्रई निवासिनी ओमती काता बहिन जवेरी तथा कुमारी इता बह्न जवरी एम० ए० न मगलगान किया।

सात वे सचिवेगन से मुनि को नयमल जो, हिंदी जनत के सुप्रसिद्ध कृति प्रसादिस्त्रार, सत्तरस्त्रास सी सारहण गर्मा 'जवान, रण्टु के मुत्राद्ध सनाजवादी विचारक सावाय कर बोर हपताना, बनर्स को भूतपुर सेयर सीमती मुत्तेचना मोगी, 'जीवन साहित्य' के सत्तरक थी मग्गल जन सण्डल सीमित के साम्यल की पारस जन सथा भी सामला गाली न निर्माणित विवय नांतर विकास को मोजना' पर स्वाम जानी स्वाम कर किंगे।

नैतिक दीप थी नवीन भी न पालप श्री ने प्रति धपनी प्रणाप श्रद्धा व भक्ति

प्रदिश्ति करते हुवे कहा- 'प्राचाय प्रवर का व्यक्तित क्ष्याच्य है। धाए एक सत्ताधारण ध्यक्ति हैं। निरत्तर वा दिन के लवे विद्वार से आप के यर दिवार में का दिवार में आप के यर दिवार में का है। उद्देश में ने से स्वरू ही प्रणा । का से सहत ही प्रणा कर कर के सहत हो प्रणा कर कर है है। हुए सोता, सत्ताधान दिवार कि महान प्यति धान तिये नहीं जीन । का सामायन के हिन के निवे जनना भीवन शेता है। प्रणा समाज्ञित हुआ।

बन्ध प्राथाय भी वा प्रयवन गुनकर भेरे हुवस स श्रद्धा हा हो-स्त्र सना। उनक प्रवक्त से हटन वी सानी गुनहि सी। जो बहन रू तिता है यह ऐता भारण महीं रूप सरता, बनुभति से ही रूप हम-जा सकता है। सामारण प्यत्ति प्रीवी देशी बात बहुता है। क्रिक्ट उसको सामी का बोर्ड महात्र वहीं रहता। सनुभूत बाली के हि क्रूक्ट है उसका प्रार्थ में हिंग है। बनुभव तरासा वा कर्ज हैं। क्रूक्ट कें क्रूक्ट जीवत सावसी भीवत है।

लोवन प्रगति का प्रताक है। स्थिरता से हाम हिना के कुन्तिः "बर्देवित चरवति का मत्र सामन भाषा । भ्रणुक्त प्राणीत काव्य वे जीवन से विकास लाते हैं ध्ययरोध नहीं। कत छोर हैं कि जु उनमें प्रचष्ट शक्ति हैं। वे जीवन को छोरी छोटी आतों को भी छुने हैं। इनको भक्छी तरह समभ सेन से जीवन 'सहर निव्र सुदरग' वन सकता है।

संस्था तरह शामन तन न जावन नतना है जुटले भी न प्राप्त है व यह होता मृत्युको सर्वित पुरार हो साम बहते हैं जनका गति से बया होता है। वे रवते नहीं ध्वांत से सामदिव को तरफ चलने हो जाते हैं। जहाँ ध्वांत और समाध्य में सामदिव नहीं होना वहाँ मागवारी स्थिति पदा हो नाती है। धान क पुण म आचाप विनोवा मांव तवा साम्वाम भी सुलती नवी सामदिव क प्रतीक हैं। एने मनिक शेपसासर के तम को हरते रहे हैं और हरते रहेंसे।

भोग बनाम स्याग

मूनि भी त्यमत भी न प्रत्य सावण से कहा— 'ग्राज हमारे सामत दो यक हैं— एवं भावपण वा भीर दूसरा विक्यण वा । जिता भावपण मीग में है, वह स्वाग मे नहीं— यह सस्करार्थ वा परिणाम है। हिंसा भीर भीग के भावपण वो माना तुग्र वतनों के तिथ भाविताम बनना प्रायेक मिल को होना चाहिये। यम का दर या प्रार्थ कारों को भावपासए 'श्रीमताम नहीं बना सक्कों। भारता 'श्रीमताम' है। उसे पाना संहण नहीं। श्रीवस्ता हो उसे मास्त करन का सामन है। पवित्रता सारी गहीं जा सक्कों यह स्थव धाती है। वर्तों से भोवन भावनामं स्वता है।

नतिक उत्थान

योमती युरोचना मोदो ने अपन आयण मे बहा — माज देश मे माना तरह क प्रायोजना की चर्चा है। किंदु का भी प्रायोजना पूक्त मानव के अवितर प्रयश्नों की नहीं छता। वे एक धन को छूकर चतते हैं। अपूक्त प्रायोजन हो एक प्रता प्रायोजन है, जो यूक्त नतिक है। यह मितक वरवान की यात्र कहता है। वानून हवय की नहीं पूता । उसकी गर्ना व्यक्ति के उपर की तह तक हो होती है। यत हुद्य में मसने हैं और विपक्त जात हैं।

बाग्य क्षेत्रन सम्मारों को प्रश्न करन बाना नीवन होता है। जमें हम जिन दक्तर कार्डे उसी उक्तर मोड साने हैं। मैं बाहुती हू पात्र को यह सना सरकार से यह प्रशेष करें कि क्या प्रवस किया आए जिससे वर्षों का प्रार- से हो समयन निन्म निन्म नहें।

ग्रणुवता की महिमा

धावाय प्रेन्थो । कृपसन्ता न चयनी वित्रोबयूच भाषा में अनुष्ठ इस से भाषण करने हुए बहा---

वन ब्राप्त है पर में इनर नायर नहीं। मरा भैवन राजगीत में रसानवा है। यस य निर्मा समय है हिन्तु प्रमा मरा अवया नहीं है। युक्त राजगीत ना स्थाम न में मा बार्सिय हिन्तु में प्रेसे पोड़ नहीं सरता। में मानता हु हिन्दा बेदना दुनिया वंच नहीं सरतो। वजों को स्थापन स सरताम हो जता है। में यहित मुख्य में विकास नहीं रमता। साम्बिर गुयार को ताय मान कर चनना है। स्थित मुख्यर कर प्रकाश में कर वेस योर उन्नार हो। स्थान मुख्यर म राजा है। इनके तायरानिक परिचान भी स्थाप के माहूक कर सेन है। व्यापन कारोगन इस दिनाम साम मुख्य कर, एसी मरी भावता है।

सजीव बायश्रम

को बनावान अन ने अपने भावन में का- धनवा धोरोतन इसारी निनाह को बहुर से हटा कर अपना भोता की और देगने की प्रत्या देन का तालि कायक्रम है। धर्याहरू जावन में समाय गहरे दोयों के परिमालन की यह कल सामना है। खणुकत समिति के प्राध्यक्ष श्री पारस जन न प्रयम भाषण में कहा—सान हमारा जीवन हुगानदारी वा जीवन हो गया है। समेत्र हम स्वाय साधन की घून में सग रहे हैं। दुनानदारी के स्थान पर मेहमान दारी का, स्था- के बदले नि स्वाय का जीवा हमारा बने, प्रणुवत सारी नह हमें यह सिखाता है।

नतिक प्रगति

श्री ध्रमनसात शास्त्री न ध्रपन भागण मे बहा—सर्वि ओवन में मतिक्ता नहीं, सर्वमावरण नहीं तो कसा जीवन ! यह वयन करत भर को जीवन हैं। उत्तमे सारवत्ता और कोज नहीं होता। भाज ध्यक्ति की, स्थान को भीर राष्ट्र को कुछ पूत्री हो स्थिति बनतो जा रहें हैं। प्रश्न स्थान को भीर राष्ट्र को कुछ पूत्री हो स्थित निष्ठा से मुक्त भोड रहा है कवन भीतिक धर्मामिदियों को आपित और स्थाप पूर्ण में अप्यादन कर। इतसिये उत्तक्त जीवन धर्म ध्यक्त विक्तत है उत्तक्षी धर्म हो है मिह पाइना ग्राम प्रश्न है मिह के सिक्त धर्म हो मिह पाइना ग्राम क्यान क्यान क्यान क्यान क्यान क्यान की है अस्त धर्म हो मिह पाइना ग्राम क्यान क्यान क्यान क्यान क्यान किया है। स्थान अपना क्यान क्य

नतिक निर्माश का ग्रादोलन

धत में भावाय प्रवर में धपने उपतहारात्मक भावण में कहा— धगुवरों के प्रति लोगों में निष्ठा थर रही है। झांदोलन के प्रति भाव उमड़ उमड़ कर था रहे हैं ~यह शुभ सूचना है। धान का जन जीवन इससे परे भी हुद 'धर्मनाभ' है जिसे हथ पाना है। हमें यह नहीं सोधना है कि हमारे वा किमों में कितने नता इक्टू होते हैं। हमें यह

भी नहीं साबना है हि हमारे बायकमों की क्यान्या प्रगतायें होती हैं। परन्तु हुमें सोचना यह है वि हमारे बायक्रमों से सोगों को बया मिनता है। हमें यह सोबना है कि हम निक उत्पान में कितन सहायक बन सरन हैं। मभ्दे बहु इनहर पान्चय होता है हि ब्रमवन प्रोहासन इतना सीपा-मादा हान पर मा सीग रतमे दूर स्टूते हैं। इसमें प्रथमा हित सारत हारभी य नजरीय मही भाग यह वर्षी ? भ्रणुप्रती बनन में सरीय वर्ष ? सीग गायर इसे मान्त्रशयिक समझत हो किन्तु शांशीनन क्ष वर्षों के साक्ष्मिनिक कायत्रमों से यह भावता भी दृष्ट करी है। धभी क्ल जब राष्ट्रपति डा० राज द्रमगार का मे मिलना हुचा, तब श्रोदोलन के प्रति सरना भावना स्याद करते हुए अहाँन कहा था कि भांशीनत व प्रति हुई से मेरी तिष्टा रही हैं । अब दि सीय इस आतते भी नहीं थे, तब स में इसका प्रगत्तक रहा हूं। इनका संगाद किसी सम्प्रदाय विरोध से त रहन के बारण ही यह ध्यापण बन रहा है, यह स्पी की बात है। धात्र रुप्टू र नता इस धराम्प्रदायिक सम्रमन सम् है धीर इसे अखिन प्रथम भी निसं रहा है। साम का जन जीवन विपास्त है-मह से बानता है। सागों का दुबसनाएं भी मध्य दियो नहीं है। सीग क्याया संमान नहीं है। बनमान स्थिति पर कवि का यह क्यान पुरा वतरता है वि--

> 'दग्योगिनता बोपमधेन दरगे, दुष्टन सोभान्य महोरदण । धरतोभिमानाजगरेण माया— आतेन यदोगिम क्य भन्ने रशम् ॥"

'शोध की म्रानि से मानव का हुबस जल रहा है, सोन को यस लाएँ सार्र खिवेल का सम्मतात पर रही हैं। मानन्यों प्रजगर सार्र जीवन की निनत रहा है भीर माया के पचीवे जाल से केंसा मानव इटएया रहा है।

एसा धवरवा म ग्रतों का पानन सभव नहीं होता—ऐसा सीम सोचत हैं। यह नहीं भूल जाना वाहिए कि बत ही जीवन के प्राण हैं उनक बिसा जावन मुख्यप नहीं वन सक्ता धीर जीते की कला नहीं ब्रा सक्ती, तब तक जावन मिद्रों के सामान बना रहना है। प्रणुवत अगानन जीवन की क्या निष्ठाता है। क्यायों स मन करना ही उतका प्रमुख सक्य है।

बता से स्वितः धमनिष्ट धनना है। धम मे जीवन हुन्हा महसूस होता है। हमारा अम मे पूण दिवास है। धमी-सभी में स्वर्त हन दिव्यों व तायियों हैं सभी सभी हो भीन की धन वात्रा हरते हुए यहाँ सावा हूं। मेरे कथ काला थे क्युड़न सावधा के क्यों भारावात थे— किर भी ये सावद का धनमंत्र करते थे। दिहार के धम से ये पचले नहीं थे। ये धम को अपनी साधना का एक प्रमध्य आत सम्प्रजे हैं। इस क्यूडम साधना म उन्हें स्वन तहस के दगन होते हैं। धम इनके जीवन का अधिमान्य सग है। सम हो जीवा है, यह हमारा घोष है। पर सु सम ताबिक होना साहित, तामतिक हतें।

पांच वन सात्वव हैं जाने भारति हैं। सिन्दा वह रहें। हैं, यह ठीव है। सिन्दु वह रहें। हैं, यह ठीव है। सिन्दु वह रहें। हैं, यह ठीव है। सिन्दा वह रहें। हैं, यह ठीव है। सिन्दा वह रहें। हैं। यह तरु बुराई मिटपी नहीं। वेजल ठीवें गुणगापा मां लेज मात्र सं हुंद्र भी बनन का नहीं। के नल

यह प्राचीनन विश्व में बन रहे प्राय प्रावीलना से सबसा भिन्त है। यह तर्तिक जावन के प्रति केवस निका ही पदा नहीं करता प्रीव्ह जीवन को नित्त क्यान के प्रति होंगा में सिक्य कदम उठासा है। यह जीवन को आराजीत नहीं बनाता भारमक करता है। एक बार इसमे प्रवेग कर सेने पर ध्यक्ति उससे छुटन का प्रिचार नहीं करता। बन ध्यक्ति मे जिपर जाते हैं। "मों स्थीं श्रद्धा बड़ती है स्थों-स्था जीवन वतमय बनता जाता है। भदान में व्यक्ति क्य भनि का दान कर चपनी जिम्मेशारी से छट सकता है कि तु इस धादोलन से यह छट नहीं सकता।

उदा-उदा समय स्थलीत शीला है त्यों-त्यों जीवन में जिन्मेवारियां बदली जाता है।

में मानता * वि व्यक्ति एकाएक बता नहीं बन सकता, कि तू गुगा बटा दाप को बाप करे तो लासन के ग्रनमार उसके प्रति श्रपनी भावना ब्राप्ती रख सी स्रवसर पर वह भी दती वन सकता है। मैं सदा ब्राणा थादी रहा है । धाल ग्रादीलन के प्रति सन्भावनार्वे यह रही हैं तो वह विन भी दूर नहीं जब कि समस्त वर्गों मे नीति की प्रतिष्ठा होगी ।

द्वती बनन में सक्षीच नहीं होना चाहिये। जन शाधारण के बीच इतों को प्रत्य करना लोग धाडम्बर समभते हैं यह उनकी भूत है। अनलमह के मीच किये गये सक पों से झारमयल बदता है जिम्मेवारा ध्रणुवत-गोष्ठी धाप को नाना प्रकार के विचार दे रही है। विचारों

धाती है---एसा मेरा धनभव है। की काति बाबारको उत्पान करती है। बाबुबर्ती पर बाप विचार करें। उसकी भाषना को धपन मित्रों तक पहुँचायँ धौर जीवन को तदनकल बनाने हा प्रयास करें।

त्रागुवत गोप्ठी की त्रान्तिम वैठेक

चहिंमा चौर विग्वगान्ति

४ निसंदर १६५६ को 'क्षणुबन गोटडी का श्रतिष दिन का काममा या । देन विदेश के सम्भात साजना क्यांतिरिक्त विशेषत विभिन्न रेगो के योद्ध मिल जनियन थे । गिल्ले दो दिनों से उपस्थिति अधिक यो । सामने की बक्ति में पीतवरत्रधारी भीद निश्व थे और उनके पोर्द्ध यो पत्तिमों स रायकनवारी, विनिष्ट भिषकारी ब दूर दूर से आये साजन बडे थे ।

पारम से बबई निवासी थी रहिसहुमार जबरी न प्रणबत पाथना का गात किया। आज ने लिय निवासित विवय मा—"बहिता और विक्कणानि —जिस पर मूनि थी बुष्मल वा राष्ट्र क मुनीबद्ध विवयस्त्र—कारा करितनर, श्रीसल भारतीय कायस के महाभगी थी भीमनायम दिल्ली राम प्रधान सभा की नृत मूच प्रथमा द्वार मुनीला माथर, रिवा जगत म सुत्रसिद्ध सारित्यकार थी जनेन्द्र हुमार, औ० ग्यन क्या भूति सक्ततवस्था सीमनी सुवैता हुप्यानी, श्रीमनी सार्विची न्यो निगम तथा दिल्ली के जन सेवी थी गोनियाय समन ने क्यन विवार प्रगट विद्या

काला कालेलकर ने बहा-- 'श्रमण और भिक्षु गाति सेना के सानिक हैं। निकित प्रशार और भनार के लिये उन्होंने कालन को लगाया है--यह उक्ति हैं। अगुबत अप्रदोत्त से नितक विधार काति के साथ साय बीविक साहिंगा पर भी बल दिया गया है--यह दशकी अपनी है। जीवन का घाटोलन

भ्रात्मित भारतीय कांप्रम कमेटी के महामध्री थी भीमन्तारायण न 471 -

प्रारम से ही में इस बोध्धे मे नामिन होन की भावना रखना या, शितु बायवण था नहीं सवा। बालत धांदोलन की जबसे मुख जानकारी हुई है तभी स मैं इसका प्रांतक रहा है। इसके सबय में भरा धारयण इससिय हुमा कि यह मादीयन जीवन की छोरी छोरी बातों पर भी विरोध ध्यान देता है। बड़ी बार्ने करन वाले महत हैं कि तु छोरी मातों को महस्य देने वाले कम हाते हैं।

यह बांदो रन बर्गिक विकास की महत्त्व देता है-यह इसकी विरोपना है। एक साथ सन्य पर नहीं बहुआ का सहता, एक एक कदम बाग बड़ा जा सकता है। बभी बुछ दिन हुए मैं धनुबन बांदीयन वे गप्तम धर्षिवेणन में भाग लेन सरकार शहर गया था। मैंन देखा हजारों सोग मतिक वर्ता को धयनान के लिय तयार होने हैं धीर धयना जीवन गढ़ करते हैं। उन पर वत योग नहीं जाने वे स्वय अपनी आत्म प्रेरणा स बत धट्ण करते हैं। उनमें ओवन गुद्धि की सहया मैंने देशी। धतर्राप्ट्रीय क्षत्र में बाज पचगील को चर्चा है। में मानता है कि

भगुमत मादीलन भपन देग में पच्याल का भारीतन है । इसका जितना

म्याबा प्रचार होगा, जतना ही देन का हित सम्भव है।

बा॰ मुगीला नायर न वहा--प्रत्यव व्यक्ति वस वी बुराई देता है हिन्दुपम रा बाधरण महीं दरता। मैं चाहती ह—धम दे माम की जगट यम का काम हो। कानुन से सर्वोदय महीं हो सकता । वर्ती से एसा ही सभव है। कानून से घन छीना जा सहता है प्राह्वेट एन्स्प्राहरू क बदले स्टट एटरप्राइत गुरू विया जा सकता है किन्तु सीहाद या प्रम नहीं पाया जा सकता । धणुवर्ती से दोनों साथ साथ सहज म संघ जात है।

मणुक्त मांदीलन जीवन र मुख्यों को बदलता है । हृदय भीर बुद्धि

वा समजा हो आजार स्रोर विचर वा नमाया हो वयनो स्रोर वर्ष्मी समयप हो—यही प्रण्यतो काध्यत है। तेमिनार विचार विकार वे नियंक्ति जाते हैं। इनसे विचारा मंबानि स्राती है। विचार अब सर्वित्य करते हैं, तब जीवन समात वनता है।

ग्रहिसा की चुनौती

हिन्दी जमत के मुश्नीसद साहित्यकार भी जन इनुमार न सम्मी भावण म कहा---चरित्ता का हित्ता की हो सकता है भीर तहवाद भी है। समस्य के मान है। इतिहास और सक्वायक भी में समस्य करा मान है। हितास और सक्वायक का माम्य है हितास और सक्वायक का माम्य है। मैं भिहिता को समय करा मान हिता के प्रति पूर्व पूर्वी है। जो हिता का नहीं है। मान किना से महिता करी है। जो हिता का नहीं है। जो हिता का सम्मीस्य करे, उसे मैं भिहिता करी स्वता करता। दितान की सम्मी प्रति का सम्मीस्य करें, उसे मैं भिहिता करी है। ता यह तिहास करता है जा स्थवतार पर खरा तिद्ध नहीं होता यह तिद्धांत करता है। मान सम्मीस्य करता का सम्मा जाता से एक-स्था किरास मान में हैं भाव करता का स्वता के साम के हिना है। महिता की है। महिता की किरास की है। महिता की सम्मा की साम स्था महिता पानी दीनतान से सुख जाता। किरार नवी की सामन स्था महिता की साम स्था सही की स्था है। स्था स्था है। स्था सिता है। एसे ही में दिनारी जोवन स्था की विकास की साम, स्था है। है। से दिनार की साम स्था मही की स्था है। स्था स्था सिता स्था सिता है। स्था सिता है। स्था सिता है। स्था है। साह सिता है। स्था सिता है। है। सिता है। स्था सिता है। स्था सिता है। स्था सिता है। है। सिता है। सिता है। स्था है। है। सिता है सिता है। सिता है। सिता है। सिता है। सिता है सिता है। सिता है सिता है। सिता

यो॰ एम॰ इष्णमृति न सरन भाषण ने बहा — जो शीवन स्रहिसा ते समित्याच है, पही संज्ञा भीवन है। सहिसा की समित्याचित आवन स सहस चैतन जगती है। धारम जागन स्पत्ति सहश्रदण से विकास प्रेरी में जाता है।

मितश्री बढ़मल जी न भागने भागण में कहा - यह विश्व के लिय परम हुए का बिन होगा जब वह झातमा से यह जान जायगा कि हिसा के द्वारा जों कमा झाति मिसन बासी महा है। गांति तभी होगी जब वह हिंसा व विषय कमर कप कर उसमें मुकावला सन के निये सन्तद होगा ।

विद्वगानि का प्रतीक

गगलान्य धामती तार्विश हवी निगम । बरा — धवसन तथ बच चा जितान व साद प्राप्त आरत अचा नहीं उन है। उनकी महनता वा बारम है मध्य थी तथाता। धाम्याव धी नुस्ती न को उपप्रम पान् विचा है वह विनादी कात है इसकी उपेशा कहीं थी बा सहना। आरत म धमन बात चय धामतिनी न बुर्त है बाकी बा सहना। आरत म धमन बात चय धामतिनी न बुर्त है बाकी प्रवाय है बिनु जह जनते हुए नहीं चा तथी। धामाव था न कुर्ता का जह की वरकर कर जिनाव काम दिखा है। यह घोतिन बिन्य गांति का प्रभी है है। एगा मैं माननी हु घोर नमने यह घोता करती हैं कि व ज्यादा सा ज्यादा हाम्म महनी है कर घरन क्लाध्य का पानन करें।

जीवन शुद्धि

सरामान्यमा थीयनो मुख्या हुन्ताली ने बहुन-ध्याप्रत आंदोनन ओवन गाँउ का सारामन है। अब बाव धौर कारण कारों गाउ होने हैं तब परिणाम भा बद्ध होना है। धमान स्वादोन्ता के प्रवत्त का य उनक साथी सामुर्धा का ओवन गुउ है सामकों का क्या प्रमा थी परित्र हैं हसस्यि हतक कहन का समय पड़ा है।

सामाज सांगोनन र तत माहतानि है। सम्देर सा र निर्मे इसम दत एस का है। यह इसहे समनी विशेषना है। वसे ही माहता सरस व हमाश्रीवर है। स्विता पादि वस्ता का हिसेष्य माश्रीवर स सुपानकृत है। स्विता को च्याच्या व बतों में गार्थों का सक्तन मुखे खुत हो प्रभावी गारक साम। बहु। गाया है—बीब की मारता या पीडा पहुँचना तो सिंसा है हो किन्यु मानतिक समहित्युका नी रिमा है। स्वितारों का दुख्योग भी दिला है। क्षम बतों स स्वित्य भम सेना भी हिमा है। सादि सादि । इसी प्रकार प्रत्येव बत जीवन को छुते हैं । स्वपृत्रियों हा जीवन इसका प्रत्यक्ष प्रमाण है। मम्म पर श्रांनीवन का कार्ये ससर है। सावाय जी का सत प्रयास सपल हो—यह मेरी कामना भी गोपीलाय 'प्रमान न स्थन भावण में कहा—स्वाप्तत साहीयन

स्थानिक सुभार का साबीलन है। स्पत्ति जाति सौर राष्ट्र का मूल है। स्पत्ति से साग बहुत' बहुता सुभार जाति सौर राष्ट्र को भी स्परी परिधिय में से सकता है।

सवम सुख शान्ति का मूल

धाचाय प्रवर न प्रपन उपसहारात्मक भावण मे क्हा-

'प्रकाश को प्रकाशित करने के निये दूसरे प्रकाश की ध्रावश्यकता नहीं होती। यदि क्या से प्रकाश नार्ने हैं तो यह दूसरों को भा प्रकाशित नहीं कर सकता। यह 'ध्यानियादी निद्धानत का ध्रायार है। इसकर पनित यह है— यदि स्पांत गुढ़ है तो तमारा भी "उड़ होगा, यदि ध्यानिय प्रयोग्ध है तो समाज भी ध्यायब होगा।

मनस्येक वसन्यक कामण्य महास्थमाण यह सब्द है। जिन्द सभी मन्द्रण करते ही कहें—यह मण्डिन है। जो बरता है जमे ही बरुश का प्रिफार है यह एका तबाद ठीक नहीं। मा आं उपनेण सम्बन्ध माण्य हाना बाहिंदे। हम बीतराज नहीं जिन भी उपनेण करते हैं। शुम्मा स्थामी नगडा की याणी के काणार कर बातत है। उसा प्रकार हम सीक्षाण होनें यर भी बीतराज की बाणा क काणार पर बोलते हैं, यह समर्थित नहीं कहा जम सकता।

साज सारम्बर का पुग है। प्रत्यक बाय म झाडम्बर दोखता है। इनों के पालन में भी झाडम्बर दोखता है। इसी झाझय को रवटन करते हुये एक कवि न कितना सुबर कहा है -

वराग्य रग परिवञ्चनाय धर्मीपदेगो जनरञ्जनाय । बादाय विद्याच्यान च मे'भूत कियद ब्रवे हारयकर समीग ॥

स्रोग विरक्त बनने हैं दूसरों को टम्प्त के लिये पासिक उपदेश बन-एजन का साचर बना हुमा है। जानाजन बाद विवाद के निमे किया आता है, इसमें श्राधिक हास्याताब स्विति गौर बया हो सकती है।

जब तर जीवन-वाबहार में बम्भ रहगा हित्तक बतियाँ रहेंगी त्रव तर द्वारित का समावेग भावन में हा गर यह कम समय संगता है। शास्त्र --श्राहमा श्रीर सवस पर श्रापारित है। शास्त्रों में बहा है---

इन्द शक्त वाय सज्ज बाय सजय अंजई दिए ।

बाउमन्यरण मुगमानि बापा मुत्रत्यं च विमाणह जेंस निक्य ।। शब वेशें का समय बाबो का समय इंडियों का समय करन काला क्यांकि और जो अप्यास्य म लाग रहना है वही सामु है महान है। एने व्यक्ति का ही शास्त्रि पाप्त हाती है।

सबस और शहिमा के बारण क्वतिक ओवन की ता मन्तरे ही हैं असमें धान बड़ बर से लामाजिक भीर राष्ट्रीय जीवन में भी शासि का खान करा देते हैं। मेरा विश्वान है कि विश्वणानि का इसी धवार पादमांब होगः व पनित हागी।

धनवस वा हाइदाजन सम द्वारा शान्ति बाहने बारे मयबर सजगर क भेड़ में जाय बायकर बामून यात करना चाहते हैं । यदि ससार गाति भीर शुल चारता है हो। उसे मतुबनों र मान पर धाना होता. धायधा वह भन्दना है। रहना । घात में में चापते अनुरोध दक्षना हि चाप सरस्य रहरूर ग्रामत्रों पर विचार करें भीर भपने म उनको धारण करने का राजार करें।

ग्रज्यत समिति वे मान्नी की जपधारताल की बपतरी से जिडिबसीय कामकम का मिहाउसीरन करते हुए शबक धनि झामार ध्रदान हिया ह

माल इंडिया रेडियो दिस्सी के डिप्टी डायरेकर अनरस धी० ए० कें होत सवा उनकी पत्ना भामती धारतादेश ग्रामाय था के वास गाये धीर मद्भतापुत्रक निवदन किया कि हम दोनां का सुबी में लिल सामिये । ग्रामाय प्रवर न सहय स्थीकार किया । 🎤

सान का कावजन यहुत ही। प्रभावीत्वादण रहा। प्रत्यात उत्सात न उत्सात के साथ कात को सम्यात होन त्या स्थानाय व सार्य स प्राय हुते क्सार कायक्तों हम। किशोर हो रहे थे। स्थान स्थान चिरसम के पुरूद परिचाम से वे प्रभुत्तित हो रहे थे। इस फक्षार स्थानत मोधी का विदिवसीय कायक सामार सम्यान हथा।

प्रतिथिया

मोटो हो सबाँ परवेक क्षत्र में क्या गई। सोमां न यह जाना कौर स्वनुम्ब किया कि साचाय की नुनारी धात के पुत्र के महान व्यक्ति हैं जिहोने सबनी सामना के पत्ताबहर समझत साथोनन की देन से मानव जाति को हतान किया है। परवेर क्या न स्वयन्त धारोनन के कायम का हृदय में स्वानत दिया। दिन्ती के मुम्ब पश्चेन मोदी को भिष्टि प्राना को पर यह समाचारा की प्रमुख पश्चेन मोदी को भिष्टि प्राना को पर यह समाचारा की प्रमुख सुन

समाचार पर्ने म श्रकाशित समाचारों को पढ़ कर छने क्यांक भावोजन में धपना सहयोग देन क लिये क्यार हुय और झाधाय प्रवर वे क्रिलें।

रेडियो का प्रोग्राम

४ दिसवर १६५६ को राजि को नगरम न।। बज रेडियो घोषास या। प्राप्त निव्यो न समामा १४ मिनट तक प्रमुचन गोरी के विदित्सीय कायका तथा राज्यों स्वयं के बायकम को सिक्ति भोडी प्रतासित को। स्राप्ती देवा हान इस नीयक के प्रत्यंत्र भी यापाल वन ने प्राप्त गोमां कार्यों के सायकों का सार दिया।

सप्रू भवन में प्रधान मत्री श्री नेहरू

द्वारा उद्घाटन

श्रीमता बाता बहिन जवेरी तथा कु॰ इता बहिन जवेरी द्वारा गाये गए माल-मान ते बायकम नुक हुमा। इंग्यूरत तीमित के मत्री की कथवदलाल दक्तरी ने स्वागत भायण विचा । श्री मीहनलाल करीतिया में प्रधान मत्री को खारी की भागत एहनाई।

उदघाटन भाषए

भारत क प्रधान मंत्री प० जवाहरलाल नहरू न उदघाटन भ पण करते हुए कहा-- 'ब्राचाय को ! भाइयो तथा बहनो ! ब्रयन मामूली कत य को छोड़ कर भी मैं यहाँ श्राया हू। यद्यपि मैं कल भारत से चला जान वाला ह किर भी मुक्त यहाँ भागा उचित मानूम हुआ। मैंने यह क्यो किया ? कुछ महीने पहले मरा मृति नगराज जी स मिलना हुआ था। दो चार दिन हुए श्राचाय जी से भी मित्रन का अवसर मिला। उहोंन मक प्रणवत श्रादोलन का हाल बताया। मुक्त वह नाम उचित लगा इसलिये मेंन यही बाना स्वीकार कर लिया । यद्यपि हमारा और धाचाय जी का काम का रास्ता धलग धलग है पर कभी कभी धलग-धानगरास्ते भी मिल जाते हैं और वास्तव में ही एक दसरे की सहायता के बिना समार का काम चल भी नहां मकता। समार मे अनक लोग अनक अकार से अनक काम करें तब ही सारा काम चल सकता है। पर सतार में न्तन कुछ काम होने हुए भी कुछ बुनियादी बार्ने होती हैं, जा सभा दण, सभा समाज और सभी प्यक्तियां के लिए श्चावदयक हैं। हम इतिहास में देखते हैं कि ससार में श्रमेंक बार उत्थान धौर पतन शाये हैं। पर हनारों वर्षों की इन बातों में हम श्रायिक की भूल जाने हैं। बुछ लोग ध्रपन समय में भी हुये हैं और उनकी कात आज भी सुनी जाती है। वे लोग स्वय तो धच्छ माग पर चलते ही हैं पर दूपर्भ को भी बच्छा रास्ता दिलाते हैं।

हुए लोग स्वय को एक गढ़ से तथा देंग य समाज का हुसरे गढ़ से सामत हैं। जब गोधा जो राजनीति से साथ तब उन्होंने बहा—स्वरिक और समान को एक हों गढ़ से मावना चारिये। यह टोक हो या। उन्होंन स्वय प्रान्ध रास्त वर सक्तकर हुसरों को भी उस वर साना के ना प्रयत्न किया। उन्होंने स्वराज्य धारोलन में भी इस बात को तिया धौर क्रवने विचार जनता में फलाये। इससे हुख सुधार हुखा। उन्होंन प्रहिमात्मन धान्तोतन स देन भी तारत नो बढ़ाया धीर हमारी विजय हुई। यह विजय बढने भी भावना गरा शिय थिया हुई।

हुनियां व नित्रान से इस देनने हैं कि तो हारता है यह बदस्य नेता बाहता है और तालनवर का कर यह वारिया विजयों पर स्वया कर देना है। यह हार का किर बदना नेना बहुता है। इस प्रकार यह नमूर्ग चन्ना रूना है और नमारित नमीं होगी। साम दुनियां की मोले इनना बढ़ गई है कि यह साथ हा सबसी है। इसते दुनियों की मोले सत्त यह है। यह देननी है कि यह कहा भी मालित काम म सार्ग तो तारा सत्तर र-मान हो गत्या। बाननव म हो हियारों ने सानि घरा जी की जा सन्ती।

घरा जरी को जा सकती।

हारीलिय 'प्रतरा के दिमान में बहा गया है—सदृर्धि सीवों के
दिसार्याम बदा हाथी है। गाँउ ती न भी कहा था—तत्वय हमारे
दिसार्याम वदा हाथी है। गाँउ ती न भी कहा था—तत्वय हमारे
दिसार्याम के बते निराभो और काडी। इन बाहर की तत्वयां से
साति होने साथी नहीं है।

दग का है। यहुन संश्वित्यों का समूत्र। अस यहाँ के साम होंगें पंता हो वह देन होगा। उससे दूनरा नहीं हो सबता। देन में यदि स्वति होते होंगे को दग भा ऊबा होगा। एक स्वति भा पराह होता सो उसका समार दूनरे पर पड़गा। धन हम एमा व युव्हस पदा करें कि हैन का सो होगा साम हो देन साम साम पदा हो जायेगा।

धान रेग के तानन बर-वर बाम है उनमें तारण्या तभी जिल तानी है अब देग बा चरित-वर बच्चा है। बहु बहुन से नहीं बन सबता। ही रात्ता जबर बनता है। धन मुम विर बर बन वहीं धा जानों है कि बंग की जनना वा चिर बमा है है हम बहुन दिनों तक हुगतों के धोना नहीं दे तकते। दिना की एक दिन धोणा दिया जा तत्ता है पर हमाग नहीं पिया जा तहता। धन हमें देग बा चरित बस वसग्य कवा बनाना होगा।

इतनी कठिनाइयाँ हमारे सामन हैं तो हम सोवें कि हम देश की

दिस प्रकार का बनाना है। हमें भारत की युनियाद एसी बनानी है, जों गहरी हो सोर महे नहीं। विगेषत हमे मजन नी त्रयानी को बनाना है, बयाहि हम तो सब मुझ्ड हो। गय है। क्ल का भारत माज के सावक सोर नी त्रयान हो होंग। मत हमें उ हुँ एस सचि में द्वालना है, जिससे वे सबसे हो। हम सोग ४० वय तक उत्त द्वाल में देले जो मांपीओं न देण के सावने रखा था। उसने प्रन्दा या बुरा को हुछ हुआ, हो गया है पर घर मण्य रहे कि ओ काम हमें करने हैं उन्हें छोर प्रावमी नहीं कर सकते। उसम पित कीर पारता होना चाहिए या मुल म बही साल प्रात नी हमें कर सावने । उसम पित कीर पारता होना चाहिए या माज सुल म बही साल प्रात नी हैं कि देग का वरिस उन्नत हर।

यह काम धंगुश्त प्रायोक्षन से हो रहा है। मैंन सामा—एसे प्रध्ये काम की अज़ती तरकों हो उसना हो आदा है। इसिय में प्राप्ता करना हूं - 'प्रमंत्रत घारोनन' का जो प्रचार हो रहा है उसमे पूरी सरह सक्तना सिने।'

श्राचाय थी का सन्देश

सोग कहते हैं--- भाज भ्रणपुग है परमाणु-पुग है पर मुक्ते सगता है, भाज का युग अक्रमण्यता, धसहिष्णता और भालोचना का युग है। हमें इस बारे में साचना है। ग्राज जिलावीं प्रध्यापनी का ग्रालीचना करते हैं भीर भ्रष्यापक विद्यायियों की । जनना सरकार की भालीचना करती है और सरकार जनता की। पर में यह नहीं समक्ता कि सारे भीरों की धालीचना करते हैं मगर धपन को क्यों नहीं देखते ? कोई धपना योडा सा भी श्रहित नहीं देख सकता। विद्युत ही दिना में श्रातीयता की भक्ता न दण के शह-बह लागों को कपा दिया। विद्यार्थी भी इसम पीछे नहीं रहे । इसका क्या कारण है ? क्या धति राष्ट्रीयता ही तो धति प्रातीयता की जनक नहीं है ? हमे यह असहिष्णता मिटानी होगी व्यक्ति व्यक्ति के जीवन को जनत बनाना होगा।

इसलिये में धाप से कहना चाहगा। पहले बाप बपना जीवन बनायें फिर देश भीर उसने बाद दिन्यमंत्री की बात सीचें। जब तक ऐसा नहीं होगा तव तक कुछ नहां हो सबता।

राष्ट्रों की सकीण मनीवति वो भी मिटाना होगा। एक राष्ट्र के हिस को यदि उससे दूसरे राष्ट्रों का बहित होता हो तो छोडना पडेगा । ध्रपना धन्ति सो कौन करेगा? पर इतना हो हो गया तो में समभता ह ससार गाति व माग पर श्रप्रसर हा सवेगा।

बाज जो ब्रनीति भारत में ही नहीं, सारे ससार में फल रही है उसका उत्मलन ग्रावायक है। सब लीग एसा चाहते हैं। ध्रव प्रान यह है कि इसका उपाय क्या है ? उपदेश इसका एक माग था। हजारों वर्षों से यह चलता था रहा है पर झाज हमारा बाम प्राय इसरों ने निया है जगह जगह नता लोग ऊचे स्वर में उपदेश देते हैं। उनका ग्रसर क्यों नहीं पहता ? बात स्पष्ट है--जब तक उनका निजी जीवन शब्दा नहीं होगा तब तक उपदेश काम नहीं कर सकता। उनके जीवन का प्रति बिम्ब जनता पर पडता है। ويعتهونهن

माज हम पटल यात्रा करते है यह बात लोगों को

लगती है। वे दिसान जो हमेगा पदल बलते वे, धाज हमें पदल बचने देखकर धान्यय करते हैं। धमी जब हम दिस्ती धा रहे वे तो राहने में हमे दिसान कोग सिन्तते धीर वहते— धार मोटर में वर्षे गहीं बठ जाते ? हमेशा धम करने बानों को भी पदल बलता इतना भारी समता है तो दूसरो को तो बात ही बया की जाय ?

ह ता दूसरा का ता बता है तथा का ताबा है, उसके किये आप सोग कहते हैं—जो बाग मिनाने में हो बाता है, उसके किये आप इतना समय बयों लगाने हैं ? पर म बहुता हूं, जो राव्टीय और अर्ज रेंच्ड्रोय का म करते हैं, ये उस सायनो का उपयोग करते हैं, पर में तो इतना बोध्य मही केता। पंडितनों न राव्ड्रीय हो नहीं आनरांच्ड्रीय बोध्य भा अपन कथा पर न तिया है, और उस ये छोड़ भी नहीं सकत। उनका कर कत है।

भारत न हमेशा सतार का आध्यारिमक ननत्व क्या है, इसीलिये कहा गया है --

एत हुग प्रसुतस्य सक्तानावप्रजामन स्य स्व खरित्र गिश्तरम, पविदयों सब मानवा

महरूजी की घोर इगारा करत हुये धाजाध धो न कहा--आज स्वार्मात क सिये गोरा को सारा कर नाम सबये पहरे प्रस्ता है। धाजा यह भारत क सिये गोरा को बात है, धाज ने सिये गोरा को बात है। हो, तो वे उन साधनों का उपयोग करते हैं। पर मेरा काम तो कोटि कोटि अतता का हुत इंद जानना झीर तुन्ता है। धामी अब में मार्या में होटर खा एएं था तोग मुझ, पहुस्ते के कि महाराज हराने रामा तो, के तिये प्रमुक्त सीप धाने हैं। हम पता नहीं, किसको थोट वें छोट किसको न में 1 भाष हम कह सीवियो हम किसको थोट के सी

एक बन्न जहर बहुगा कि बाट की बिकी ता मत करी क्रवींत नोट के बहुत में बोट नत दो। यह स्रावत्यक है कि स्नाव देश में ऐसा स्नादोन्त चताया जाये—मेंने इस स्नावत्यकता को स्नामव किया सौर उसी का यहिनकी से मैंन करा— सामन प्रकाशन प्रसाद । यहिनकी न करा— नहीं, यह तो यसने सा रह हैं। मैंन क्या चनाया। (क्यों पहितकी सामने प्रसा करा या न "पहिनकी न मुक्तराने हुये क्वीकार किया।) जा सामने प्रसा में ने तो हो? छों? जा का सामन कर सामी जनता क सामन का महिला है।

वामन रस नर दिया है। सामन रस नर दिया है। सह नी प्यान रना है कि इसमें पम जाति, सिंग भीर रस का

हाई नद न रह। प्राज जगह जगर पार्टीबाओ वल रही है। हमन सोवा---एक प्लेटकाम एमा हा जिम पर सब इक्टड हो गर्क। जमन दुतालय के सोगा स मन पूछा---वया प्रापको यह जनों का

जनन द्वालय के लोगा न मन पूछा-चया घायकी यह जातें का धाकीनन साग ? क्या इगम कार्न साम्प्रदादिकना है ? उन्होंन कहा-नहीं, यह तो हमारा बार्डावन के धनुष्य है। एक इनसे सानी हुई घीर इसीनिये जनना ज जनाधा न साहित्यकारों न, कवियों ने सभी न इसमे सत्योग दिया।

सहयोग दिया।

मैं पानी योजना को श्रांतम नहीं मानता। कोर्न भी स्वस्तो बात,
कु चार्च जनता स मिने या नरहजी से मिले में ससदा स्वागन करना।
मेरा काम और भावना तो यूरी है कि जनता का जीवन स्तर कवा
को और दूरी के निये मेरा प्रयास है।

देग की बाज नवते बढी बावण्यता यह है कि हमम ते अस्तेक धरनी जिम्मेवारी को समक। भारतीयों ने उत्त प्रभा तर नहीं तामा। विदेगी लोग दतका बडा लगात रसते हैं। प्रधिकतर भारतीयों का धर्मी तक बसत उटन, बटन कोर पूक्त का भी बान नहीं।

मतावत की बात बहुत हुर है। हम प्रमुपता की बात करते हैं। हम दार्गित क्योंबें—प्राप्ता और परमात्मा की बानें क्रिक्सी करेंग। प्राप्त ने निक्ता के डोटे छोने नियमा की बातें करनी चाहिये। प्राप्त इतना भी हो गया तो भी बहुत है। बुद्ध ने सनिन्द्याग सौर स्रति भोग के श्रीय मध्यम साम का उपकेण दिया। सनिन्द्याग सायारण जनता क निये समाध्य है सीर सति भोग सी सत्रनागढ़ है हो। सत हमन भी साधारण जनता के निये सोर्टे सीटें सतीं को निया सीर मध्यय साम को सपना कर इस बाम का मुत्रपात किया।

मितन प्रतिस्थानन के लिये सबने बड़ी प्रावण्यता है—पार धीरे बाबा को मुचारन की। बजना ने हा घाण मरकार कामना सहन है। बहे होन पर सममाना बड़ा माणन है। पत लिशन सस्वार्धी में प्रारच्या सहा पार्थी के प्रावणों की लिया मिनती परे, एसा सीबा जाना चाहिए। इसमें राष्ट्र के मसाधी विवारकों कायकों के सहयोग की प्रावणत है।

इस प्रसम पर सनि श्री नगराजजी तथा द्या श्री श्रीम नारायण व भी भाषण हुये।

 तब तक ग्राधिक प्रायोजनों से क्लिय साथ नहीं हो सकता। इसलिये में पववर्षीय योजना की हरिट से भी इस प्रायोजन की महस्य देता हूं। प्राप्तिक विकास के साथ साथ यदि चरित्र सक्ष्यी गुणों का भी विकास हो सी सीने में मुत्राय हो जाय।

हुमारी यामिनी तिलक्म न मत्कृत में मगसाधरण किया सपा श्री गोणीनाय समत न सामार प्रदशन किया। सभा सानद सपना हुई।

क्रपोतन (=) क्रायन माना

दूसरा दिन

विद्यार्थी जीपन का निर्माण १४ दिसम्बद १६४६ को बात ६ वज गाउन हारिकत से अवजन

का कायणम था। धावाय ती ठीक समय वर वर्ग पथारे, विद्यापियों के सामूरिक गात से कायब्स प्रारस्त हुखा। इक्त के ति भीवस ती एम० एक क्यूर के स्व गत भावज के बाद (क्षित के महास्त्री भी स्थीन नाराख की प्रस्ता की न सामा प्रवर्ष य स्थीन नाराख की स्वरूपों) भी मरासता की न सामाय प्रवर्ष य स्थीन नाराख की प्रवर्ष में स्थित सामाय स्वर्ष य स्थानत सामाय स्वर्ष के स्थानत सामाय स्वर्ष के स्थानत सामाय स्वर्ष के स्थानत सामाय सामा

माचाय श्री ने मयन प्रवचन मे कहा — मुक्त प्रसानता है विंसें मात विद्यापियों ने श्रीच श्रीस रहा हू विद्यापियों मे शीसना मेरी विच का विषय है। उनसे बोलना में पस द करता हूँ।

में को बुछ बोलता हैं उसके दो साधार हैं—मेरा सपना सनुभव भीर आयवाणी साधार होन बोलन म को तथ्य नहीं होता हैं इस मही होता, वेदना व तत्र्य नहीं होती । भवन राज जाल सा रह जाती है। मध्य प्रात विद्यार्थी जीवन पर प्रकार डाउना है।

जन मुत्रों म एक प्रकरण है - साधन प्रपन गुर से पूछता है --भगवन गिक्स कान कीन प्राप्त कर सकता है अथवा विद्यार्थों के बग्र सन्तर है। विशासवर्गी भगवान न यहा --

> वस गुरुकुल निष्य, जोगव उथहाणत्र । वित्र करे विद्य वाही स सिक्या लब्ध मरिहई ॥"

जिसम य पोस लगण पाय नात है वह विद्यार्थी है। पुरान जमान म यह परम्परा रही है कि विद्यार्थी गुद्दकुलों में ही विद्याध्यमन करते थे। अपन माता पिता स कोमों दूर रह कर निजन स्थान म जीवन की बात म खते थे। यहां कवल किताबी जान ही नहीं, कसे धाना, मोना, उठना चठना छादि शादि कामी का भा ज्ञान कराया जाता था। गरदूत व ग्रधिपति उनका नरक्षण व सवजन करते थे। गुरुजनों ने सारिक्ष व सदाचारी होत का लडकों पर पूरा झसर पहला था । दिन और रान उनक महबात में उनका क्षेत्रम भजता रहता या । कितुबाज को स्थिति धीर है। ब्राज का विद्यार्थी मुक्तिल से ५-६ घर बाल्यपकों ने सम्पर म रह पाता है। बाय समय घर बालों के बीज बातता है। इसानिय श्रध्यापरा थ क्यन व रहत-सहन का इतता ग्रसर नहीं होता जिलना घर बानो का होता है। पारिवारिक जिलाओं का निकार भी उसे होना पड़ता है। यही कारण है कि आज का स्पातक जीवन के सही मूल्यों के धांकत में सफल नहीं होता । धाज भी एता सीचा जा रहा है कि यति गुडबुत की परम्परा का सनुसरण किया जाये तो सम्भव है, विद्याध्ययन के सहय में कुछ परिवतन धासकं।

विद्यार्थी जावन साधना का जीवन है। योग-साधना उसका सुन्ध होना चाहिये। इस धोर कसे गति की जाय एसा चितन होना चाहिए। धार चींहैं। कि कहाँ सी विद्यार्थी जीवन श्रीर कहाँ योगा की योग सापना ? यह प्रत्न हो सकता है। कि नु पायको यह जान लेता चाहिए दि सोग के जिना एकावता नहीं सानी स्नीर एकावता के समाव से दिया का समीचत स्मृत्य नहीं होता। वनी विद्यार्थी सान ओवन से सक्त हो तकता है जो कि सन्त सायका कि तन सीर मनन में एकाव रहता है। एकावता ते पहरण की हुई सान नहीं मृत्यती। उनके सस्वतर समिट होने हैं।

सात विद्यापियों का जीवन एक रस नहीं है। यह वई आयों में विक्तक हो चुका है। राजनीति सकात युवार अपनीति साति साति क्यारों में पहर र सप्ता सम्प्रध्य भी व पूरा नहीं कर पता । न सप्यवन ही होता है सीर कराजनीति म ही पूरा अने कर पताे हैं। सात कर विद्यापों केंग क विदेश की राजनीति कर बारे म सोचता है। उते समस्त्र कर अपना भी करता है। किन्दु अहे भूत जाता है कि उत्तर सप्यवन किस भीर का रहा है। किन्दु अहार हो कि किन ना वे में किन कें मिह्नाएं एक स्थान पर कठी थीं। सायम म पर्धा यह पति कें किन करों। स्वय प्रध्य या—राजनीति । सप्यत्यपन मयोगत आयों को कर कर विद्यापन स्वयं स्वयं वा करों।

रेंटयो पूर्णी राम इतरो मनलब ग्रापरो

ध्यम बसने हुए उसन बहा-

की होकरियाँ काम, राजनाति स्यं राजिया ।

इसी प्रकार विद्यायिया को भी राजनीति स दूर रहना चाहिए। विद्यामी का जीवन तपस्यामय हो, तपस्या का मय भूस रहना ही

ावताया का जावन त्यस्थामय हा, त्यस्था वा अय भूल रहना हा नहीं। मन, वयन घोर काया को समत रखना भी सपरया है। स्वाध्याय सतन्तेवा घार्ति काय भी सपस्था है।

धपनी छोटी से छोटी भी गलती को सट्य क्वोकार करना विद्यार्थी कीवन का बढा गुल है। गलती करना इतनी भून नहीं, जिसनी

वीवन का बडागुए है। शलती वरना इतनी भून नहीं, जिलनी वेड़ी मूल किंगलनी को गलतीन समभनातथा समभ्र तेन पर भी अर्हें नहीं छोडना है। विद्यार्थी इससे बचे। इसा को पुष्ट करने के लिए रामायण को एक क्या भारत सामन प्रस्तृत करता हु—

दो भाई विद्याप्यवन के लिए गुन्तुस गये। बाह्त वय तक सप्यवन किया। कुल पति की साता से प्राप्तिस घर लोटे। इस सर्वाय मे यहुत से परिचनन हो सुन थे। स्वाने प्राप्ते उन्होंन एक विद्याल सहातिका के फरोज स बटी हुई द्वारण वर्षीय कथा को देखा। मन से विकार उरण्य हुमा, विद्यार्थी प्रवस्था को भूत ने नाना प्रकार के सक्त्य विकस्य करने तम। दिला ?

माता दिता क चरणां में प्रणाम किया। उत्कृति देखा कि मही क्या वहां भी उपस्थित है। मन खबन हो उठा मन हो मन सीचने लगे—
यह क्या कौन है? तथा इसे हम पा लक्ष्में हैं। साहस कर मा से
बुद्धा—मो यह कौन हैं भी नहां—बटा यह सुमृहारे पहिन है। कब
सुम पड़न के लिए गुक्कुल मं नाय थे तथ इसका जान हुया था। आज
यह पूरे रूत यह की हो गाई है। यह कह कर सा स पुत्री की फोर सकेत
करते हुए कहा—बटी ये वानों तेरे भाई है हार्ट्स प्रणाम कर। यह भाइयो
के परा म पड़ गई। यह वानों वा रह नाये।

प्रपन्नो मतिन भावनाधों को साद कर उन्होत सन हो सन सबन भागको धिककारा। सर्वित्त हो आणि मुभ्य म गडाये हुवे कुछ शाम स्तर्य से सार्व रहे । प्रपन किये का मायित्वत करने को उनकुक हां उडे । उन्होंने यह नित्त्वय किया कि इत पान के प्राययिक्त नवस्य वे जीवनव्यत इहामारी रहेंग । इत कठोर अन ने सहस्यागत से उनमे क्या व उत्तरार उपव पड़ा। प्राप क्या हुआ। दित्तर्थ हुग की लाग है इस उदाहरण से विद्यार्थों हुस सीतें और इस मुक्ता को महस्या एक्स

भ प्रयत्नज्ञील रहें।

"विधा बर्गात विनयम —विधा से विनय घाती है। जो विधा विचय नहीं देनी, यह प्रविधा है। उसका विकास नहीं हास होता है। विधानों को यह कभी नहीं समस्त्रण चाहित्रे कि उसकी समस्त्र ही सब

(se) कुछ है। बढ बढ़ों की बातों पर ध्यान देना भी उसका परम कतस्य होना चाहिये ।

मैं भ्राज से ५ वयं पुत्र पश्चित नहह से मिलाया। वल पिर उनसे मिलन का मौका मिला। मैंन उनम् बहुत झातर पाया। मुक्त एमा लगा कि में प्रतिवय नाम बनते जा रहे हैं। उत्तम नारतीय बरम्परा व सम्पता क प्रति कितना सम्मान है। कहाँ क्सा स्वयहार करना चाहिया यह वे रवल जानन ही नहीं, बहिर तदनरम ग्रावरण भी ररत हैं। धर्माधाय

क प्रति कसा ध्यवहार करना खाहिय यह ग्राप उनमे मीखें। उनकी

कोठी पर मैं गया था। बहां भी उल्लेंन सगभग ४८ मिनट तक धार्मिक विषयों ने विचार विनिमय में दितना रस तिया यह मैं जानता है। धापको भी चाहिए कि छाप नम्न रहना सील । नम्नता के मनाव में बाबार धौर विचार म सामात्रस्य नहीं रहता शिव्यत्व की भावना नहीं हाना वहीं बासाल्य नहीं चाता या में कह वे वासाल्य क विता

नम्रता नहीं माती।

विद्यार्थी धपन भापको पवित्र रस । श्रीवन का गुद्ध बनायें ---यह मैं विद्यायियों के लिए नहीं कहना । क्योंकि विद्यार्थी-शीयन धारय जीवन है। वह प्राप पवित्र होता है। मैं उनकी कृत्या कि वे अपना भीषन ग्रनाड न बनाए ।

तीगरा दिन

गान्ति ना मार्ग

१५ दिसम्बर १६४६ को मध्याह्न भ वरित्र निर्मास सप्ताह के स्रातात सावाय भी का सायरर सरिकारियों के बीज शहत हैवेचू

जिहिंद्या में अवस्त था। करोब १ तत प्रास्ताय की सही पवारे । साथ बर सावत की मान गीर कोशरों न प्रास्त्राय की के रहागत में भाषमा दिया। मानावारी न जानिकत सांध्यतारियों एवं कमानावियों को तावों तत करते हुए क्या आत सावत हुए ता अवन में हम सावते कोर साव हुम हुम हुम विवित्त से नात है है। सात हमारा सतम भी तो गया है भीर लग तक वह विवित्त से नात है है। सात हमारा सतम भी तो गया है भीर लग तक वह विवित्त से नात तक तक आप्या होना वाचारी है वह वहने वहन ताता स्व सत्त आप्या होना वाचारी है। वह वहने वहने वह नातात में साव होना वाचारी है। हमेरे भीरे वाचार परिवाद सहार के साव होना तहना है। वह वहने वहने वहने वहने वहने वहने हमेरे कोर कोर हमेरे कीर वाचारी कार्यों हम जाता है। कार वर्चन है। हम भी साव परिवाद है हो हम भी साव कीर मिल मिल प्रति में मेरे कोर के स्व वहने हम साव हो जाता है। कार विवाद हम साव प्रति हम साव हो हम साव साव हम साव हम

जगह नहीं है। पर हम सामाय "राजाधियों स भिना हैं। दिल्ला म एक बार बहुत स "रारामों मेरे पास साथे बोर मुखे बारना हुन सुनार्न को। भन जन्म कहा-—महायो साथ बोर हमतो एक से हैं, क्योंकि हम दोनों ही "राजाधी हैं। पर हम म और साथ से एक सहत सबा इन्तर है। वह यह है वि झापको जमीन आयदाद छुडायों गई है और हमन द्यवनी घन सम्पत्ति जानसूमकर छोड़दी है। यही कारण है कि झापका तो डुं क होता है सौर हमें प्रसन्तता।

हम सोग अन हैं। जिन ' वा मतनब है--विजता। विजता यानी जो प्रथन पर प्रतुगासन करें। जिमन प्रथन पर अनुगासन नहीं कर तिया है जमें बासत के तुसरा पर अनुगासन करने वा स्विकार हो क्या है प्रयन्त स्वान से दूसरा पर अनुगासन करने वाला कानर है। पर "जिन" विजता प्रथन पर हो धनासन करने हैं, जनका हो पन अनुपस है।

भ्राप क्ट्रेंग कि — हम यही बया धार ? हम यहाँ धपती साधना के तिए भ्राए हैं। हमारा सारा काम जनता किरना, गाना, धोना और प्रवक्त करना, साथना के तिए हो हात है। यहाँ की प्रवचन करना धार्य हैं यह साथ पर को हैं पहला नहीं हैं। यह तो हम री साधना की हैं। धारमें भी हम करना चार्त हैं भ्राप भी जो कुछ कर साधना की हा भावना संकरें।

व्याज की धावत्यकता

म्राज थे गभ सबसे प्रधिक थो एोना है कह है ईमान और भानवता।
जनर से तो सारे लोग बहुत मा द्व लगने हैं पर भावर स क्वन प्रधिव
पजर मात्र रह गया है। गज इसरों की प्रालोबना करने को तदर हैं,
पर भाने सात्र को को हो है नहां देखता। प्रधापति सोप प्रधान के सेतर हैं।
वे सोचने हैं, हम तो इतनी मेरनत से पता क्यारे हों भीर स्वाप कोग
(तत्म करना म्राजिमर) भावर वसे सात्र कर देते हैं। सबमुख भाव
लोग जाहें मानुत लागे हैं (भोताओं मे हसी) पर वे स्वत्र मह नहीं
सोचने हिंव वित्तन गरीओ का नते पर एसे परत हैं। मानी मेरे सान्त
प्रधाराती (विनये) लोग नहीं हैं। पर जब बे मेरे साना करते हैं हैं
म जनको भी म्रान्धी तरह सं स्वत्र तेता हूं। मन हुल हैं कि धात

विनिधे बदनाम हैं भीर उनक साथ माथ कभी कभी हमें भी सीग हुछ बदनाम कर देते हैं वर्धोंकि सोग हमें भी यनिया के गुढ़ कहते हैं ह हमार अनुवाधी सार बनिये हा है, एसा नहीं है।

क्ष्मण में पापारी एने भी हैं जिल्ले भाषणा विश्वण अस नहीं है। उनका स्वामार विश्वण साम है। अण्यत मनरव को अभ्य बनाता है। अस से भय वहता है। अण्यत मनरव को भस्मीत बना विद्या से विद्या कथा। ताहेशनन क्षम भन्नाकर अभ्य सनना बाहते हैं। पर अभ्य का राता यह नहीं है। अण्यत अभय बनत का भाग है।

प्रणुक्त प्रापको सन्यासी नहा बनाता है। यह बहुता है -- अहा भी प्राप रहन हैं वहीं रहकर भी धनने पर निवन्नरा करें। ग्रमर प्रापन यह कर निवा ती ग्रापके पर चौर कायालय सब सुधर जायेंग।

वहुना अणुन्त अहिमा है। दिसी भे मार देता मात्र हो हिता नहीं है पर पुरा चितन नी हिता है। अग्युन्य मन्त्र कर करोड़ों का तिरहलार करना हिता नहा तो और क्या है है इस तिरहलार की किर मितिया नी होती है। बान जो सामृतिक कर्य में प्रमा पतिकत किया जा रहा है पर क्या है ? क्या जहान ब्यद्धा ते गेता क्या है ? ब्या जा रहा है पर क्या है ? क्या जहान ब्यद्धा ते गेता क्या है ? ब्या जो पतिक समस्त सकता है वर इतने बड़ प्याप्त पर प्याप्त प्रसाद अब्द हार क्या जवना पत्त है कि साम्त्र असालों की स्था में ब्याद्ध क्या का रहे हैं। काम के सामार पर क्या हो ना साम इस्ता प्रमाद अस्ति होता ह भीर स्थवतार निबद भी है। साम इसी प्रमाद क्या है स्वस्त्र स्व होता तो माताय तो क्यो की स्वस्तुप्त व्यवतिक हो जाती।

भगवान महावार ने क्ट्रा--'वरमूला अभवो होई, कम्मूला होई स्रतियो, बहती कम्मूला होई सुद्दों हवद वरमुला " स्रयंत कम स बाह्नल होता है भीर कम से ही अधिय बदय और सुद्र भी कम से ही हाता है।



द्याप दूसरों पर बोध नहीं मड़ सक्ते । द्यत द्यपन द्यापको जगाना पडेगा : सबमें पहली और महत्व की बात यह है कि भाष रिश्वत न लें। में भापको कठिनाइमों को जानता हु। यह कठिनाई वेयल ग्रापको ही

महीं है प्रत्येक व्यक्ति के सामन अपनी प्रथनी कठिनाइयाँ रहती हैं। विना उनक सहे भाष सुर्वा नहीं हा सकेंग । जिस व्यक्ति ने इस तस्य को समक लिया है यह निरुवन ही एक झातरिक शांति का धनुभव करेगा।

दूसरी बात धाप दुव्यसना से बचें। बीडी सिगरैट ती धान सम्यता की बीत बन गई है। बहुत से लोगों से मैं पूछता हूँ-भाई तुम बोडी पीत हो। वे कहते है--हाँ महाराज। बसे तो हम बीडी नहीं पीते, पर कभी कभी जब दोस्तों क साथ धर जाते हैं ता सभ्यता के नाते पीनी पड़ती है। लानत है एसी सभ्यता को। क्या सम्यता इसे ही कहा जाता

है ? ग्रीर बाय तो ग्राज विद्योग मही बाहिये। बिना उसके तो दूसरे काम म हाय लगाना ही मदिरल हो जाता है। यह तो मानो झाजकन

रामनाम हो गई है। इसी प्रकार छोर भी यहत सी नशीली चीजें हैं, जिनसे भाप बचन की कोशिश करेंगे ता धापक जीवन में एक सच्ची नाति मिलेगी।

सेकेटरी भी हरनाम शकर के द्वारा किये गये बामार प्रदान के धाय सभा विसर्गित हुई ।

चोथा दिन

हरिजन--- चनाम महाजन

१६ बिसवर १६५६ को बोवहर म राज्योम चरित्र निर्माण प्रमुक्त सप्ताह के अत्तरात हरिजन बस्ती में वाल्मीकि मदिर में हरिजना के बीच भाषाय भी का प्रवचन हुना।

पहले बाल्मीकि सभा क सम्रदशे श्री रतनलाल बाल्मीकि न म्राचाय श्री के स्वागत मे भाषण दिया।

धावाय थी न प्रथम भाषण प्रारम करते हुए कहा—पाप सोगा में गुनन की उक्ता है जियका प्रमाण स्वय प्राप कोगों की उपधिवादि है। यह बड़ी प्रमाणता की बात है। प्राप लोगा की समय कम मिनता है क्योंकि धाएके जिम्मे सफाई का बहुत बड़ा काम है। दूसरे लोगे जहां प्रयोग करत हैं यहां प्राप्त कोग सपाई करते हैं। यह बड़े महस्व की बात है। हो ऊने प्रथम के तो गण्यों मनुष्य के भोतर है धारमा से है। बया कोई एसा भी हरिजन है जो उस गण्यों को दूर कर सके। कही बातत की सप्ता भी हरिजन है जो उस गण्यों को दूर कर सके।

हरिजन का श्रथ

मांधीजी न धापका नाम हरिजन दिया। यर वास्तव मे इसका झय क्या है यह धापको समम्बना है। जसा कि वध्याव जन को परिभाषा मे गांधीओं एक भजन याते थें—'बच्यव जन सो तेने करिये जे धीर व्याद्व जान दे। उसी प्रमार बास्तव में हरिजन यह है जो अपने धापका सक्याद स्वकर दुसरों को भी स्वष्द स्वाने का प्रमास करता ष्ट्रिजा थोंने हो मिलेंगे पर उनको बत्यधिक बाक्यकता है।

भाग गई दिस्सी वे भारमीरिक महिर में माप कोगों के भीज में पत्ता बार हा आगा है। यहां से बहुत क्याश पर प्रित्मों वे बाव जाता रहा है। बार वेबत में बेबती हैं। देश महीं है किया तो हूं। देशों तो में जुनेश हूं और तता जनगे भेंट हूं। यह में रचयों और फल पूर्तों की मेंट नहीं तेता। मुफ ताम को मेंट आदि थे। आश हो लोक सभा वे सामत सम्यगार साथे तो जहींन मुक्त सभ बरन बाहे। सैन बहा---मुक्ते भिंत कीर रामा को मेंट कारिये।

क्षापको साप हरिजन करते हैं पर मेरी शिंद मे झाप सबसे पट्ने भागव हैं। मनका सबसे पट्ने मनुष्य है सौर पीख वह स्टान, दुबन, महाजन, हरिजन है। मानव मीनिक चीज है दूसरी सब उपाधियाँ हैं। सीवना यह हि मानव बीन हैं? स्पट है—जिससे मानवता है

वह मानव है भायया मानव का कोई भ्रय ही नहीं रह जाता। मान वता यह है कि मनुष्य दूसरों को भी अपने जसा समभी। पर धाज मानवता रह वहाँ गई है। माज ता करोबों मादमी अपने आहपों को भाई नहीं समभते । ये उहें नीच और प्रस्पन्य मान कर उनका तिरस्कार करने से भी नहीं सबुचाने । ये ऊची-नोबी कौम क्य भीर वर्षों हुई ? मह सब इतिहास का विषय है। मुक उसम नहीं जाना है। पर शुरू में भिन्न भिन जातियाँ काम के भाषार पर बनी थीं यह लिन्छित है। पहले हरिजन जसा कोई नाम नहीं था। ये सब बाद की चीजें हैं। स्पात पुराना नाम 'महत्तर' या। जब से बाम का ध्यवस्थित विभाजन हुमा तब वह धम पर मदलिम्बत था। सम करते वालो की महानु कहा जाता था। उनमें जो विनेष काम करता उसे महत्तर कहा जाता था। ग्रत सफाई का काम करन वाला की महत्तर कहा जाने लगा। पर ग्राज स्थिति दूसरी ही हो गई है। ग्राप सोगों न भी भपने ग्रापको होन मान निया । भाष सममते हैं-हम ता मीचे हैं। पर यह शायरता क्यों है होन वह है जा दुराचारों है व्यभिचारी है, क्मीना है। प्राप संराई का काम करन मात्र से होन और मीच कमे हो गये ?

मुन्दे एक प्रमान पाद पाना है—एक बार एक बहातिनी बनी जा रही थी। उत्तर हाथ में सम्पर या हाथ महु ते तत हुए थे। तिर पर मरा हुया कुता या धीर तह मान को वानी ते धूरिती हुई जा रही थी। उत्तरे रेमकर एक व्यक्ति मुद्रा—

'कर सत्पर गिर 'वात है सह ज सरह हत्य। धुन्दत मंग चडानिनी ऋषि पुद्धत ह बस।

उसने तुरत उत्तर दिया---

"ऋषि तुम को भोरे भय नहि जानत हो भय। हनस्यो की सरस्य रज धनकत हुन्स्वेय।"

मुहरव साथ देसका रहरम नहीं जातते । में माग पर जो पानी दिन्क रहा हू दूसका कारण है साथ जो इतान मनद्य बता जा रहा है, उसकी सरण रज मेरे परा यर न यर जाये। क्योंकि यह सरण्य है।

क्षत सरार्ग का बाम करन मान ने कोई वस्त्रप्य नहीं है। जाता। वास्तव में अस्त्रप्य तो वह है जो इतानी है। वेबल अन्ये क्षत्र पहन तेने मात्र स हो कोई कवा नहीं हो जाता। दिन भर तो बेईबानी करें और सालिस म जाकर केंबे आसन पर अन्यक्ष मणने मानको कवा मान बाला बालव म क्यां नहीं है। अन वाण अपने मन से यह असवा जिलाव दें कि हम नीव हैं।

हुगरी बात है पाय सोग प्रपत्ने पायशे गरीब क्यां भागते हैं। क्यां हासियं दि प्रायक गांव पत नहीं हैं? तो हम भी दीन्ये हमारे पात एक बंदा भी नहीं। हम पदल चतते हैं। यह पूजी को युजा करते का त्याना सन् पूरा है। हो, बात मोगे वा ब्याना प्रवश्य है। पात वे धादमी बड़े माने जाते हैं, वो गांतकीय सीग पर है। पर यह भी गतत बात है। वे हो धारमी जिल्हें सीट सेनी होती है पहते कितन पुमावने धारणात्म देते हैं धीर किर गांति से सामन देतते सक करी। यह उन्हें हैं बड़ा मानना की धारणात्म दरीहै। " हैं। लान को बड़े भी तो सुन्किल से बनते में किर बड़ा झावसी बनने में तो बड़ें त्याग को झावदयकता है। अगर झापको बड़ा बनना है तो अण् खतो चनिये।

मान लोग इतना काम करते हैं पर फिर भी रहते भूखे के भूखे हैं। इत्तरा कारण क्या है ? यहाँ कारण है कि स्वार क्याने तो एक हाथ से हैं और मजात तो हाथा ते हैं। इम्पर क्यावा और उपद अराव में ली दिया । मास भत लाइरे। ही री दे वार्ष बिना काम नहीं कत तकता । पर मास भी लोई लाले की चीज है ? तम्बल् भी झायफो चारिये। यथा यह पर काराव्य और सबसे ज्यादा झाल्या के बादि होने का रातता लाहे है ?

एक बात घोर--मान प्रपने योट की विकी न करें। मान बीट किसी को वें, इसमें मुक्ते आपसे सुद्ध नहीं कहना है। पर भ्रपन धापको बूसरों के हान सो मत बनिये।

कम से कम इतनी बातों को ध्रमन जीवन में स्थान दे दिया तो में सममता हूँ कि ध्याकत जीवन शुक्ते हो जायेगा। बिना शास्त-गुद्धि के कहीं तो गांतित नहीं मितन माती है। चाहै ध्राप कहीं कले आयें, किसी स्था का स्थीकत कर सें।

धानक साथ साथ भागने पास बज्जे वाले आहमों से भी में मही महागा कि वे धानव प्रवात जासे माजीसन हिमा का त्याग करें। हो, इस सम्बाप से धामते भी मक्त महना है। हर्जिजना भा भी धामत में प्रमाहत है यह धानुनित चात है। जब धाप सोगा भी इसन निनार हैं तब दूसरों को धाप समाजता को बात क्या कह तकता है। यह जले निज्ञाहरी, तब हो धाम बक्ट हा तकते। ध्रयनर बहणन ध्रयन हाथ से है। धामर धाप किसी को भी छोटा नहीं मानता है तो धाप हबब हो बड़े हो जात हैं।

प्रवचन के घल में घनेकों (प्राय सभी) हरिजनों न क्षोर के लिये

क्ष सेने घीर गराब पीने का स्थाप निया जनने पीडे मोगों से पूप पान घीर उससे पीडे मोगों न मांस सान का स्थाप क्या । पान पान नेने साथ कुछ बच्चे भी सड़ हो गरे थे । उन्हें समकते हुये पानाव थी ने कार-प्रमान तम पीटें हो. कि वटे हो कर भी करें

राग मेरी समय दुग्न बच्चे भी तह हो गये थे। वह सममारी हुवे सावाय सी ने क्रा-प्रमोते तुम होने हो, कि बहे हो बद भी हुने तिमाना होगा। सत दुरा समम तेना। दुख छ- दे, वो स्वाप के बहुद की नहीं सम्मोते थे वहीं अध्यान्यान नहीं करवा था।

भाषीया (११) भग्रा। सन्दर

पांचवा दिन पाप का सुधार

१७ दिनंबर १८४६ को नई दिल्ली विहार कर घाषाय यो नये बाबार पदारे। बीख सें राष्ट्रीय-बरिज निर्माण-पणव्रत सताहरें के सत्तनत "सन्द्रस जल" में प्रवचन हुया। प्रवचन प्रारम्भ करते हुए घाषाय थी न सन्तमन १४०० करियों को सन्त्रीधत करते हुए स्हा—

"सान के इस मुदर सदतर पर मुक्कार धानव हो रहा है। प्रतिपित्तों के सब काम करने में मेरी किंग्य इचि पट्टें है। बाल सीगों के सीच मेरा धान का पट्टा हो सबनर है। गायतमा नीगों का भी यह पहला हो सबतर होगा, जब कि एक यन तह धाप के शोच उपनेग

कर रहे हैं। सब से पट्ने में धाप में यह पूछना चाहूंगा कि मार्ण क्रांसितरु हैं

सब सं पहल में बाद में यह पूछता चाहूगा ११ का स्थारत १

करता। जो इनमें विश्वास करता है वह चास्तिक

क्या है ? ईन्बर यही है, जो सवद्रष्टा है। इसीलिए हम सवेरे-सवेरे उसका स्मरण करते हैं। जब हमन मान तिया कि परमात्मा सारे ससार को वेसता है तो उससे दिपकर काम करने वाला क्या नास्तिक नहीं है ? अत सब से पहले आपको यह सोधना है कि आपने क्या

श्रपराध किया था ? किसी दूसर न श्राप के श्रपराधों को देखा या नहीं ? पर धाप खुद धपन धपराधा का नहीं भूत सकते । इसा कारण धाप की जेल का हवा खाना पड़ा है। यद्यवि में यह मानता है कि समूचा ससार वद लाना हो है वयांकि शरीर भा तो साधन हो है जिस दिन इससे छटेंग, वह दिन याय हागा। पर इतना वह देन मात्र से काम

नहीं बलेगा। यह निक्चय की भाषा है। ध्यवहार की भाषा में अल यही है वयांकि यहाँ भपराधी रहते हैं। में कहना--भाप भपना धारम निरीक्षण करें । साप साजिय-क्या भाषन भाषराथ क्या है ? नायद भापकी बात्मा हाँ वहेगी । तब बाप उने छ पाइये मन । साफ-साप कह वाजिय । आप यह देवत होन हि वृतिम ने आप को ध्यय ही जेल मे आन दिया है। पर बाज बाप उसे भल जाइये। सवाहा की भटी सवाही की भूल जाइये। अपने आप को देखिये कि अपना क्या अपराध हुआ ? पाप

वे स्थाकार मात्र से धाप की धारमा कुछ ह की हो आयेगी। धाप का पहला प्रायश्चित है--- मात्म-न्तानि । प्रत धार धाप धाप वापने धाप को स्वानार कर तेत हैं, तो एक रूप से उसका प्रायम्बित हो जाता है। रामायण मे एक प्रसग झाता है --एक बार सीने द्व भवत स्वग से

चल कर रावण आदि अपन पुत्र भव के सम्बाधियों को वेसने नरक में गया । यहाँ उसन देला--सारे नरियक झापस में बुरी तरह सड़ते हैं भौर दुस माते हैं। उसक मन म दया भ्रा गई। उसन चाहा कि वह रावण बादि को विमान में बिठा कर धपन स्वत में के लाये। पर

भपन पाप के कारण वे ऊपर नहीं जा सक । सीताह ने भी देखा कि वह रायण भावि को स्थम में नहीं ले जा सकता भीर वहा--- तुम स्थम में तो नहीं जा तकते पर एक काम तो करो-- ध्रापत मंतड कर जो हुम कुंग पा रहे हो बह तो मत करो। इसने कम ते कम सुम्हारा समका जम तो सुपरेगा। पायण न उनकी बात मान ली।

हमी प्रकार हम धान यहाँ नल म धाये हैं पर धाप को जल स ध्यान के लिये नहीं। हमारा क्लब्य है कि हम धाप को उपनेण कें और धाप को कुष्यत्वों से ध्यायं। धाप मो जल से एट्टू नहीं सकते पर कम से कम धानो धारायों के ता स्थोनार कहें। इससे धाप को धाम को सम्बोध समारायों के ता स्थोनार कहें।

स्वराय बई मबार ब होते हैं—सानीयक वाध्वि सीर बारिय । मन में बूदा विनान करन साता भी साराभी है तो जो धावती हरना या भी बहता है, कर हो तातान पराप्य है। किन वे जाते ने में हैं या बाहर । जाते मबार को धावती हरना मही कर वे जाते ने में हों या बाहर । जाते मबार को धावती हरना मही कर ता है महित्य है, पर काढ़े नेत से भन्न दिया नाते । है तो बई बार कहा करता है, पर काढ़े नेत से भन्न दिया नाते । है तो बई बार कहा करता है है ता वह पर कहा करता है है के प्रमात करते हैं व्या वे धावरामें नहीं हैं व क्यून व भन कर वाला हर कोई करते हैं व्या वे धावरामें नहीं हैं व क्यून व भन कर वाला हर वोई करता है । तो धान सतार में कित बादमें पर कालून ही एता है कि सित्य करता कर पर काल मारी पर करता है के धावरामें वाली करता है कि साव धावरामें वाली करता है कि साव धावरामें काल करता है कि साव धावरामें है कि साव करता है। सातिय सात्र सार हो करता है। सातिय सात्र सार सार को क्या के उदालता है। सातिय सात्र सार सार को क्या के उदालता है।

हमने तोचा -- जब हम तब बतों में बाम बनते हैं तो ध्रपराधी सीमों को भी हमें सारातना बाहिये। इमारत यह बाबा नहीं है कि इस ध्रम की मुखार हो बेता। प्रस्ता देना हमारत बाम है। मुखारें तो ध्रमत क्या हो। में यह बहु कि में ध्रमत की बुगारता हू, तो यह पहरें होगा। रातवा दिसाना मेरा काम है उस पर बसना प्राप का काम है। में बया, परमात्मा भी किसी को सुवार नहीं सकता, यदि स्वयं व्यक्ति सुधरना न साहे।

मुपार क्यों से सम्बद्ध है। अपूत्रत रता का मान है बहु आप के सामत है। अपित्यार और माति भोग के व ज का मह मध्यम मान है। अप्युवती यह है जा धोर कर्ता के गे पहुन करे। अपन भा आज से सम्पं अरदाधा का पुत्र न पुद्धान का भेरणा में। सामनामान से अमृद्धिन कर्ता है जा से क्या जन भोडों को तो सवस्य होतिये जो दिसान की सामाज्ञ में अपना आप से में एक वात यह भी कट्टेंगा कि अपन अपन यावता मंदि का सिक्स कर्म कर साम अपन यावता मंदि का साम के सामाज्ञ से सामाज्ञ से

रतृ हा। आप के साथ-गाय उपस्थित धांपनारियों ते में भी मह कहना चाहूगा कि प्राप को वदिया के साथ वसा मर्ताव तो करना ही पडता है, जसा कानून कहना है। पर साथ प्रापनी सीर से उनके माथ कूर व्यवहार न करें।

इसके बाद सभी लोगों न वो मिनट सक भारम जितान किया। कई कदियों ने अपन अपन अपराध स्वीकार भी निये और आगे बसा न करने को गण्य भी। यातावरण बडा गात रहा।

तायाचात एए कदी ने प्रपाने सात्म-क्या सुनाई। उसकी बोली में बीग था। एक ही सीत में यह सब हुए कह गया और कावाय भी में यह प्राथना की कि वे उन्य सर्पिकारियों से मिलते वक्त करियों की रिवर्ति कर भी बजन करें और उससे प्रस्त स्वारत हो ऐसा प्रमुख्त भी करें।

धान के इस मनीच काय उस स के हीय देखते सत्री श्री अगजीवन राम भीर राजस्थान के पुनर्वास मत्री श्री धमुतलाल यादव के भी सपनी तिकार सत्तुत किये और धगुवत बादोलन के वर्गीय कायवस के भी मूर्ति भूरि मारात की शहर आवक्त आविकार भी कायजस से उपदिवत सीं।

ग्रात्मा की ग्रावाज

के प्रीय रेसमंत्री श्री जगजीवनराय ने सपन भाषण में कहा— 'जिस नाम को करते समय पिराना चाहते हैं या काम करने जिसे सिराना चाहते हैं मेरे रिकार में बढ़ चपराय है। सब को सारमा हर वक सह बतानी पहती है। घर होता यह है कि हम चारमा की स्वास्त को रवा तेत हैं। व्यक्ति प्रथम क्या करता है समझ का बांचा भी रामग एक कारण है। सात के समान में घनेकों बेन्नी भीर बहुरों वार्ते हैं ति हुँ हैं बताना है। मावाय को सुनती प्रमुखत प्रारोनन द्वारा गंगा प्रथम कर रहे हैं इसनिये मुक्ते इस प्रायोजन में दिनसच्यी है। सावाय श्री का सह काम बहा खुदर है। में तो चाहता या कि खुनी भी एक कायण करने उपनियन कहा अर एका कर नहीं सम द्वारा काय भार जो है। जन के मादयों से में कहना चाहेगा कि बल से निक्ते को बुख सीन कर निकतें। खुरहयी नहीं भनाइयों सीर

नैतिक दिशा

राज्यसान के पुनर्वात मंत्री भी प्रमुत्तान साहब ने प्रपरे नायण मं बहा — "जिन करो भारणों न लड़ होकर प्रावाय भी के समक्ष प्रतिसाख ली हैं, वे प्रणम मन में निल्या कर लि— उसके प्रमुक्त उर्हे प्रपन्ने प्राप्त को ताला करना होगा। जीवन के प्राप्तालिक धौर मिलक पत्नुसाँ पर लसा कि प्राचाय भी ने बताया वे प्रसन्त करें और प्रपन्त में भागी जीवन में जियासक रूप से ईमानदारी, सचाई थादि प्रपन्तमें। प्रमुद्धत प्रार्थितन वह धादीलन हैं, जिसने दनित गोधित धौर प्रीडित — तकरो — मानव-मान को एक मिलक दिगा प्रदान की है। प्राचाय भी तत्नती का गई भीरतानों करना है।

छठा दिन

महिलायो का दायित्व

१८ विसम्बर १६४६ को 'बीवाल हाल' में हित्सी प्रदेग कंपिस महिता समाज का और से महिताओं में झावार भी का प्रवचन हुआ। ' दिस्सी को भागक काशकियों के यालावा काश सामाध्या भी देवर भाई भी प्रमुख वक्ता क कर में उपस्थित थे। हार लचालक भरा था। दिस्सी प्रदेग करिता महिला सनाज की सधीतका श्रीमती सुशीला भोहन ने सामाध्य श्री के काशत में भागव दिया।

क्षांचा की व अपने प्रवचन धारम्भ करते हुए बर्- "पाल साराह में एक दिन का कावक म है। ज़कता प्रद्या यो है कि आज जो देन का धारिनिक धातावरण गरा हो गया है, गुढ़ दिला जाय । जब तक देग का चरित कवा नहीं हागा तब तक सारो धिकरता धोननाथ स्थानिक प्रवाद होंगा। इसीतिल हमने सोवा कि हमें देश में धरित का बातावरण कराना धारिए। वसे तो तिस्मोबार च्यांति इस्ते पिया म सोवते हा है क्योंकि देग को बागदोर जिन्नक व्यक्तिमें के हाथ भी है। पर हमारों भी हुछ जिन्मेबारा है धीर इसिन्छ हमने साथा--ए बातिक प्रवाद क्यांति हों पर त्यांति हमें कि एक पर कराना धारिए। इसीलए हम राजस्थान से बरकर धानी बानी मां हो धाने और देग है विगिध्य ध्यक्तियों ते विचार विचार विचा। इसी का यह परिणाम है कि इस जनना में निक्क आपती तहा की दीवार कर रहे हैं।

हम हरिजनों मे गये। हम जल बासी बदियों के सीच भी गये।

रूमे लग्नी है कि बहां पर धनको बदियो ने धपने धपराय क्वीकार रिये और पिर से धपराय न करन की अतिन्ना की। वहां पर मैंने एक बात कही थी— प्राप्त धपरायो कीन गहीं है। सारा समार सक्ष तो धपरायो है। दोलता है में बचारे धपराय करते देख तिथा गये। धत जब में बात दिया गये। उनका सुधार भी धावण्यक है। धहिनां से में कहागा—साथका सुधार सदा सहस्य एसता है।

एक बहिन के सुधार होत का मतत्त्र है, एक परिवार का सुधार, बत धापकी देग के नतिक पतन से लडन क लिये तयार रहना चाहिये। ध्याप ग्रह कहना छोड़ वें कि हम क्या कर सकती हैं। ध्याप तो यहत कुछ कर सकती हैं। कई भाई पापार में धनतिकता करते हैं। जनसे पूछा गया--- प्राप धनितकता वयों करते हैं ? तब उन्हान कहा--हम वया करें ? हमें धीरतें तम करती हैं। उन्हें हमेगा नई पगन चाहिये। नये जेवर भीर मये क्या चाहिये। इसोलिये हमे धनतिकता बरतनी पडती है उतरा यह उत्तर सही हो, यह मैं नहीं मानता । पर भाग हमें उन्हें महीं देखना है । मैंन 'सप्रू शकस' मे कहा था-धाज भालोचना का यग है। हर एक इसरे की झालोजना करने की समार है। जनता सरकार की बालोचना करती है। पर यादातर बही लोग सरकार की कोसते हैं जो स्वय रिन्वत देते हैं। इसी प्रकार सरकारी लोग जनता की कालोचना करते हैं। ब्रध्यापक छात्रों की बालोचना करते हैं और छात्र अयने अध्यापकों की। पर अपनी ब्रालीचना कोई नहीं करता। सब दमश की बात्रोचना करते हैं। ब्रगर ब्रथनी बालोसना करें तो हेन स दर हो जाय । झान दूरवीन बनन की झाव पक्ता नहीं है, झाइना

बनने का आवण्यक्ता है। दूरवीन दूर की बीवें देखती है साहना नजदीक को। साल सपन साएको नजदीक से देखन की सावण्यक्ता है। कह तोग कहते हैं—इस प्रकार व्यक्तिक्यिक के सुपार से सुरहा सहार कब तक सुपरेगा ? पर साथ बताग्ये कि इसके सिवाय इसमे विष्यास नहीं । धम-परियतन इस प्रकार कभी सम्भव नहीं होता । एक एक व्यक्ति जब यस के महत्व को समन्द्रेगा, सब ही बारतिक सुधार सम्भव है। एक एक व्यक्ति में समाज का मुधार होगा और पिर एक एक समाज से एक देन का स्थार होगा और फिर सारे राष्ट्र की । ग्राति की यह प्रक्रिया है। मकान की एक एक इट सही होगी हो मकान पक्का बनेगा । अगर इट ही बामजोर होगी तो सवान परशा करी बनने वाला है। इसी प्रकार यदि राष्ट्र का स्थलित स्थलित खरित्रयान होगा तो राष्ट्र धवन्य जनत हागा।

धगर धाज बहुने यह सक्य करले कि हम क्यन नहीं चाहिये हमारे लिये जनता का भोयण नहीं होना चाहिये, सी में समस्त्रा हूँ, यह बहुत बड़ी क्रान्ति होगी

दूसरी यात यह है कि वहनें प्रयत शाव म हीतना का धनुभव करनी हैं यह क्यों ? प्राप तो महापुरुषों की मालाए हैं। तथ पिर धाप में यह वायरता वर्धो। बहुने ती पुरुषों से बई अत्तों से आप हैं। भारत में चरित्र का स्थान पुरुषों से बहुतों का अचा है। तथ फिर सपने सापको हीन मानना, बया चपराध नहीं 🗦 ?

में बहुधा बहुमों से यह मुनता ह कि उनका धावर महीं होता। पर में भाप से एक बात कहें कि भापके पुत्री हो आये तो भापके भन म जितारी हीन भावना पदा होती है। राजस्यान में एक बुग्नधा है कि शहरा बदा होता है तो उसकी खुनी में थ ली बजाई जाती है और शहकी पटा होती है तो छाज पीटा जाता है। कहा जाता है—यह पत्थर कहाँ से भागवा। भीर भी कितने हीन भाव मन म माते होंग। सी किर सोखिये धाएक मन में ही यदि लडकी के प्रति हीन भावना है तो पुरुष के गन तो जाज भावना होगी हो कते ? झत झाप को स्वय भपन मन से बह दुर्मावना निकाल देनी चाहिये । मैं समक्ष नहीं पाया, जबकि दोनों ही मुष्टि के बार है, तो फिर जनमें यह भेदभाव क्यों?

तीमरी बात है—स्मार मोखती हैं कि हमारा उत्यान पुरव करेंग। यर यह बात निरायार है। यमना उत्यान व्यक्ति स्वय करन बाता है। बोई किसी का उत्यान नहीं कर सकता। उत्यान प्रातितर है क्या? प्राप्ती कीमर्थों को दूर क्या कि उत्यान हुमा। हमें प्रगति नहीं करनी है। क्यन स्वयानी दुर्गित को हटा देना है। यमे बाताव में प्रगति है स्वीर यह क्सिने दुसरे से हाने बानी नहीं है।

रामायण में सोता भी के लिय कितना मुचर उदाहरण है। घरण्य में छोड देते के बाद राम रबय साता को याद करते हैं। वहाँ कितना मुदर वित्रण किया जाता है —

मनी देश धत्रीण मकाम समारण दासी

राय कहत हैं.-- सत्यार दन के तिया ताता मरे मशी का काम करती था। अब कभी उससे माराग तेन का काम वसता कर दितनी मुनद सामार देता थी। यर बारे मीन पर का काम करत के तिये सासी थी। बात दिखती मोदती हैं कि पर का काम करता ता उतका है हो नहीं। कई बाद हवारी से कहते कहती हैं -- महाराज तेवा करत का इसा सो थी। पर करें का, साथ में कोई भोरत नहीं हैं। इस जमन पर माम कर कथा याद थानी है--

'एक व्यक्ति एक सेट को के बाग नया और कशा—मुक्त समूक बोद बारिये। गट को न क्हा—ही भाई वह बोज तो है पर देन बाता कोई धारमो नहीं है। वह हता भीर क्टन नगा—में तो घापको सातमो ही तत्तमशा था। ध्या को तेट जी ताम गय।

कारना है। तामका ना स्वयं का राज मान का ना का का ना कि तो बोई भोरत नहीं है। तो में समस्र नहीं पाया कि माप भोरत हैं या भीर कोई। मत कह ता कहतों मं स्वायसम्बन नहीं माएगा, ते व तक वे बातर्राक्त कर नान नहीं कर सक्ती।

इसी प्रकार वहीय-प्रया ने बारे में भी में यह वहूना कि क्या मह नारी जाति ने लिये न्यने पर्सों से भड सपरिया मो तरह मः रतो वो सरीहता और बचता क्या नव वो बात नहीं है। प्राप्त कहेंगी हम बमा करें, पुष्यों का विमाग ही ऐसा है। बात शक है। पर एक बात सो आप कर सकती हैं—अपन पुत्रों की नासी मन्त्रय तो पुत्र न सें। सगर आप दतना भी कर सकी तो नतिक वाति ने प्राप्त पत्र। नारी काम कर संस्थी।

याप मेरी भावना को समस्त्रें और तहनुकूत जीवन विहाने का

श्राज के मानव का मूल्य

कारात क सम्प्रस भी देवर भाई न क्ट्रा— हम सबने महाराज सी का प्रवचन सुना। "मब स सब ही भीलते हैं। पर दिततक "मब्दों का बत इसरा ही होता है। और सबमुख हो सम्माध भी न जो बारी क्यों वे सबी बन सब्बी वातें हैं। समुद्रत को बात उनके लिये नहीं हैं। जिर भी वे हमारे बोब साथे । इसलिये नहीं कि सावको सपता सायसे उहें कोई स्वाय साधना है या इसलिये नहीं कि सावको सपता सिध्य बनाना है पर है हमारो हालत देवकर समुक्तमा से प्रारंत होकर हो साली हैं।

मनूष्य ईश्वर की सबसे बड़ी हृति है। यर मनूष्य ने प्रश्नी जाति को दिनारने को निक्तनी हरने को है, उन्नले गण्यद हिन्सी ने नहीं को है। गांध बन पत्यद, वस होंधी घरने प्रम को नहीं भूते, वर मनुष्य की दुख भूतकर धार्म कहीं पहुंच गया है। यह मनुष्य जो प्रपन्ने एक से सीना निकासता था धान सीन का मुस्तक बन बचा है। यह मनुष्य जो धनने हाम से समुद्धि थड़ा करता था धान समुद्धि का गुलास बन गया है। यह मनुष्य जो धनने हामों से प्रपन्ने प्रवास से सहार को बनाता है। यह मनुष्य जो धनने हामों से प्रपन्ने प्रवास से सहार को बनाता धामुख है पर धान वह सबसे सम्बो चीन ससम्म जाता है।

भाज मनव्य का मूल्य बदल गया है। मूल्यांकन की हब्दि बदल गई

है। कभी मानवता की कब की जानी बीपर झाव सन्निता और समिनेत्रियों की कब को जाती है।

कनाट सरकार में एक मार मामी, पुक्षी और शूर्म हो भी जा हो। हो भी । उने देवकर किसी न समझ को रहा हो शा हो हुए हो न की नना धाय होंगे। यर दूधने यर बना बना कि होंगे में बनाना धीर कई व्यक्तिनियां वहाँ थीं। यह समझ है कीन एक हुना हो रहा है। हमें झन्दर ने प्रश्ना नहीं मिलनी। यन वरस्वनन्दवर नित्या में धीर दूसरो जाए भारा मारा भटक्या क्यारे हैं। इस हम सम्बन्ध कहा है कि हम जीवन की रसमय बनारे हैंर इन्ति रस नेता

श्रायोजन (१३) कागुत्रन सन्ताइ

सातवां दिन

पेसे भी भूम

१६ दिसाबर १६२६ में साज है एका बोगहर का वो वर्ष साजाय प्रवर विश्वस कर मार्थाय है तम बात वपारे । वहां के लाँ सीवनारों एवं कमापारी एक हो सार्वेश्वर हो तार । स्तामक दें में उपियाति थी। जन मित्रों ती बाद में देशन का उन्हें हो पहला ही स्वतर था। तार्के हों ता जिताल सार्वामें विजय कर सायुक्त थी हो हो हो है स्वतन साया कार्यों साजाय थी न स्वतर भावन है क-एसी की सोन्यों

1 80) ति तु सबने बडा पाप है बान प्राप को घोला दता। व्यक्ति दूसरी का बुरा बरना है पर पर नहीं सोचना कि सबसे जवादा मुदा स्वय का होना है। बुर व्यक्ति श समात्र बुरा बनता है बुरे समात्र से चाय्द्र बुरा बनना

है घीर वरे राष्ट्र का प्रभाव प्रानक राष्ट्रों पर पहता है। इसीलिए स्वर्ष वा धाला दन रा बचना चाहिए । भर तक प्रवसन में बहा बा-

मापरो और सथ को, समार को धोला म की।

वरक बहुनी शॉक बरनी वेग से धाम बड़ी ।। व्यक्ति जाति व मध का इमसे मदा ब पाएं है।।

जब तक क्यनी और करना भे समानना मही भानी सब तक पवित्रता नहीं भानी। यह नारकीय जीवन है जिसमें मत-यागी घौर काया का सामञ्जास

नहीं चात्मविण्याम नहीं, इसानियन या मानवना नहीं । वह स्वर्णीय जीवन है जिसमें सत्य, र्बाट्या व प्रम भरा हुया है

विराय मान्य सम्मान है भारम विद्या है।

मान मनव्य की निच्छा पश में है। वह शुल-नुविधा व विनास चाहता है। विनास पस के बिना नहीं बाता । पसी का दर नीयएं के

भिना नहीं होगा। इसलिए प्रवना विलास की प्रभिनाया की सप्त करन के लिए गोपए भी करता है। कभी-वानी बापनी मानवता की भी बच देता है। उसे पता चाहिए, वह बसे भी बर्या न मिले बह यह नहीं सीवता । उसका ध्यान पसे पर केन्द्रित है। इसी को बनावे क्लने के

लिये वह ज्यादा व्यावहारिक सनता है। अली सम्पता को प्रपतान में बभी महीं हिचकता। महीं से बुराई का चक्र युमन लगना है। पूमने-यूमते जब वह स्पन्तिया को जीशकाय बना देना है सब ग्रती की बात थाद भातो है। उसक विन्तन के प्रकार में एक मोड भारत है भीर वह भीग से स्थान की भीर मुद्रता है। महाद्रतां की वह श्रयना नहीं सकता । अणवतीं की धार गति करता है। स्रतिभोग दिनान का कारण है चौर झाँत स्वाग (महाचल) व्यापक नहीं हो सकते। सणुकत बीच वा मार्ग है मध्यम प्रनिवदा है। व धी-चुटे कत व्यापण वन स्वत्ने हैं। साधारण सं साधारण व्यक्ति भी इते प्रमान सकता है। विभिन्न ह सणुकती किसी भी वर वी धीरी नहीं करता। राज्य निधिद्ध समुक्ती का व्यापार नहीं करता। वटनोल-माप नहीं करता, जीवन की बादस्यर पुण्य नहीं कर तरता। इस प्रकर्त धीवन का प्रध्येक क्षत्र पित्र बना चला जाता है और जीवन मुली य साहभूत हो। जाता है। से सामने सनुरोध कहना कि साथ सणुकतों की समस्य। प्रवेणक समुक्ती, सणुकते या विभिन्न स्वकानी इस तीनों से समस्य। प्रवेणक समुक्ती, सणुकते या विभिन्न स्वकानी इस तीनों से समस्य। विभाग स्व

प्रणुक्ती, प्रणुक्ती या विनिष्ट प्रणक्ती हुन तीनों म से किसी भी अणी में प्रमती निकत के मनुसार सहयोग वें। वर्ती से प्रवार में ही।
अन्नीतरों ना भी कावका रहा। कता का सावन हुआ। विकय कर सामान्य म अवना कर आताय भी निनामी प्यारे। उस समय राजस्थात के राज्यास सरदार गृहमुख निहासित बनाना पाये। सामान्य कर मानन सह या व्यवित हुई। उन्होंन कहा—पथ में मानक राजस्थात में सा गया हु। यहि समन हुमा ती मर्याना महोश्सव वर सरदार नहर था तो मूना।

श्रात्मतत्त्व का वोध

१६ दिसम्बर १६५६ की ग्रपराह्न में दूसरा नायक्रम वकोल-सम की धार से धायोजित किया गया।

सब प्रयम भूनि श्री नगराज जीत परिचयात्मक भाषण दिया। वकीन-सध के शब्यक भी राधनाल श्रप्रवाल में स्वागत भाषण दिया । तदन तर बाबाय भी ने प्रवचन धारम्भ करते हुए कहा--"बाज सन्ताह का मतिम विन है। जहीं पिछल दिनों विद्यापियां भ्रष्यापकों हरिजनों तया प्रायान्य वर्गीय लोगो व बीच इस नतिक निर्माणकारी धा दोलन का कायकम चला, यहाँ धाज विभिन्द बौद्धिक क्षेत्र क लोग--प्राप वकीलों, जजों एव मजिस्ट्टो क बीच यह कायक्रम रखा गया है, जिसे में बाबन्यक समभता है।

इम जिस देश म रहते हैं उसे प्रण्यभिम कहा जाता है। आप कहेंगे-क्यों ? यहाँ पर सत्य और ऑहसा की जगमगाती ज्योति निरतर जलती रहती है। दूसरे देगों को इसने सत्य धौर घहिसा का पाठ पढ़ाया । यहाँ पर विध्वसात्मक गत्त्रों का ब्रावयण नहीं हुन्ना, यहाँ की गवेषणा से भारम-तत्व प्राप्त हुमा है । पश्चिम में एटमवम और हाई-ड्रोजन बम का प्राविध्कार हुन्रा, वहाँ हमारे ऋवियों न सत्य ग्रीर भ्रोंहेसाका भ्राविष्कार किया। केवल यह कहने भर के लिए नहीं

उ होंन अपन जीवन मे उतारा भी । अतएव यह वहा गया ह--

एतहरा प्रसतस्य सकाशादग्रजनमन । स्य स्य चरित्र गि रेरन प्रविद्धा सवमानवा ॥

धर्यात ससार के लोगों को शीत घौर चरित्र की निशा लगी है ती यह सानी भीर सच्चरित्र भारतीय से ल। यही कारण है, भारत म ससार का बाध्यात्मिक और नतिक नेतत्व किया था. पर बाज सेद है कि भारत में बाहर से लोग नीति की गिला देने माने हैं। कोई
भी प्राये उत्तरी हुमें गिलायत नहीं। भारतीय सहनि व कहां होने स्त्रे सांचे स्त्रे हों में स्त्रे से अप होने से स्त्रे सांचे सांचे से भारतीय
होगा उत्तरे मन म दुल होगा कि मान भारत को क्या दगा हो
गई है में जानता है कि मान भारत में क्यों क्यों गिलाए चल रहों
है पद हाने साध-साथ यह भी जानता है कि मान भारत में साल-निरोधन की भारता बहुत कम हो गई है। हर कोई हमर्से को प्रारं भारत हहे रेगा पर करना साल निरोधन करन की कोई तमार नहीं।
पान केवत गिरस्कोटन के लिए नहीं है कह देलन के तिए है स्वरन साथन देवत कि साथ है। सत्रवाद भारतीय व्हर्सियों न करा है—

> प्रप्याचेव रमेवत्वो, प्रप्याहु सनु दुवहमी । भ्रप्यादता सुद्दी होई धॉन्स सीए परत्यए

प्रात्मा का-प्रपत्ने प्राप्तरा ही दमन करना चाहिए। प्रात्मा निश्वय ही दुरमनीय हैं। जो प्रपत्ने प्राप्त का दमन करता है, प्रपत्न प्राप्त की संयत बनाता है, वह इस लोक ने और परफोक म मुली होता है।

दूसरों पर धनुगासन करने के लिए सब तथार है, पर धपने पर कोई नहीं करता। यह विधा हो क्या है जिससा इतना भी ध्यान न धाए कि दूसरों का योधा नहीं देनी चाहिए ? भारताय सन्हति सं कहा है—

न्हा ह— "वर में भ्रष्यादतो, सजमेण तवेण य माह परेहिं दम्मतो बभराहि बहेहि य ।

न्नाह रराह ररात वजलाह बहुत करें। स्रयांत सच्छा हो भवन नियमों से हम स्रवना कड़ोत करें। मत ना दूब बस समन से मानवता की नान हरें॥

मत ना इस वय वयन सं मानवता को नान हर।।

यहुत से लोग नित से प्यवति हैं। योच साम के लिए भी रवाइयों
लेक्ट जीवन की याचना करते रहते हैं। यह हमारे नान्यों में सताया
गया है- भीत से लती' यब हुम भीर काय करने में समय नहीं रही,
तब प्रनान कर धनने नीरी का तथा कररी।

ग्राणुवत का माग

महावत की तो बरपना ही शायण हाप सोगों के लिखे मुश्कित हो जायेगी। जीवन भर पबल सलना, ब्राजना धीम स्वय उठाना, विकित्सा भी बावटर से गहीं करवाना नीकर-मनदूर नहीं रातना, भीजन मादि स्व तिये कियों को जाये मादी करना के उद्य में नहीं लाता, न कुछ भी पीना। माण सले जाये पर प्रण नहीं जाये— यह सामृत्व का प्रावण है। यर प्रणुत्रत सो संप्यम सात है। उसमें न तो इतना बड़ा स्वाग है और न यहत जावा भीग के लिखे कुछ ही है। भोगों का नियनरा ययाण्य करते रही, यही इतका सवेण है। इसलिये सह स्वते के किये विवास के स्व स्व ये वह स्व के स्व हि । सात्र भी हते प्रष्ट कर स्व ति है।

धाज लोगा मे यम से धरिच हो गई है। विशेषत निक्षित वय सी यम को प्राफीम सक कह देते हैं। पर यह निरपेक्षता वयों हुई ? वयोंकि धम क्षेत्रल धम स्थाना तक ही रह गया। जीवन-ध्यवहार मे यह नहीं उतरा । धान भी बाजार भीर कचहरी मे जीवन-स्ववहार से धम की भूला दिया जाता है। इसी कारण धम बदनाम हो गया। पर वह बया धम जा क्वल धमस्यानों मे ही किया जा सके । उसकी हर क्षेत्र में धावश्यकता है। यकालत में भी ईमानदारी की बढी धावश्यकता है। बकालत में निष्ठा यह हो कि वह नेबल श्रपने लाभ के लिये ही नहीं की जाय । इसका अय यह हो कि असलियत बनाये । सच्चे की भठा और भठे को स-चा बताना यकालत नहीं है, धीला है, हमारे ऐसे वकोल भणदती भी हैं जो कभी भूठा मामना नहीं लेते । भूठे गवाह तथार नहीं कराते । आप कहेंगे यह तो मुन्दिल है। हमारा बकालत का मधा ही एसा है कि हमें सच मुळ करनी ही पड़नों है। पर यह बात ती सबके लिये बराबर है। एक ध्यापारी के लिये भी यही कठिनाई है। यह कहेगा-भिनावट किये बिता काम ही नहीं खलता । इसी प्रकार की समस्या बिनिस्टरों के भी सामन हो सकती है। बद्ध, डाक्टर, भी तो यही कहेंगे। परन्तु यह बसाव शतवानिक है। शत में शापने भी मही कहुँगा कि अब तक प्राप नतिकता के इन स्पल पती को नहीं प्रपता क्षेते सब तक मानवता धापम बहुत दूर रहगी । बाज हम धारमा, परमात्मा भीर पनमाम की बाता का छोडकर कम स कम व्यवहार की इन छोटी धौरी बातों धर सो ध्यान वें ।

ग्राप पूर्वेग-मह ग्रा वोसन विसवा है ? उत्तर है--सबका है धीर इसोलिये धापशा नी है। यह सब धम समन्वय की भावता की सकर खलता है। धनः विसी धम सम्प्रदाय विरोध का नहीं है।

धण्यत-बादोलन की हर्ष्टि है--जीवन के माप बदली । बाज ती धन धौर सत्ता का महत्त्व बढ़ गया है यह गलत बात है। जते बंबा रोग भिरान के निया ही दो जाती है जाती प्रकार धन कवल जीवन निर्वाह के लिय है, दूसरां पर प्रतिष्टा अमान के लिये नहीं । प्रतिष्टा धौर ग्रमुप्रत दोनां एक साथ नहीं चल सकते । मणुप्रतीं की हरिट

से कवा वह ह जो चरित्रवान 🛭 । धाप कहेंग-हजारी वप हो गय उपरेग होते धाये हैं। भगवान महाबीर घाय, बद्ध बाय महात्मा गांधी बाये । उहान धपना धपना उपनेना दिया । पर क्या बराइयाँ समार स मिट गर्र ? झापका कहना टीक हा पर में तो कमवाबी हा कम को मानता हा कितना होता है,

इसकी मध्ये परवाह नहीं। काम करना हमारा कलस्य ह । जिनना जला होता ह उतना ग्रन्छा है, उसे मुरा नहीं बहा भा सकता ।

हम भी ध्रपनी क्षमता के अनुसार काम करते हैं। विन्त कवि टगौर ने एवं जगह वहा ह---

"सुव द्विपत सगा, अपरा होते लगा। सुव श्रीता—में तो सला जा रहा हू । पोछ स समरा न ही जाय, बीन प्रकाश करेगा ? टिमटिमाते दीपर न क्हा-में जो हू, चपनी पति के अनुसार प्रकार कहता।' उसी प्रकार धपनी गतिः व धनसार हम काम करते हैं। हो.

भापना सहयोग भपकित ह । श्रवेला में क्या कर सकता हूँ । श्री नेहरू ही स भी मैंद कहा-क्या शापका सहयोग इमने श्रपेनित नहीं ह ?

उद्धांत पुद्धा-स्मा सहयोग ?

मैंन वहा--हम राजनतिक सहयोग महीं चाहते ।

उहोंन वहा-मैं तो राजनीति में रवा-पवा व्यक्ति हू । मेरा सहयोग धापके क्या काम धायेगा र

मैने क्ला-पर में तो राजनतिक जवाहरलाल का सहयोग नहीं

चाहता में तो व्यक्ति जवाहरलाल का सहयोग चाहता हूँ।

उद्दान बहा-बह सहयोग सो ह ही। में इस भावना को गुन सूचक मानता हूँ। अत इसी प्रकार बाप

सोगों से भी बहुता कि धाप धपना सहयोग हमें वें ।

उपस्थित बक्रीलों की सहया १२५ १५० व्यो । झीर भी जन, मजिस्ट्रेट व सनक सम्भात नागरिक उपस्थित थे। प्रवचनोपरान्त

प्रन्तोत्तर भी हुये। सभी न पूरा पूरा रस लिया। प्रश्नोत्तर प्र० हम काम करते हैं यह करने वाला कौन है ?

उ० बात्मा । इसरे शब्दो में जो बह का बोध करता है, बही तस्व काम भी करता है।

प्र॰ क्या भहकार भारमगण है ? उ० नहीं यह धारमा को दृष्प्रवृत्ति है.

प्रव गरीर में भ्रामा का बास कहां है ?

उ० सारे ही गरीर में। जिस प्रकार निला मे नेल मभी जगह थ्याप्त रहता है, उसी प्रकार भारमा भी सारे गरीर में ब्याप्त है।

प्रव द्वारमा क्या है?

उ० वतच गुण युक्त पदाय ग्रात्मा है। प्र० "में यह कहता हूँ"- यह जो हम बोध हाता है क्या यही ग्रात्मा है ?

उ० हों, यह भारमा का एक नण है। उसमें और भी भनेक गुण हैं जसे श्रवण दगन चारि।

प्र० कम करने में भारमा स्वतंत्र है या परतंत्र ?

उ० स्वतन्त्र भी है चौर परतन्त्र भी।

प्र० धाप बहिसा का प्रचार करते हैं। पर कमजोरों में उसके प्रचार की क्या झाव प्यत्रता है ? झहिंसा क कारण ही तो भारत गुलाम हुआ या और द्यान भी वह पूरा सगक्त नहीं हु। धत पहल भारत की बलवान होने दीजिये फिर ग्रहिंसा का प्रचार कीजिये।

उ० मैं कायरता की घहिसा नहीं मानता । डर कर छुपन बाला र्याद ग्रपन को ग्राहिसक कहे तो मैं उसे प्रथम दर्जे की कायरता कहता ह । धीर बाज भगर हम हिसा का प्रचार करन लगेंग तो समुचा ससार बया अगल नहीं हो जायेगा ? अणुवर्तों का मतलब यह तो नहीं ह कि धयनी रक्षा मत करो । उसका मतलव सो ह--कम से कम इसरों पर सो

प्रहार मत करो। प्र० ग्राणवत का ग्राप है — नितकता का प्रसार । इस ग्रोर सर्वोदय काम कर ही रहा है तो फिर उसक होते अणुवर्तों की क्या बायव्यकता

x£? उ० प्रत्येक भावोलन की भवनी भवनी सीमायें हुआ करती हैं। द्यत ग्रणवत-ग्रावालन की भी भ्रपनी स्वतंत्र सीमा है। सर्वोदय केवल नतिक हो नहीं है वह धार्षिक भी है। पर भ्रणवृत विश्रद नतिक ही है। एक डावरर सब प्रवार की चिकित्साओं में निपूर्ण है फिर भी स्पेरालिस्ट (विरोधन) डाक्टर्स की धावन्यकता होती है।

प्रव प्राणुवतों म जो बातें बताई गई हैं, वे बेदों उपनिपदों छादि यमग्रामों में पहल ही बताई हुई हैं तो फिर श्रणवत की क्या बावश्यकता है ? ब्रावन्यकता तो एसे व्यक्तियों की है जो ब्रयन जीवन में इन सब

बातों का धाचरण कर सकें रे

उ० में ग्रह कस कहता हूँ कि यह मया है। पुरान शास्त्रों में जी

श्वरक्षी अपन्धी थातें हैं, उनका आज क पुग की हाट से मेने पुनाय क्लिया है। बसे गाह्या म है सो सब पुत, घर लीग साज उसे भूल गये है बस स्वायता के माध्यम से हम लोगा को उस घोर आहट बरने का प्रवास करते हैं

एसे व्यक्ति एक-नो नहीं अन्तर हैं जिन्होंने स्तर मार्केटिंग के जारात में नो स्कल मार्केट नहीं किया, भूडी मान्या नहीं दी। वे सारे सणकता हैं। सीर साथ भा तो वस कत सकते हैं।

प्रव क्या दिल्ली में भी एमें व्यक्ति हैं?

उ० हो एक महीं इसा एमें ध्यक्ति मिलेंग ।

वरालो के लिये इस सध्य की स्वीकार करने के झलावा कुछ झवरोप था ही सहर ।

पायवम सानद सम्यान अधा ।

शाबोजस (१५)

श्राज के व्यापारी

राष्ट्रीय चरिया निर्माण कणुवत सप्ताह ने अतगत ता० २० विसवर को मेल १ वले दिल्ती महेंग्द्रास्य एसीस्त्रियन को छोट से आचार को माणिया च म्यापारी सम्मित्त का बासीनन रूप तथा जितने विपास तथा प्रायाय स्थापो के विधिन्त अन्नीय स्थापारी घडी सहवा म ज्यापित्य में १ भारत के वाशिय्य मना जी मीरार जो देशाई में प्रमुख कार के इस्य म अमा निवाग ।

सामाय श्री न उपस्थित ध्यापारियों की सबीधित करते हुए कहा-



स्थिति व सायक बर्ने वे गुणीं से ऊँने बनें। नतिकना की बुनियाद संचाई है। यह मनव्य का स्वभाव है। भठ क्या है, बादर से भट मालम हा जाता है पर उस हम रोकत जाते हैं। भठ की धादत पर जाती है, सचाई के प्रति निष्ठा कम हो जाती है। हट एक व्यक्ति की उसस (भठ से) बचने की कीशिश करनी है। आया येशों की तरह ध्यापार भा जावन चलाने का एक पेगा है और वह एक जहरी काम है। यति वह न हो तो लोगाको चीज कसे मिले? पर वह भूळ के विना नहीं चल सकता एसा कहते वालों को अरोसा नहीं है. यम पर, सचाई पर । धाज केवल यापारी ही नहीं हर एक धादमी बाहता है उसे जीवन के साधन श्राधिक से श्राधिक प्राप्त हों-मोटर गाडी उसके पास रहे मुलायम कपड उसे मिलें, खाना श्रवद्दा मिल, चाहे पर्चे या नहीं। यह सब इसलिये कि उसका दिमाग कुछ एसा बन गमा है, वह सुविधा और धाराम चाहता है, इसलिये यह पसे के पीछे पडा है। पर प्यात रह भीग से झात्मी कभी तप्त गृहीं हाते उससे सी बुख बढ़ता है। व्यापारी भाई इतना समभ्र लें. वृदि वे सच का श्यवतार करेंगे तो पता ता उनको मिनेगा धौर जीवन भी उनका उचा होगा। यदि सत्य को छोडा सो जीवन सो गिरेगा और पसा भी नहीं रहेगा।"

सत्य की होड़ा तो जीवन तो गिरोग डोर पान भी नहीं रहेता।" प्रातुत प्राचीतन में पूना के सार्वेद्धवादी विकारक की रियमदात्त रोका न धी मोदार जो वेसाई के परिवाद म सारव्य दिवत। दिल्ली मक्टेंडडल एसोसियोग के सम्याग रायसाहिक की मुख्यसाद कपूर न समागत क्रांतियों का स्वायत किया तथा थी एयमसाद साहत्री ने मण्डव सारात है कारवाका पर कुका" डाला।

बोगहर में दो बजे तहमी हायर सेरेण्ड्रो रक्त की संत्रभग ३०० दात्राय काचाम भी का सदेग सुनन की नया बाजार बाह । झम्यापि कार्यों भी साथ थीं।

कावाम भी ने उन्हें जीवन उत्पात को प्ररणा देते हुए बताया कि वे विवेक, विनय भीर नम्नता जस सवमुणी का सवय करें। ब्राहरी साज सरजा घोर विकाय में न भूल वे बांतरिक सीवय की साधना करें : बांतरिक सीवय का बाय है-साधम, सावगी घोर सब्बरित्रता ।

धारोप्रम (१६)

चुनावों में चरित्र शुद्धि

धागामी इंग्यमंत्री झाम धुनावां में धनतिक घोर धनवित प्रवृत्तियों कर तमावन माने इस साथ ते धाषाय थी के तानिक्य में २२ विसवद १९५६ को बांस्टीटयूनन क्वस, काम रोड, नई दिस्सी में

सनिम भारतीय राजनितर हर्ती क मनाओं की एक राभा का सायोजन राता गया जिसमे कुनाव सक्यापुत्त भी शुक्रसारतेज करिया स्वयक्ष की पूर एनर इक्टर साम्यवादी मना भीर एर के गोरामन, प्रमा समझ वादी मना सामाय कर भीर हपनानी साहि देंग के प्रमान राजनीतिज ज्याग्यत थे।

सामाय भी न स्वयन सदेग में क्ट्रा— मनुष्य में जब सा सागित कप स रात राते ही सोची कियी स्वयित की स्वयना नायक चुना। बरावा सीमत सक्त था हुन या परिवार तिसका नियमा हुनकर क्ट्रा काता था। यह स्वयस्यानामन भूत्र भ राजन प्रकर क्य में परिवारत थे।

प्रमान भारत क सित्त और निकारी स्वयन हर्ति उदाहरत है।
सामाय न पतना साधा, जन सामायण में निवारी सामी प्रमाना स्व

प्रपने स्वाय घोर हित शाधन म सग जाता है, वहाँ जनहिता भाता है। इसनी गहरी जब जमाई कि राजा भवतार भारा जान लगा। ग्रुग ने करवट ली, भारत में राजतत्र मिटा, विदेगी हकूमत हरी स्वतंत्रता भाई, जनतांत्रिक भाषार पर इसकी शासन व्यवस्था गरू हुई। शाप जानते हैं जननत्र का भाषार है जन जन । उस व्यवस्था का प्रकार चुनाव है । यदि चुनाव से प्रनितरता भीर अप्याम का समावेग रहे तो उसस पलित होने वाला जनतव पुढ

नहीं हो सकता । जसा कि अणुवत भागेलन का शहय है-सीक जीवन म नतिक प्रतिबन और चारित्रिक जागनि लाना, सुनाव काम म भी इस गुद्धिमूलक भावना का प्रसार हो एक्सात्र इसके लिये हमारा यह प्रयास है। हमारा किसी बल पार्टी व पक्ष से कोई सबय महीं है। बन्धारम प्रेरणा श्रीर सत्य निष्ठा जागत करना हमारा काय है।

यह किसा स द्विम नहीं है कि चुनाव काय में कितनी ब्रामिट और अनितकता छार्र हुई है। दलगत और व्यक्तिगत स्वाय से मन्द्य इस क्यर भिर जाता है कि वह सत्य, याय और जनसेवा से पराइमल होने लगता है। जनतत्र प भूल घाषार चुनावों म से ग्रनतिकता दूर हो सके, इस हिट्ट से जम्मीदवारी मतदाताख्री व समयका छादि के लिये कुछ नियम प्रस्तुत करता ह

उम्मीदवारी के लिये नियम

(१) रुपये-पसे व अन्य अवध प्रलोभन देवर मन प्रहुण नहीं क्रमधा ।

(२) विसी दल व उम्मोदवार क प्रति मिष्मा, ग्रहनीत व भहा प्रचार नहीं करूगा।

(३) धमको व साय हिंसा मक प्रभाव से किसी की मतवान के लिये

प्रभागित नहीं करूमा। (४) मत गणना म पवियाँ हर फेर करवान का प्रयान नहीं

क्टगा । (४) प्रतिवक्षी उम्मीदवार धौर उमके मनदाताओं की प्रलोभन व च्या ग्राहि दिल्ला कर तथा गराव ग्राहि पिसाकर तग्रस्थ करन का प्रयत्न मर्गो करुगा।

(६) दूसरे उम्मीदवार या इस से ब्रथ प्राप्त करन के सिये उम्मीद

तार महीं बर्नुगा। (७) सेवा भाव स रहित नेवल व्यवसाय बद्धि स उम्मीदवार महीं

डन् गा। (८) धरुषित व धवप उपापों से पार्ने टिविट सेन का प्रयान नहीं कड़ाग।

मतदाता श्रीर समथक के लिये नियम

(१) रुपये परा धार्रि सक्य मा सने का टहराव कर मनद्वान न करूँ मा भीर न करवाऊंगा।

करना भारत ने परवाजनार (२) दिनी उम्मीदवार यादल को भूता भरोतान दूगा बोर स दिलवार्देगाः

खाऊयाः। - {३) जालां नामः सं मनदानः म क्लैयाः।

(४) भाषा नाम संज्ञातिक न के या । (४) भ्रापन पन वा विष्ण के किसी उम्मोदकार का सबदाया। करा स्रतान्त्र प्रचार न करूमा भीर न करवाऊमा।

राष्ट्र व ननाइन पर विचार वर्दे छीर इनके स्थापक प्रमार का प्रथान करें।'

चुनाव मुल्दापुषत द्वारा समर्थन

काव मृत्यायुक्त भी मुद्रमारतेन न घरन भावण ने क्ट्रा— 'चायाव भी मुल्ती न लता चरन भावण में बताया साज क धायानन नावहृत्य है—काना म कार्यवज्ञता न रहे द्रारा प्रसार करना । मने मृद्र प्रमन्ता है कि सब राजनीत्र वर्ती के नता हमन समि नित हुते हैं। हमारे देग में बि.ंग हुस्सत क समय भी काल होते थे-पृत्त सब हमारो हान्त मानिकाँ की नहीं थी। धाज हमारी हमनते नानिकाँ हो है। हमारे करूर सारी जिमकारी है। क्यानां के क्याने के प् के थे आदग प्रतिविध्यित हों, जिन्हें हम सर्वियों से मानते का रह हैं। आचाय थी न भी नितन्तामुसन नियम प्रस्तुत निये हैं, उन्हें बार-बार बुहराया आये। जनता के सामने प्रतिवा नो जाय ताकि जनता के सानित्य मे उन मे पान प्रवाही। प्रतिवाय तो हन के निये नहीं, पानने न लिय ने आए। नी नियम प्रवास था न रखे हैं में उनमें दो बातें धीर साई । हा निवदन करू या।

(१) मतदातायह प्रतिका करे कि मैं बोट श्रपने मातरतम की प्रावाज के प्रनक्षार दुगा देग के साभ को सोचते हुए दुगा।

(२) में किसी एसे उम्मीवबार को बोट नहीं दू गा जिसन उम्मीब-बार के लिये निर्धारित उक्त निगम नहीं निये हों।

में ब्रापा करू गा हर पार्टी इन ब्रादर्गी को प्यान मे रखेगी।

श्री देवर का कथन कावेत श्रष्यक्ष श्री पूरु एनर डवर न वहा— मनुष्य की कोई

प्रवास ऐसी न हो, जो जो िंगराने बातों हो। हमारे जहें न ये भा पूज हा सायन भी गुढ़ हों। गुढ़ जहरन को हासित करन के सिक्ष क्षार्व सायन का प्रयोग हमा जो क्यारित को तो मुकतान होता हो है, देश को भी जसत नुक्तान होना है। गतन रास्ते सं कोई श्राप्ता का हो। ही सकता। यह जकरी है कि कानावा में इस कोर कुरा ध्यान रहे। में शावाय श्री को विन्यात दिलाना चाहुगा कि इस ब्रोट हुसारों को जिन्मे बारों है जस समा विनयाती साता को समानते हुए सहयोग करेंगे।"

साम्यवादी नेता का मत

साम्यवादी मता थी ए॰ ४० गोपालन ने अपने आवण में कहा--"यह सरमान अत्रयक है कि बनावों में पवित्रता और निज्याता रहे। बहाँ ऐसा न हो हि बुनावों में बोट पाने की गरल से उम्मीदवार नन प्रतितामों को से से। जो प्रतितामें से वह निमाये भी। दश्यों ने लिये बाट बेना सबमाव एक क्लक है। वे दिल्या बनावों से पवित्रता कार्य कोस् हैं। यदि में व्ययने पारों को घोर तो धुनाव सह गा तो इन नियमों के बातन को प्रतिवाद करता है। मेरी पार्टी में यदि कोई विचरति वात देख तो में क्ट्रेश—वह हम बतावे, हम उसको रोक्त का प्रयत्न करेंग। मेरा एक सुभाव भी है कि जिस तारह उम्मोन्याद क मतवाता के लिये प्रतिवाद ये प्रतिवाद के प्रतिवाद के स्विध प्रतिवाद के स्वाद के स्वाद

श्राचाय क्रपलानी का श्रभिमत

प्रजा समाजवारा जता साधाय जल बील हुपनानी ने स्वयने भावण में बहा- 'बहा उम्मीदवार व मतदाता व निये नियम रखे गये हैं' एकतीकपुरिव बमाने ने मिमदा के तिये भी नियम रखे जाये, व्यॉकि दिन्द तो ये हा देस बाने हैं जमी तत्त्व मित्रीये ने विये भी नियम रखे जाने चाहियें कि वे सरकारी साधनी का चुनाव से उपयोग म करें।

द्म० भाग धणुत्रत समिति के मधी श्री जयवायनाल दण्तरी न समागत नेताथा एव द्याय महानुभावा के प्रति घाभार प्रयान किया । श्री द्यानलाल गाहती न स्रात्र के कायत्रम पर प्रवाग दाला । /)

चुनाव शुद्धि नियम

भुगाव शुद्ध गायम मुनाव सबयो नियम परिवतन-परिचयन झार्व के पण्चान निम्नाक्ति इप मे देन में सवन प्रसारित हुए—

उम्मीदवारों के लिये नियम

- (१) रुपये-पस व भाग ध्रवध प्रलोभन देवर मत यहण नहीं कार्रेगा।
- करना। (२) किसी दल व उम्मीदवार के प्रति मिय्या, धन्सील व भद्दा प्रचार नहीं करूँगा।
- (३) धमकी व ध्यय हिसात्मक उपाय से किसी को मतनान के तिये प्रभावित नहीं कहेंगा।

(४) सनगणना से पश्चिमी हेर-फेर करवान का प्रमान नहीं कहेंगा !

(प्र) प्रतिपद्मी उन्मीदवार धीर उसके मतदातामों को प्रसोमन व भग धादि विज्ञाकर तथा गराव घादि पिलाकर तटस्य करने का प्रयतन मर्गी करता।

(६) दूसरे उम्मीदवार या दल से ग्रय प्राप्त करने के लिये जम्मीद धार नहीं बनु गा।

(७) सवा भाव से रहित वेजल स्पत्रसाय बुद्धि से उम्मीदवार नहीं यन गा।

यनू गा । (=) धनचित व प्रवय उपायों से पार्टी दिविट सन का प्रयत्न नहीं

करु गा।
(६) ध्रमने ध्रांसवर्ता (एम'ट), समयक धौर कायकर्ता को इन वर्तो की भागनार्धा कर जनसम्बन करने की धनुमति नहीं हुना।

मतदाताओं के लिये निधम (१) रुपये-पैसे भावि लेकर या अने का टहराव कर मतदान नहीं

वरुँ गा। (२) किसी उम्मीदवार या दल की ऋठा भरोसा नहीं दूगा।

(३) जानी नाम से मतदान नहीं करू गा।

समयकों के लिये नियम

(१) ध्रपन पन या विषय के किसी उम्मीदवार का ध्रसस्य प्रचार नहीं करुगा।

(२) भ्रनतिर उपवर्मी से दूसरे की सभा की भग करन का प्रयत्न नहीं करूँगा।

(३) उम्मादवार सबधी सारे नियमों का पालन करू था।

चुनाव ग्रधिकारियों के लिये निषम

(१) ध्रपने क्तव्य-पालन सं यमपातः प्रमीभन व श्रापाय को प्रथम करी हैंगा।

सत्तारूढ उम्मीदवारों के लिये नियम

(१) राजकीय साधनों तथा अधिकारों का अवय उपयोग नहीं करूँगा।

व्ययोजन (१७)

सस्कृति का रूप २० विसम्बर १९४६ को सायकालीन प्रायना के बाद सायुक्ति प्यान

का कायकम रस्का गया था। धाषाम प्रवर में कहर—"धार्क भूत नेना ही ध्यान नहीं है। ध्यान में धारम-गोयन के लिए विजन होना धाहिरे। प्रत्येक की यह सोम्बन अक्टरों है कि समूची दिन घीर रात म दिसों के साथ प्रतिकृत व्यवहार की नहीं क्यि। यदि भूत हुई है, तो उत्तर प्रता विजन दिया था नहीं। उसके साथ साथ बाग वन भूतों को म इंदुराने की प्रतिका या हुए सहक भी कराना चाहिर। यही यदी अपी-स है। ध्यान का कायकम सानव सम्यान हुछ।। साथ सब कड़े में थे।

प्राचाय की न बहा-"थीच भिनट बर समय दिया जाता है। सब यह सोवें भीर मुखे बतायें कि सरहति बचा है ? प्रादेग पावर सब सोवने लगा गये। बारी बारी से एक एक से प्राचाय भी ने प्रपता प्राप्ता किया। तब सब ने प्रपने प्रापने विचार बनाये। वे सक्ष्य में इस प्रवार हैं -

१ --जीन की कला सस्कृति है।

२-जीवन की मान दानुभूति सस्कृति है। ३-विश्वत माचार परस्थरा सस्कृति है। ४--हिंगत परम्पराए सम्ब्रति हैं।

५-- ब्राह्म पृद्धि क विचार सस्कृति हैं।

े जो चित्रान प्राचाय का से बातां नाय करा प्राचे ये उन्हाने चर्चा मं रस स्त्राम और फरन स्विचार भा ध्यक्त दिया । बिद्यानं स्मृत्योध पर दूसरे दिन भी इस विस्मय पर बाते करन का निरुच्य दिया गया । दूसरे दिन भी धनक परिभागाए सामन घाड़ । धालाय प्रवर ने विश्य को स्थट करते हुए क्हा—'यर चित्राच बाता जटिस है। धनेक परिभागायें का गड़ फिर भी समायान नहीं हो सका । और विचार किया जाना चाहिय ।'

स्प्रमोनन (१८

कार्यकर्ताओं का दायित्व

धायाय प्रवर २६ दिसम्बर १९५६ को सब्झोसण्डो से नथा भाजार होकर नई न्हिनी पथारे। 'बारा लभा रोड पर बिराजना हुआ है बागहर में स्री एन उपाध्याय घाचाय श्री के दणन करन छाये।

कालाय की प्राचित सरकीय नांग्रेस नमेदी के महामण्या की भीमनारायण जी घवनान के घर प्रणारी। बहुँ उनके साथ मुस्तरन धामनेयता से बावाबी हुई। चुनाव के विषय में उहीन नहा—' प्रथ को बार बांस्ट्रेस के प्रविवेगा पर किन्न प्रणातों में प्रकार हमारी चर्चा करूगा। भीमती मुवेता हमलानी भी वहीं घाग्रह। सनमग्र १ पटे तक प्रका विषयों पर बातें हुइ। उनक प्राग्रह पर ब्राचाय थी में यहाँ चोड़ी भीचरी भी की? ं ससत् सदस्य श्री बालकृष्ण द्यमा 'नवीन' के घर

ब्री खीमलारायण जी के घर से सीटते वक्त नवीन जी का घर बीच में घा गया। उनके झायह पर पोडी देर झाचाय थी वहाँ भी विराज । कई प्रत्नोत्तर भी हए। कविताए भी सनाड ।

उसके बाद 'भारत तीवह समाज' ने के द्वीय बार्यालय में उसके कायकर्ताओं ने बीच प्रययन करन पयारे । मात्री भी घरियाला जी में बायाय भी ब साथ से बाये सामग्री का हार्विक स्वागत किया ।

भारत सेवक समाज में

भारत सेवर समाज दिल्ली ही झोर ते योगहर में ३ वजे झायाज स्त्री ने सामित्य में एन समा का झायोजन रखा गया, जिसमें भारत सेवक समाज के जिल्लि सेत्रीय सयोजनों समा प्रमुख कायकर्ताओं ने

प्रारम्भ में श्री इतानसात शास्त्री में घणवत घा दोलन की गतिविधि घौर चुनावों में धनतिकता निवारण के लिये घाषाय थी की घोर से प्रत्यत किये गये काशका पर प्रकार बासा !

य चात भारत सेवक समाज के प्रयणों श्री धन कृष्ण घाँदीवाला ने कायकर्तामीं की भ्रोट से घाषार्थ श्री का स्वापत किया। श्रावाय श्री ने कायकर्तामीं की भ्राट से घाषार्थ श्री का स्वापत किया।

नहीं उठ तकना। दितने सेंद्र घीर धारण्य का विषय है, नहीं एक घोर बड़ी बड़ी भारतिष्ट्रीय सबस्यामा की मुत्तकाने मे मानव विस्तत दोखता है दूसरो पार उसका घपना जीवन क्थिर जा रहा है, इसका उसे मान सक्त नहीं। चीक्क तक घ्रमरा—कसी विचित्र बात है।

नायनतीया ते एक विशेष यात में घोर कहना चाहूँगा—पढ़, प्रतिरुक्त कोर नाम की भावना उन में न हो। जहीं में भावनाए मां जाती हैं वहीं नायनतीयों का जीवन मुस्यर घोर मादश नहीं रह पत्ता। उत्तम गिरावट का जाती है। कायकर्ता उन सुराहयों में यूपें। प्राचाय भी के प्रवचन के पण्यात भी वज्रहण्य योशीयाश ने पुनायों म मत्रतिकता मोर सनीवित्य नियारण के लिए मायाय भी बारा

सेबक समाज की घोर से इन नियमों को हम प्रसारित करेंगे। घपनी शास्तामों म कहें भेजेंगे, जितसे विभिन्न स्थानों पर सोमा की इनते सबसत करावा जा सके।' सत्ता में घ० भा० कपुंत्रत समिति के मात्री थी। जयबद साल इक्सरी ने परिष्ठ विकास के स्टार को लेकर विभिन्त सन्यामों के काय

उदघीयित नियमा को कायकर्तामों का पढ़कर मुनाया और कहा कि "भारत

मत्त में घर भार प्रपृक्त समिति के मन्त्री भी जयपद शाल दम्तरी ने परिष विकास के सदय को नेक्ट विभिन्न सम्बाधों ने काय कर्तामों से परस्पिक समयम से काम करने की बरीत की तथा इसके कि ध्यान क प्रपान सामियों के सहयात की भावता प्रकट की।

मेंत्री दिवस का विराट समारीह

विण्वगान्ति की श्रोर एक ठोस नदम

धाचाम थीं के दिल्ली पंपारते का साम ग्रहात हुये और विविध श्चायोत्रन विये गये अनमे सक म श्रीयक महस्वपण श्वायोत्रन को श्यक्रमा राजधानी के प्रमुख सांस्ट्रतिक एवं गतिहासिक स्थल पर की गयी : विश्ववत महात्मा गांधा को समाधि के कारण राजधाद को तहत ही में धन्तर्राष्ट्रीय महाव प्राप्त हो गया है और देशविदेश से धाने बाल प्राय-सभी यात्री तथा राजनीतिम च कटनीनित उस समाधि क दशन करके धपनी पुरुषाञ्चलि सपित कर सपन को धास मानते हैं। एस दुनीत स्वल पर बाज के बालरॉप्ट्रीय बाबीजन का विनेय श्यवस्था की श्री । यह द्वापीप्रत या सत्री विवन' का जिसका प्रयोजन है दय में एक बार अपनी समस्त जात चतान भनों तथा अपराधों के लिये एक बसरे से क्षमा मांग कर विश्व मंत्री के लिए बातावरण को पवित्र एवं धनकस बनाना । सम्भवत इमारे देन में महात्मा गांधी की इत्या से खर्षिक बड़ा कोई दूसरा अपराय मानत्र सभाज के प्रति नहीं किया शया है। इसी कारण इस धायोजन की स्थवस्था राजधाट पर भाधी भी की समाधि पर की गयी थी। आचाय भी की यह मापता है कि इस प्रकार सानव ध्रयनी मुली एवं ध्रपरायो का परिमालन करते हुए विन्वणाति की स्थापना में यहन बड़ा सहयोग दे सकता है और विश्व की एक महान समस्या के हल करन में मपन कतथ्य का मिलिश्वित पासन कर सकता है। विष्याालि के प्रति चराकी साधार और ईमानदारी का बह एक प्रबल प्रमाण हो सकता है। धाचाय श्री में राष्ट्रपति, प्रपान मन्त्री तथा भाय नेताधी एव विदेशी राजनीतिशों के साथ भी इस

में जो अर्चा मातो को भी जभी का परिणाम यह गुम मगलमय सायोजन या और राज्यित न इसका उदयानन करने के लिए सपनी उदार सहसनि प्रदान की थी।

30 नितम्बर १९४६ प्राप धारातभा रोड से चतर प्राचाय थी इरियाना न था प्रमहस्यत को इत्यहरे सात्ते हे महत्त्व पर चोड़ी देर विराज । बतुं से महत्त्वा गांधी की समाधि राज्ञधार यह प्यारे । विराज : बतुं से मंत्रित छान् घेलाना न वहाँ प्राचाय थी के बनाव दिया । जाने सोगों ने "वानी दिवा" के उपस्तरम य धोनने के विचे कहा । ध सत्तन न हुए । परस्तु प्राचाय थी से समारोह की पूरी जानकारी वावर धोना के निश् सत्मास हो गये।

अनिकार पानर वाला क जिल् तहुनत है। यद ।
प्रधानसम्मी भी जहन कालने प्राहित है तिवेदरी और कृष्णा कहिन
को विनोध एप से सायोजन में तर्मियांत्रत होने के तिये भेजा का।
जहाँन सावाय भी ते हुछ बातचीत को। कोडी हो देर में राष्ट्रपति भी
वजारे। सावाय भी व पान्त्रपति भी साथनाय समारचल यर सावर
विवाद।

क्रोंच डाई तीन हमार को उपस्थिति थी । प्रत्यन्त मनोरम बाता बरण में बुद्ध भाषा बाक्यों का पाठ करने के बाद भाजाय भी ने भ्रपना क्रोतप्रद भावण प्रारम्भ विद्यत ।

विश्वस्थापी धातक धीर उसका जपाय

राष्ट्रपति जी भाइयो और बहिनां !

सान हम सन यहां मशा जिस मनाने ने सिये एड जित हुये हैं। भन्नी को स्थान्या करन को शावायकता नहीं सभी तोग इससे परिधित हैं। पित्र के नाम में हो क्या जितना ध्यार भरा हुआ है और सित्र के साथ बात कर हर मेनूच्य जते हवायें युष्य का अनुभव कराई क्या है बसा जायद और बाता म कम करता होगा। यस्तव सम मन्नी क्तिनो चुण्य होती है। पर बात भी कम करता होगा। यस्तव सम मन्नी क्तिनो चुण्य होती है। पर बात भी कम करता होगा। यस्तव सम मन्नी क्तिनो चुण्य)हम उन्हें पुन सबेत करें। इसीलिये झान मत्री दिवस समारोह रला गया है।

, ग्राज दुनिया की स्थिति के बारे में कुछ भी कहना ग्रावश्यक नहीं है क्योंकि नये-नथे यज्ञानिक साधनों के कारण ससार के एक क्षेत्र को

बान हुतरे क्षत्र में धासानी से धति नीप्रतया जानी जा सकती है धत सभी सोंग क्लिति से परिचित हैं हो । धात सोगों में 'निमाग से दो बातें हैं। पहली-व्यपने जीवन की सरका का गया और दसरों अधिया की धानका। इसी कारण सरत

मनुष्य भातिकत है। राष्ट्रों म भी एक दूसरे के प्रति भय का वातावरण "कता हुमा है। पडित नेहरू के विचारों से हमने जाना कि स्वतर्राष्ट्रीय तनाव भव बुख कम है। परन्तु स्थिति स्रय भी वियम बनी हुई है। इसका मूल करण क्या है? इसका मूल है—अया भया का भूत जब मनुष्य के सिर पर

, ब्या है ? इसका भूत है—-भय । भय का भूत जब मनुष्य के शिर पर सर्वार हो जाता है तो मनय्य प्रयक्त को भूत जाता है। उससे उनमें 'अधिक्यास बड़ता है। उसी के गभ में से 'गीतपुद्ध पदा होता है और प्राप्त ध्वतपर वह ताम पुद्ध 'के कप सुरिव्यतित हो जाता है। दिवारों

ना पुढ सालाल पुढ का रूप ले लेता है। मनुष्य पुढ क परिणामा स परिचित है। चतः वह उससे मयभीत है। कोई यह नहीं साहता हिंचू हो। घतः वई लोग इस विध्य पर सपनो घपनी हुटि से सोवने हैं पर निलमा हुए नहीं। लोग सही कारण

सोच नहीं पात । इतरा बराया भी भय है।

मैंने भी इस पर दिवार बरान वा प्रयास विचा है, पुन्ने सो मही
सत्ता कि उत्तरा मुक्त कराय वेचन भया ही है। गरवारमों की तबारी
का पून वारण भी भय ही है। मदि मन्द्र्य भयहोन हो तो गरवारमों
हमें तबारी का महि प्रयास की मही होता है। मात्र सव सोग गाति
हमें तबारी का कोई प्रस्त पदा ही नहीं होता। साम सब सोग गाति

की बात करते हैं। पर गाति की इन बातों में भी परस्पर कटान और आक्षप होने हैं। यह सबया प्रवाहनीय है। मैंन सोचा—यह क्या है.? र्भ जो चर्चा बाना हो थी उसी हा परिचान यह गुन मगतमय सामोजन था भीर राज्यति न इसका उदयानन हरन है लिए प्रथमी उनार सहमनि प्रणत ही थी।

३० दिनाचर १९४६ मान जारान्या रोड से चलकर झावाय घी दरियागत व था प्रश्तवाल जी डायड़ी सालों क महत्त पर घोड़ी दर तिरात । वर्षेत महत्तवा गायों को सामाचि रात्रवाट वर पयारी। विनाय क रातदुत मोगित छूनो सालक्ष्या न बहु सावाय धी के बन्न किये। जनते मोगि न 'सबी दिवस' के उद्यक्तम में बोलने के गिव कहा। ये सहन्त न हुए। परन्तु सावाय था से समारोह की दूरी जानवारी सावर योगन के तिए सहस्त हो गये।

प्रधानमा थी ीहर न घरने प्राइवेट संग्रहरी थीर हुण्या यहिन वो विश्व रूप से सायोजन में साम्मितत होने के तिये भेजा था। उन्होंने प्रावाय थी से हुत्त बातयोग की। थोड़ी ही देर में राष्ट्रपति जी पपारे। सावाय थी व राष्ट्रपति जी साथ-साथ समान्यत पर धारर विसात।

वरीय बाई तीन हजार की उपस्थिति थी। सत्यत्त मनोरम वाता-वरण में कुछ प्राप्त वाक्य का कुछ करने के बाद धावाय औं ने घपना क्कृतिग्रह भावण प्रारम्भ किया।

विश्वव्यापी स्नातक स्नौर उसका उपाय 'राष्ट्रपति भी भाइपो सौर बहिलों !

भागे हम सब घट्टी मंत्री दिवस चनाने के लिये एक्टिन हों हैं। मंत्री ही साम्या हरत की पावपकता नमें सभी लोग हाते पीरिनत है। मित्र के नाम में हैं क्या दिवसा स्थार भार हुए हैं है कि दिन के सार्य बात हर हुए सम्बाध जते त्वर्गीय मुख का सनुभव करता है बता गायद धारे पताने में कम करता होगा। सन्दर्भ करी दितनी सुन्दर होती है। यह पान लोग हों में हम तेत्री करती सुन्दर होती है। यह पान लोग हों में स्थानते वा रहे हैं। स्वत मान्यस्थ है हिन् ्राय करें दुव-सबेत करें। इमोसिये साम मधी दिवस समारोह रका गया है। . धान दुनिया की दिवसि के बारे में दुव भी कहना सावण्यक नहीं है क्वोंकि नये-जैये बतानिक साधना के कारण सातार के एक दीज की बार दुसरे कार में सातानी से सति गीमनया जानी जा सबती है सत

तानी साग स्थिति से परिरोधन हैं ही । ग्राज कोर्गों के शिक्षाण में दो बानें हैं। पहनी—प्रथमें अधिन की तुरणा का अब स्रोट दूसरी अधिया की सागका। इसी कारण ग्राज मनुष्य ग्रावस्ति हैं। सारहा से और वह दूसरे के प्रति अस का खानावरण

प्ताहुमा है।
प्रित नहरू के विवासों से हमन जाना कि मन्तर्साट्रीय तनाव मव
प्रवाह ने है। परजु स्थित प्रव भी वियम बनी हु⁴ है। इसका मून कारण
नवा है र इसका मून हे—भय। भय वा भूत जब मनुष्य के सिर पर
सवार हो जाना है तो मनय्य सवा को भूग जाता है। उससे उनसें
धीवायान बहुता है। उसने के नाभ में से कीनपुद्ध पदा होना है मीर
साम प्रवाह यह गम गुउ के विशेषी है।

मनुष्य युद्ध के परिणामा सं परिषित है। यत बहु उससे भयभीत है। कोई यह नहीं पालता कि युद्ध हो। यत वह सोग इस विषय पर समने प्रथमी हरिन स मोबत हैं पर मिलना हुए नहीं। कोम सही कारण सीचे नहीं यात। इसरा कारण भी अब है।

सीन में हैं। मह तर विचार करने का प्रयात किया है मन्हें तो यही तथा कि उत्तका मूल कारण केवन भय ही है। गत्नवाइमें को तथारी का मूल कारण भी भय ही है। यदि मनुष्य भयहीन हो तो गत्नाइमें को तथारी का केवियन पदा ही गही होता। ब्राग सब लोग गांति की बात करते हैं। यद सांति की इन बानों में भी यरस्पर कारद और भी गांतु होने हैं। यह स्वका अवस्तिन है। संत् मुक्त एता प्रतीत द्वार्धा हि मह अब सतार में प्राथ्य प्राम बनता में नहीं है बंचल कुछ स्पत्तियों में है, जो नता हैं घोर जिन वर समार के नीति निर्माण प्रथम उताने निर्माण को जिम्मेयारी है। घाम जनता अब की नहीं जानती। यह एक्स बनता गुम्ब पर व्यार्थ लोधनी है। पर उन भागों के जिनन साभय पता जोता है घोर यह हुये यज्ञानिक सायना के हारा उतान प्रधार होने से बेरी नहीं साजी।

अस से अस बदता है कर स बद घड़ता है। अत धादर प्रदिता के हारा ही घर दिता कास हो सकती है। साल भीर धादिता, जो आतातीय सम्हति का मूल है जीर कोई भी घर जिनके दिना तहीं बस्त सकता— "गति का रासता है। में मानता हु, सब पम एए नहीं हो। सकती, सब राजनीति भी एक नहीं हो सकती। धत्रप्य प्रयास के सिद्धांत सामने सामे बीर सहकारितास की भारतमा का उस्त हुआ। पर यह सब नामी सामाता है। सकता है जाति हाराने मींब में सत्य धीर धादेश हों। जिला प्रकार विजान के स्वतान नहीं हुए र सकता, प्रसी प्रकार विना मूर्पिकर के सहस्रतितास भी नहीं हुए र सकता। अन्य घह हो सकता है कि स्व मानिया क्या है। जिस सामती से यह अभिवात है

सब्भावना, सहिद्याता धौर सम वय ।

 सान्य में एक भावना को यदा करें भीर उसी भावना का कर्ने हैं सामने रहता के लिये अयोगियत का मायोवन किया करने हैं इस्त मानता हूँ कि यह कोर्ग मावता कर नहीं है पर सु एक राज्य कर है ; इसके लिये हम एक नित तय कर कि तिस दिन मनया दुए सार कर है के दुख भूने भी। हाना ता यर नाहिये कि मनया परनी प्रतिकृत कर दिनवार्य को देला। तिन प्रकार एक व्यापारी राज्य मानता साना विल्क्त है भीर सामु पीत धननी भाना के निये प्रतिकृत्य करते हैं उसी सहार हर एक धनने प्रतिदेश के जीवन की सानोचना करे। सोगों का लिये क्या कु कम एक दिन तो लगा हो जिस पर वे वाय सर म हुई साननी भूची का सामा द्वारों हो साम और दूसनी की धननी क्षेत्र कर मा करें।

भयो वह शुल ना नारण है यर बहु सब तक नहीं हो सनती जब तक कि मनुष्य विवत की धानी भूषों नी भूषा जान ने निये विनन्न और समाप्तिल नहीं हो जाता साथ साथ में दूसरों को श्यय मुनन ना प्रयास नारों नरता ।

सह शायलम अगर भीर मीचे शोनों भोर से होन धायरस्य है।
(अगर साने बड़े लोगों से घोर मीचे सानी सामान सोगों में) कन्यू मेरी हांक मे माया अवा भीर नीचा कोई नहीं होना दर साम हर्कि से यह दोनों धोर से होना धायरस्य है। अने सार्गे क निया ता धार भीर भी जरूरी है स्थोचि अगर का पानी स्वत्य न्या हो। बड़ा सोगों में धीर शामा की भावता प्याहमा बालि स्थेच ट बज्बा धारूनस्य सदाय करेंग। अस्त मैं सोनी ही स सुर्ग हि ब इन करा पर महत्यह से सोचें। इसके सिसे सीन कह बसर है—

(१) प्रत्येक मनुष्य प्रपनी घोर संसारे प्रतिका का कन्य दान

(२) ग्रपनी भूलों के लिये दूसरों हु एक दावदा कर।

(व) इसरों की भूतों को स्वरक्षण कर । में मानता हूँ मह कोई बड़ा बद को है, एक एक्का बाव है । 'पर हमें सादि में छोट काम से गर करना चातिये। सामे चलकर वह स्वय बढा बन जाता है। सन स्नात हम इसका प्रयोग करें। यह छोटा प्रारम भी साथे बडा रुप से सकता है।

धाज के लिये दो बातें

सभी सभा राज पुनगठन को सकर देग में जो कहता करना यह किसी से विद्यो नहीं है। सामन चनाव का प्रन्त सा रहा है। उसम भी कटता की सभावना हो सकती है। सत भूत स्रोद भविष्य के बीच साज हम पत्री को केसी भावना जनायें जिससे एक गुजर बानावरण बन जाय।

ग्रणुवत ग्रांगेतन के हारा हम जी कुछ कर रहे हैं, उससे इन सीनों बातों के प्रसार का ग्रन्स मीका मिलता है।'

विश्वमत्री का महत्त्व

राष्ट्रवति न श्रवन भाषण म कहा--

"धाचात्र जी ! भाइयो तथा बहिना ! सत्रते पहले में भाषको इस मगल दिवस के ब्रायोजन के लिये वधाई

सबसे प

देता चाहता हूं। मैं भानता हूं हि हमारे देग में श्रात श्रीयक संश्रीयक जिस चान को आवन्यकता है यह है मत्रो । श्रत उसक लिये जो इन्छु भी किया

जा सके, यह त्यापत करने योध्य है। मैं मोदना था कि आपके पत्र पत्रिकाओं में जो 'फ टर्पन्टा गाव का प्रधान हुआ है और दूसरी भाषा में सिसके हमने मत्री कहा है इसमें कोई तेत हैं या दोगा एक हो हैं। फ टर्पिनों का प्रव है — अस्ताभाव। यह जनजान होता है। वस्ति एक मनुष्य जाम से ही दूसरे मनुष्य का भाई है। यह उनक स्रोव में जाप से ही एक दूसरे के पाप भातमात्र होना चाहिस और होता भी है। पर हम सावव है कि वह बार के पार्ट भाई में से किना, वननद्य हो जात

है कि उसका काई ठिकाना नहीं रहता । उनक ग्रापस में मिलने की

सवीभाव बहुते हैं। यत हम देवन हैं कि सबीभाव सम्मात नहीं होता। बेले स्वेबस्युव्य सामा जा सहना है। एक मतन्य का दूबरे सन्त्र्य के प्रति एक समाज का दूबरे समाज के प्रति छोर एक प्राचा का बूबरे प्राणी के प्रति । यन यह भानभाव से ज्यावा है घोर दक्ष्यापुत्रक होने से जब तक कायम स्थान थातु, रसा जा सकता है। सो दसका जम स्टेम्स मे होता है यत हा यत भे। दसाय प्रत्य कर प्रावण्य हो आता है कि सभीभाव को कवक जम हा नहीं योग्य भी दिया लाय। इस के विसे नित्तर प्रयुक्त सौर प्रवास क्या बाना थाति । याज क कायम का महस्य स्थान सौर प्रवास क्या बाना थाति । याज क कायम का महस्य स्था स्थान सी इस जारी रणा जाए घोर प्रायस वहाया खाये।

को पता करता कौर बढ़ाता है। ग्रान का गस्त्रास्त्र बनाये जा रहे हैं उनका भी यही कारण है। एक राष्ट्र सोबता है मेर पान दूसरे से बम गान्त्र हैं। अत बह उत्तर बदान के प्रयास में लग जाता है। किर वह उसरी पुछ साम बदना चाहता है भीर बढ़ जाता है। इससे एक बात भीर पदा होती है वि क्रिय वह दिनी इसरे की यहा देशना नहीं चाहता । इस प्रकार एक दूसरे को बवान के निये घनक राष्ट्र क्षड हो जात है घौर धागति पदा कर देन हैं। इसी कारण जो प्रयत्न धान चल रहे हैं, बनस साभ नहीं होता । हमारे देग में यह बहायन प्रचलित है, हि कीवड की कीश्वष्ट से महीं घोषा जा सकता। उसे घोने के लिये तो जल की धाव यहता हाती है । हिसा की हिमा से नहीं, धांहमा से मिटाया जा संपता है। हिसा को हिसा से मिरान की कोगिए की गई तो वह दूसरा कदम भी हिंसा ही ही जाता है। पिर उसे मिटान के लिये हिसा की गई तो तीसरा कदम भी हिंसा हो जायगा । इस प्रवार हिंसा वा कोई अत महीं हो सकता । भगर उसे पहल ही कदम म रोक दिया जाय हो यहाँ-पर उसकी जह सत्म ही सकती है। इस प्रकार मंत्री भावना हिसा की ाड से निकाल सकती है। इतिहास में हम इसके एक नहीं, सनेक उदाहरण देख सकते हैं।

उनति एक-मुली गहीं हो सकतो । बहु चतुमुली होती हैं । हर्षे यिया और सपीस सजल में ही नहीं, भावना में भी उनति करनी गाजिय । ग्राम भारत में लिय एक नववुग है, कार्ति का युग है, जिता रूप रूपारर को उन्नति करते हैं। उससे हमारी सत्मावना सबसे प्राप्तक जकरों है। उसके बिना बीर रिशो भी प्रकार की उन्नति नहीं जा सत्ती। जिस में भी संगर हम जतते जिस ही वायेंगे, सत हम जसे कह ते हा सावाना है, जितते सारों की शाकत करते सिल हो ।

यह हमारे रेन' के सीभाय के बात है कि यमीवायों के मन में यह भावना पदा हुई है। सम्प्रदाय से उठकर में समस्त मानव समान के लिये काम करते हैं। बसे ये जो हुछ करें सो करें। यर उसकी जब में परभावना रहें। यदि यह प्रयास सफल हो गया तो सब यन्य प्रयास भी सफल हो जायें।

आपके धारीलन का में हमेगा से समयक रहा हूं धीर इसके लिये आप सगर मुक्ते कोई थड देना चाहें, हो में समयक का पद सना पारण ।

हमारा पुरानो वरफरा है कि यहाँ वेग और विवेश से सनकों सत यम साथे। उन्हें देश भर के लोगों म एक करने रखा। असाब की हर्षिय से भी पक भारत में हो उतानी भायाएं बोली जाती हैं जितानी कि सारे पुरोग में। यम के सबय से भी सतार में जिताने मा हैं जनके अनुपासी लाखों की सब्या में स्मारे यहां रहत हैं। इसी मकार एहत-सहस और पट्ताये को हर्षिय से में मनत प्रकार के लोग हमारे वेश में ससत हैं। इन सबसे मितकर हमारी सहति बनी हैं। महिल्लुस को हमने हमेशा आराम भागा है एवं देश मारार्स में हो गहीं जीवन में भी। इसी का है कि हमारे देग में निजता सचिवाय है, उतान और किसी हमी

। में नहीं है। हिंदुमां की विधि में बेबल इतना महीं है कि उस

हिसो विशान विशेष में ही मान्यता थी है। एक प्रांत धौर एक सारि में हो नहीं, एक सानदान में भी द्वारण मारानु रियान है धौर रिद्र विधि ने उन सक्यों मान्यता थी है। यह सारिएणुता क विशा करे समस्य हों सहता था। अतः हमारी यह परदरा धायता में पूल मित गई है। सान तो इसक बारे में हम जानन भी सावान्यता मनुकल नहीं करते। ह इसीलिये हमारा सतार क मति कारावादिक्य धीरण हो जाता है कि हम मारानी भावना सव सोगों में पहुचाए। यह हमारी परदरा ने क्ये में यहाँ माई है। मान्य सहंद है कि सान हम दानी सारानिक जाना करते पर्याण जिल्ली मानव समान्द की समस्य धीर प्रदान हो सारानिक

महात्या जो ने यही काम किया था। उन्होंन प्राचीन को में को नई माया में रखा। हम को में ने जो पन्यिमी रम में रम मये थे— जलका महरत समाना और विदेगों में तो इसमें कई लोग हम ने भी विपक्त रस तेने हैं। धान उसी बात को जागन करन का साधाय औ ने प्रयक्त दिया है और कर रहे हैं। मैं इस प्रयक्त कर क्यान करता है।

मनीदिन के पीछ जो चित्रुष्ट करने वा और भी सौर-सरीका सामाना पार्ट्सिंग। मक विच्यात सौर माना है कि हर बाम में परन को सभी प्रकार के लोगों की सदमावना मिनती क्योंकि यह दिस नो बात है जो मान कुछ बन गई है पर बहुत कन्यों ही उसका बना जाता हुए हो सक्ना है भीर यह बहुत कन्यों की। धन्त में में यही सामान करता हुए साका मान सम्मान स्वकृत में।

हारी बाद पिननेष्ट के राजदूत धोलिय हुन्तो बासवना तथा राजदूरण मिगन दिन्ती के स्वामी ग्यनाचानद श्री न भी क्यन विचार प्राहुत क्यि। क्यन में प्रधुवत समिति के मधी भी जयबद साल क्यारी ने नव को धरयबाद दिया और कह ही उत्सामित चाताचरण मं धायोजन सालद सम्मन हुन्ना।

सात व सम्पन्न हुमा। बाबोजन सम्पन्न होन के बाद वहां से भाषाय भी हैदरकुली में स्नाता द्वारकावास मगलराम के यहाँ पथारे। भाहार के बाद कई घरों में पधारना हुमा । बरोबन ४०० मीड़ियाँ उत्तरनी चढ़नी पड़ीं। बहाँ से संस्थीमण्डी पंचारे ।

ष्यायोजन (२०)

सरकृत गोष्ठी

भाचाय थी के श्रमित दन में तारील १ "नवरी सन १६४७ की ग्रपरा हु में दो बजे ग्रांसल भारतीय सस्ट्रत साहित्य सम्मेसन की मोर से हिन्दी विश्वविद्यालय के संस्कृत विभागाध्यम डा० नरेग्द्र माम चौधरी एम० ए० डी० लिट की अध्यक्षता स क्ठोतिया भवन म एक सभा का प्रायोजन दिया गया. जिसमे दिल्ली विष्यविद्यापय के संस्कृत प्रोपसरा, सन्द्रत विद्यालयो एव पाठशालामी क पहिती, दात्री, राजधानी के प्राया य विद्वानों, हिन्दा-साहित्यकारा तथा साहित्यानरावी नागरिकों न भाग लिखा।

घ० ना० स० सा० सम्मेलन के मन्नी दा० इन्द्रचन्द्र नास्त्री एम० एं, पी व एवं व डी व न सम्मलन की चार से चाचाय थी के सम्मान मे निम्नाबित सभिन दन पत्र पदा ---

मण्डता दोलन सम्प्रवतकाना विद्यात्याय शपोनिधीना मत्यन्तौदार चेतसा परमपायन जनाचावप्रवर पावचार भी सतसीवास गाँग महा भागाना सेवायां सादर सर्वाचनम ।

प्रवास्थाः,

ग्रभिन दन पत्रम् सरसरस्वतीसमारायन सलानचेतमो वयवक तत्रभवता धीमता- श्रीयना बनार मायम निवृत्तियमातिन वतर्ति प्रतिनर्थ निवास्त्रे विधास्त्रे विधास्त्रे विधास्त्रे स्वास्त्रे स्वा

ऋषियों का माग

धाचाय प्रवर ने उत्तर में बोसते हुए वहा---भारतीय संस्कृति में वही माग अनुकरणीय है जिस पर ऋषि चलें, धारमद्रध्नाधों के यद चिह जिस पर पड़े। यह माग है धारमचेनना भीर प्रातर जागित का । यह यह सर्राण है, जिस पर भारतीय परम्परा का इतिहास धवन्यित है। चाहे कसा भी युग क्यों न ही, इस मूल परम्परा का सबधा बिलोप भारतीयों मे हो नहीं सकता। उस पर शावरण पड सकता है जसा कि इस समय पड रहा है। इसलिए मैं विद्वानो से बहुया कि भारत की घन्तर जागतिमयी संस्कृति के परिवद्ध म धोर परिपोयता के लिये इत प्रयत्न होते हुए ये राष्ट्रकी सध्यातम परस्परा को धाम बढाएँ श्रपना निजा जीवन उस पर डालें भीर धीरों को भी इस धोर प्रॅरित करें। धाप लोगों ने मेशा धमिन दन किया। धाप जानते हैं में एक प्रक्रियन व्यक्ति हूं पादवारी हूं, बभव विलास से शवधा भूम । भरा कसा अभिन दन है ? में चाहुमा कि जन जागति के जो उदात विचार में देना घाटता है जिनको सकर में चल रहा है, उर्हें आप अपन जीवन में उतारें, औरों तक पहुंचाने में सहयोगी बनें !

इतारों ही में साथा योजन वन मानूगा।

साहित्य गोण्डो का भी यायोजन किया गया था। मृति श्री नयमल
का श्री यदमल की तथा श्री नगराज जो में उपित्यत विद्वानों द्वारों
दिवे गये विवयों सीर समस्तामों पर सत्ताल सन्द्रत से प्राण्ड कितारों
को। मृति श्री नयमन जी, य० चारवेंब साहत्री रुपण एए० प्राण्ड भी०
एन०, मी० प्राण्ड कल्याहीत, बात सत्यक्त स्थावर एपण एपण प्राण्ड
को० तिर श्री हात्याल गान्यी हात्यानीय, श्री कथायेंब साम्त्री स्था

मनि भी बुलीस व जी, श्री सुद्धमल जी कविनिनु तथा सब्बन में कविना पाठ किया !

साहित्य गोर्प्डी

४ जनवरी १९४७ को ६ वज धावाय थी के प्रभित दन के निर्मित हिन्दी भवन की श्रीर से १६ बाराकम्मा रोइ पर साहित्यकारी पृष कियों की विगेष गोध्डी का धायोजन किया गया । बोवन साहित्य के सम्पादक थी बगावास जन न प्रभित्त दन भाषश दिया।

मृति भी नमसत जो भी दुसीचर जो, भी बुद्धमत जी, भी नम राज जो भी सागरमत जी भी ट्रम्बर जी भी मानमत जी भी मनोतरतात जो समा भी गोरीनाय जी धमन भी सतित मोट्न जोशी, भी रोमेनबर, भी रोमेन्बर धमांत धार्ट विद्या म इपनी विद्याल प्रस्तात की

प्रस्तुत वर।

प्राम्नाय प्रदर ने स्वियों एवं साहित्यकान को उनके महत्वपूरण
उत्तरदासिक्य से प्रवान करते हुए कहा हि—स्वय प्रपते औरन को
प्रात्मनिर्माण में समाते हुए जन-जन को प्रत्मेण्य बनान में वे प्रपत्नो
प्रतिमा भीर करूवना को सन प्रयुक्त करें। प्राप्तक प्रारंखन प्राप्तक
सिमाण भीर प्रत्मान्यन का प्रायोजन है जिस पर उन्ने मनन एवं
प्रतामित करना है।

गुपतन वरण हा ग्रात में हिंदी भवन को मंत्रिणों श्रीमनी सत्यवनी मेलिक ने माभार

प्रदशन करते हुए क्हा----

में यह नहीं समभ्यतो थी कि प्रापत सत इतनी गभीर एव हुदथ स्पर्भी दक्षितायें दरते हैं। प्रापते सप में 'साहित्य विदास दा जो सव तोमुची प्रयास चल रहा है, वह स्तुत्व हैं। मैं उससे बहुत प्रभावित हुईं।

विदाई समारोह

महत्वशील साधना

७ जनवरी १६८० को प्राचाय श्री दिल्ली से राजस्मान के लिए प्रत्यान करेंग, इसलिये ६ जनवरी १६४० को प्राप्त काल काठोतिया भवन में सक्त्रों आई बहिला को उपस्थिति में बिदाई समारीह का प्राचीन किया गया। सब का मुल पर लेद निध्यत प्रतानता बील रही थी। प्रसानता इसलिये थी कि घाषाय प्रवर का दिल्ली प्रवसा पूष सण्ड रहा। वेच में हो नहीं विवाध मं भी नितक भावना का कारो प्रसार हुए।। बार इसलिये था कि प्राच्या भी उन्हें होड घड़े जा रहे हैं। सावाय श्री शा विदाई सावण मुनने के लिये सभी उरमुक थे। इसलाय श्री १ कहा—

मकोण और उच नीत की भावना न राष्ट्र का बहुत विगाड किया

है। धणुद्धाः धांदोलन साम्प्रदायिक मतबाद और जाताय कटना से दूर भीवन जागरण का प्रगास्त यथ है जिंग पर सारत मात्र को बसन का सिंपनार है। यह सम का क्यायहारिक कप है जिलका जन अन में महती भावायस्ता है प्योषि यम है ऊँथे सिद्धांत जब सर भीवन मं नहीं उतरत सब सक उसका कथम नाम रहन से कुछ बनन का महीं है।

महों के कायत्रमा की पूर्ण शतन बनान में मही पर नियंत्र मनि थी मगराज जा, मृति था महेन्द्र जो तथा उनके सहयोगी नर्तों न बहुन परिश्रम क्या बहुत से स्पत्तियों से लपर साथा और ब्रांशमन की भावता क्र हे समभाई । माय-साथ यहाँ वे हमानीय वायवर्तामों सपा इस सवसर पर बाहर से घाये हुवे कायक्सीओं न भी नतिक भावता क प्रसार में बहुत परिधम शिया है। इससे दुशरों को भी प्रत्या लेली चाहिये। वर्धीयक तत्त्वों का प्रचार करना जीवन का भी ध्येय होना चाहिए।

यनि भी नगराज भी भीर मनि भी महेन्द्र भी में भी इस श्रवसर पर ध्रपन विचार प्रकृत किये। भी मीहनसाल जी कटौनिया भी जय भारतान जी सकरी सचा प्रीकामक कृष्णपृति न भी धपने श्रदा

भिक्त सामान भाग शतक किए ।

षाक्षेत्रन (२३)

पिलानी में सस्क्रत साहित्य गोप्ठी

बाकार प्रातकाल से ही प्राय मेघाक्यान था। एक एक बर ब व पड़ रही थीं। बागना भी नि कहीं बाज के काय क्रम में विस्त मुझा जाए। बाज १८ जनवरी १६५७ का प्रात कालीन बायोजन विराना मांटसरो पश्चिक स्वस में या। उसके बाद वर्षा और से यहने सती।

गोवतों भी पूरो तरह से नहीं हो सबी। यत त्यारह बने वा महत्त शाहिशों त्यान हाच के प्रवचन का काय मा स्पतित करना वहां। इयर हान में दिया बिहार के मनार्थ मा उन्हें हो गये थे। जब उन्हें त्या गो चना कि प्राचाय भी साम नहीं या तरने तो उन्हें निरासा हुई। शावाय भी के इपर के काय क्षेत्र में स वािसत के बता अवकत गुनने क्षा मा में के इपर के काय क्षेत्र के कुट्टे के कारण साने में देर हो गों भी। हुतरे दिन वर्षों के कारण अवकत गहीं हो सान या। हुतरों काय का भी मही हो सने थे। सोगों में इतनी उनक शाव या है हुई काय का भी मही हो सने थे। सोगों में इतनी उनक शाव यह है हुई काय का भी मही हो सने थे। सोगों में इतनी उनक शाव यह है हुई काय का मा मही हो सने थे। सोगों में इतनी उनक शाव यह है हुई काय का सा मा मही हो सिंद का सा सा मा सा सा पा मा उनी दिन तीतारे पहर चार का साहत साहित्य गोळी का काय का मा पान, यह वैद्यान पहल महाविद्यान का स्वाहत साहित्य गोळी का काय का स्वाहत महाविद्यान का स्वाहत सहा स्वाहत स्व

स्व प्रचान मिल भी दुर्शीय काशित अपास्त्र प्रचान स्वाप्त स्वाप

मिन भी नयमल जी ने अपन भाषण से बताया—साज जो पडितों भीर प्रोफसरों था भद है वह सब तक नहीं मिट जाता तब तक सरहत भाषा प्रमति नहीं बर सकती । यदित लोग वेबल प्यावरण में उत्तर्भ रहते हैं भीर प्रोवस्त लोग प्रधारण को उदेशा कर हेत हैं। ये दोनों वस जीवन नहीं हैं। प्यावरण हो बोदे भाषा नहीं है और प्यावरण को उदेशा को भी माना नहीं बन तरती। सत नव्यय मात्र हसा हाना धाहिये जिससे कह भारति के तरती । सत नव्यय मात्र हसा हाना बा नहत्व कबत हासिके ही नहीं हि यह सामित्यपयी भाषा है। हमाब महत्व हमाले है हि हमक साहित्य म धायास धनुमूनि जीवन सावा में प्रवर्शना हुई है।

मृति धीं म ध्येनी आग विकास में सक्त की सिरमा साने हुए बहा — आज देवता ता हमारे नामन है नहीं जिनने हम बनकी बामी की जान सर्चे धोर इसर सरहन की सीन देव भावा मानन हैं सी यहाँ मैं "क प्रमाण मार्च" —हिक्कों प्रमाण मार्च ?

मृति भी न वहा--हम सो भयन मागमों पर भद्धानील हैं भनः मानते हैं दि देव भी होत हैं।

उटोंने बहा---नरीं, मह बात गलत है। वेब तो वे ही हैं जो सरहत भाषा बोलने हैं। किर बट्न बल पड़ी। उन्हें समभाषा गया हि बबल संस्कृत बोलन बाले ही देव नहीं हाने। बारद इसी स वेब हो जाने हो तो हम मनुष्य भी देव हो जायेंगे जो सम्हत बोलते हैं, पर एमा महीं है। इम मनुष्य हैं, यह स्पष्ट है। मक्काते हुपे साताय थी में कहा— यदि सस्हत म बोलनमान से ही कोई देव हो जाता है। तब सी विदेगों में भी झनक लोग सम्हत बोलते हैं। क्या वे देव हो गए? सवसी बार पहित जो सक्काती। कहते समे—महीं, देव सी

भारतवासी ही हा तकते हैं। ये तो यन म्लच्छ हैं। धाजाय धी ने वहा तब धार सब्हत बोलनेम.त से दिसी को देव कसे मान सते हैं? यदि मानते हैं तो उन्हें भी धान को देव मानना पदेशा। वे वहने समे— नहीं, वे सब्हत बोलने तो हैं पर उनका सब्हत के अति मनुसान और विश्वास नहीं है।

साचाप थ्रो--नहीं, यह बात गतत है। सनक विदेगी विज्ञान सम्झत से ब्राह्म प्रमुखा रसते हैं। यह बात बाद करने कह मकते हैं कि उनकी सम्झत ते अनुस्ता नहीं हैं। इस बात पर वे दाल नदील करते तो । इसर समय भी काशे हो गया था। मेच आशाप पर प्रमान पहरा क्षियर जमार्थ हुए थे। निन भी दिल पुका था। श्राद्याय श्रीन सात क विचय का उपसहार करते हुए गोग्डी को समान किया।

सामाव भी न बहुत में परता पदा नहीं होने दो । गोप्टो के बार एक सहस्त प्रोफ्तर मिलने साथ । वे कहने संगे— हम प्रोप्तरों भी र पहिलों में बही तो धनद है। एक राज्य के लिए उन्होंने तारा मत्रा बिगाद दिया। धनदा प्रश्तम चला रहा था। वदा सान द सा रहा था। गाद पी गतती भी हो सत्ती है पर कह हमते हैं। उसप जनस जाना जीवन नहीं है। पर पढ़ित भोगों की यह प्रवर्तत रहती है। साम तो कोर्र गतती की भी नहीं थी। पर क्या स्थिता वार्

एक भोर से ये सरहत विकास को अवा अवा उड़ानें भरते हैं भौर जसके लिये इक्टू होते हैं दूसरी भोर धापस ये 'सी करह कर सेते हैं। इसी कारण सरहत का विकास स्वा हुआ है।



श्रमण संस्कृति का स्वरूप

चेतना के जगत में हिमा और फ्रांहिस। का भनेला नहीं है। वहाँ धतर और बाहर का ढढ़ नहीं है। स्वभाव हो सब कछ है। वहाँ पहुचने पर बाहर का प्राक्यण मिट जाता है।

भी गातिक जगन भे चेतन भीर समेतन का इड है, इसलिय वहाँ हिंसा भी है और प्रहिंसा भी है। बहरी ब्राल्यच हिंसा की साता है, उताकी मात्रा बड़ती है तब उसका निषय हाता है। बहु प्रहिसा है।

उत्तर मात्रा बड़्ना है तब उत्तर निषय होता है। यह प्राहसा है। प्राहसा का ध्रय है— बार्रो मारपण से मुक्ति। बार्रो पदायों के प्रति जिनाव होता है इसोतिये तो मनुष्य सबह करता है। सबह के लिये

गोपण भौर पुद्ध रूरता है। श्रीहसा भौर भ्रष्यास को ग्रन्थावहारिक मानन बाले वे ही सोग हैं

आहुता आर झड्यात्म राज्यायहारण मानन वाल व हा लाग ह जो बाहर स झपिह युव मिल हैं। उनकी दृष्टि से जीवन के स्यूल पहलू ही प्रधिक मुप्तथान हैं।

बाहरी ग्राक्यण हिंता है। बाहर से ग्रासक्ति परियह ग्रीर उसके समयन का ग्रायह-एका तबाद, कठिना या के मूल ये तीन हैं ग्रीर सारे शेष इनके पत्र-पुष्प हैं।

स्राज का वित्य विषदास्त्रा के कगार पर खड़ा है। उसे स्नातित से उजारन के लिए 'सनकार्त्वाट्टि सहुरार बन सक्ती है। बाहुरी क्वाचों के विना जीवन नहीं चल सहुरता। गहरूव जीवन में उनकी वुण उपेगा नहीं को जा सक्ती पूरा निषय नहीं दिया जा सक्ता यह एक तम्य है। कि जु उनके प्रति जो स्वयायक मकाब है यही सारा दुवियाएं पदा करता है।

ग्रहिंसा ग्राक्यण की दूरी से नापी जाती है, वह केवल योग्य वस्तग्री

को दूरी से नहीं नापो जा सकती। मुक्छों का ममत्व स्वय परिष्ठह है। वस्तु वा सम्रह हो यान हो ममत्व स जुडी हुई धस्तुएँ भी परिष्ठह हैं।

भगवान महाबोर न नहा- रिमा धीर परिषह होना सत्य नी जप सिंध म बाधा हैं। इन्हें नगी त्यान बाना धार्मिक नगी बन सहता। बुत्त के बाहरी उपवार से दुत्त न पुन ना विनाग नगी हाता। भगवान न नहा- धीर! तु बुत्त के पढ़ धीर भूत होनों नो उपाड फैंक। (प्रश्र व पुन क निर्मित्त भीरें।)

अञ्चल और धानाति में वालं महा भनकारण हैं। (धाराय धार्यार विश्वाल म धानम)। इनका प्रवाह कम में है। कम का प्रवाह मोह म है। विश्व और धानिय पदार्थों में मूह धानन वाला नाति तहों या सकता के तुत्र भी नहीं पा सकता। गुल इन्द्रिय और मान की अञ्चलित है। बहु मिन्नता को कोटि का सकते है। पानि धाराया को समयस्ति है। सु वन्तुन्छ, साम-कामा ओवन-मानु जनक प्रकार धारि प्रविद्धालित हो।

क्षत्रिय और शतिमुक्त स्थापों में भी विधार सरागे की वो क्षप्र क्षत्रम और शतिमुक्त स्थापों में भी विधार सरागे की वो क्षप्र क्षत्रमा है यर गाति है। क्षारम निभक्ता और स्वावतम्बन साति है। क्ष्रमा असूनी का अब है----गाँति की साकृति। सहसा, नाम और अम---स्वावसाक सा स्थितिकता के झाधार पर दिशों हुई है। अगवान न कुटा आमध्य का सार जपान है। उपदास वो है बही आस्वार है।

जनसम्बद्धाः सामण्य सम्यकः ष्टव्डि सम्यकः सानः भीर सम्यकः चरित्रकी धाराधना जो है वही जन धम है ।

धनकात, धनाप्रह भौर धन्यागम का जो विधार है यही जन बगत है

भाहता, भाषरियह भीर भ्रमय की जो सामना है वही जन दणन का मुक्ति माग है।

विन्य मत्री का माग मही है। बयक्तिक दुलबताओं को जीते यिना

(१३३)

विजय नहीं । विजय के विना गांति और मन्दर की उपलिध्य नहीं — जन यम का यही सम है । स्यादादी विद्यते यहिमन क्यापानी न विद्यते ।

> नाराय ययोड्न निश्चित जन धम स उच्यत ॥ धासवो भव हेतु स्थान सम्बरा मोल बारणम ।

धासवो भव हेर्नु स्थान सम्बरी मीन बारणम । इतीय माहनी हृद्धिः सय भायन प्रवञ्चनम ॥

धानायती का यह प्रवक्त ३० नवाबर १६४६ को गण् भवत म अन गांध्यों म नगहर कर गय हथा। न्दी हा जान के वारण धानाय आ ने धानार एक हो समय क्या। अन गांध्यों के माना का विराह न घानाय थी संबद्धी प्रधानों के निए निक्रम दिना था। बार म स्थिति । बुद्ध प्रमण शांधा। धाना

जन राष्ट्रश्रास क राष्ट्रमा ने मा उनने ध्यावन ने भी वर्ग धार का भावह किया। धावाय श्यान कहा — पगर व धार्ण ता मुन यो वही ने जान मा जान भ कार्ष धारति नहीं। धाराने धाराम वर्ष पूरा धारावक करता है बार्य मुन मेरे एक दस्य में ने कार्ष प्रभीवना नर्ग करता मारे हिल् मा भा सम्मान कार्याय पाड करों मा हम करें। यूर मा कु कि जन मान मा विनायना मासुधा मंभी धमो नम वय का कुलि नहीं

शा^र है ।

सत्त स वर्ण न नावनतामा न सावाय श्री नो उपस्थित सावायन गमभी। उनते तिनन्त पर सावाय श्री नहीं प्यार गय । निगवन सावाय श्री १०० रणभूषण श्री भो साव य। नाचा नाचित्तन न उत्पान्त भाषण ने वार सावाय श्री रणभूषण श्री न मनव प्रवयत त्रिया। वित्र सावाय श्री नाभूषण श्री न मनव प्रवयत

पर तारप्रमित प्रवचन हुमा।

े तिन मादा रह जान ने नारण प्रवचन ने बार मान्यद्र श्री वापम
प्रभार गय। पाद्र म प्रा० एम० कृष्णमृति न प्रवचन ना स्रमुखा स

प्रतिप्रभाग क बाद टी० सी० घो० क प्ल घाकीगर भी पुलर प्राभा ल्लाक प्राप्त । पात्राय प्रवर में उन्न प्रयुक्त घाडा रव की जाल बनग ना किद प्राप्ता क बाद जन मीननार के प्रध्य मारत के प्रमुख उठायातीन भी माह घातिप्रमान जी जन भाषाय था ने क्षानाय धाय । उठा जन माहित्य घोर समाज क घार म नावी च्या को।

प्रथचन (०)

धर्म व नीति

भान्त्रों में चार प्रवार के मनुष्य बतावाये गये हैं। एक प्रवार के मनुष्य बातमानुकम्पी—जो अपनी ही चिता करन बालें हाते हैं। दूसरें परानुकायी—जो इसाँ भी हो जिला करन बाले होते हैं। तीनरे उपयानुकायी—जो घणनी भी धीर इसरां की भी जिला करन बाल होते हैं। चीव प्रकार क मनुष्य की बारामानुकामी हैं न परतकारणी—— अपनी ही जिला करते हैं और न पर की हो। इसमें झाल के लायू तीनरे झाल कहीने चातिष्ठ स्थाल से धाना दिल भी लायें धीर दूषारों का भी। सकती लायना के लाय साथ लोगों में झालर कुल काय करें। यह हमारा लायना के लाय समुद्रन हैं।

प्रांत यह हमारा गुरुप काय है—मानवता हीन मानव समात्र में मानवता में पुन प्रतिष्ठा रूला। धात्र मानव न सबस यहां थीज जो लोग् है, यह है—मानवता। इतिनए धात्र भी सबसे बडी प्रांत पत्त है हि उस प्राप्त रिचा जाय। गुभ धान्यप हाता है हि धात्र जन दोड़ी पोडी बातों के लिए भी हम उपनेश करन पहते हैं, जो सहल हो जीवन में होनी चाहिए। एक मनुष्य दूसरे के साथ विन्यानयान करते नहीं स्त्रुपतात। इसते बकर घीर वया स्वतन होगा। यह प्रत्यान्त यूग कर तहीं ज्यान का रात है। घर हमें निराग होन की सावत्यकता नहीं। हमे कराय करता है। घीर उस ला कोई हु मानवता को पुन प्राप्त करता है। हमे स्त्रिय करता है। घीर उस लाई हु मानवता को पुन प्राप्त करता है। हमे स्त्रुपता स्त्रुपता हमें के विता दिक नहीं सत्तरी। बहुत से तीन स्त्रुप के लिए मीति का घवनवन करते हैं। वर यह स्थायी नहीं होना। अब सक स्वाय सित्य होता है तब कर भीति का प्रयानवन कर हो जाते है। मायों जो में एक घार कहा चा—माहिता मेरा ध्यवितात पत है।

मापी जो ने एक बार कहा चान-महिता मेरा ध्यतिसात धा है। कारत ने देने तीत के रूप में दोकार किया है। यह उसका सम नहीं है। इसी का यह परिणाम है कि घात गायी जो कथल जान के बाद करियन के से ध्यतिक निनस कुछ आगा थी, प्रहिंसा को भूता बढ़े हैं। प्राप्त कारत के इस को स्व के रूप स-स्वीक्टर किया दीना से प्राप्त धाहिता को इस प्रकार भुताया नहीं जाता। पर वह कवल नीति संब कुछ धाति प्राचीन काल से चला मा रहा है धात बत की परम्परा भी पुरानी है। पर भाव के पुग में जब सतार धनुबत से भय भीत है, सणवत की सार्याक धावमकता है। धनुबत धामय धनाता है। धाण प्राचे मन से भय की निकास में सारा में काई मार है हों नहीं। धीर प्राठ वर्तों से प्रीया की जा सकता है।

साज १ निसम्बर १६४६ का प्रतः काल पत्थारी सामिति से निर्मुण होकर सावाद श्री नाथ पत्रमू गाव थी का त्रव पदारे। साट्ट करि भी मिलास्तरण भी पूर्ण भा सावित्र रही नियम साचित्र कि कि साम् साचाद भी को साव। क्वत म प्यारते पर श्री मावित्री एकी निपम मे साचाद भी वा स्कापन विद्या सीर सम्बन्ध साम्याल की पूरि भूरि प्रमास की।

वही उपस्थित समस्यदस्या एव प्रमुख नागरिका व बाच धाचाय श्री ने समस्यमी प्रवचन निया।

प्रवापन ने उपगान प्रवाप ने मंथी थी पेगा प्रध्यार ने धावार श्री
वा धामार भागा हुए नहा— माण हम उद्युग्ण देने प्रभार है यह धावारी
वार्ष प्रभार है। यहत ते सोण धावार हम गयम प्रपुष प्रभानों ने भे
महित्य रहि गेगे । घान जब मैं नात्रभा में गयाने में साल्यों ने धागा
वार्ष नावजम भीर धण्डल धा योलन की जानकारी दे नहा पा नो बहुत से साल्य पहुँ सा— मासा हम धान्यका संघा होने माता है। यह तो साल्य ने वि विज्ञान हम धान्यका है। यह की साल में भाष्मा ते एवड़ भी नास्थामा भी सुन्धाना हालावण प्रति होता है। की उहाँ मामाया नि सत्य प माध्यम है ही यही का निज्ञल धाला है। सीम मंसे ही धाज दसन महत्य की म सामके। परानु यह धुनियारी

विद्याध्ययन का लच्य क सान प्रतान है जो जीवन के प्रतास्त्र को छता नहीं। कर

विद्या प्रविद्या है जो धातव तियों में परिराद्धि नहीं साती—ये हुमारें भारतीय सर्गृवर्ध के बावच हैं जिनन प्रश्ला भरी है मोज भरत है। मैं बहुधा कहा करता हु कि विद्याच्यवन का सम्य जीविकोधानन नहीं है। क्ष्मियों ने नाजों में ता विद्या या विद्युक्त । उसका सदस्य हैं 'वियुक्ति' बराइयों से छुन्कारा धावन कह स्वस्य में ध्यापान। पर बड़े कर का विश्या है कि जीवन का मह स्थान सम्य साम धावों से सोम्बल होता जा रहा है। तभी तो किताबो बड़ाई के निहान से शिक्षा का स्थिक प्रवार होने के बाकवर भी धातर बेतना की होट्स से वर्जी

हुछ भी विकास नर्गे हो सका है। हम प्रांचे दिन मुजने हैं प्रमुक स्थान पर विद्यार्थियों न उद्देश्यता को, उच्छक्कासता को धनुगासनहीनता बरती। यह सब क्यों सारा

बायुगडल ही हुछ इस त्रकार का बेना हुया है। क्या घर भं क्या परि बार कह कर गिर, व एका हो पाते हैं। बात समूज बानावरण में एक नया बातोक अरना होगा। विद्यानियों को धरन जीवन का सही, मुख्य सम्प्रभात होगा। धरिम्मावर्षों बीर्मा स्थापना होना कि विद्यापों राष्ट्र को सक स बड़ी सर्वात है। उन्हें प्रमुपान छोर जगाति की श्रीर ले जाना सक कर काम है। इसक सिद्धे उन्हें स्वय को दाति जानक बनाना होगा।

प्रवचन का उपसहार करते हुए धावाब प्रवर न भौतिकवाद सवण पाता जा रहा है। हिसा से धातुरता भूप्रवित्वयों पनप रहो हैं। जीवन का महत्व ग्राज शाहरी दिलावे में समाता जा रहा है। यदि ग्रतर जीवन का सच्चा सरक्षण हम चाहते हैं तो इसे रोकना होगा।

इतका सब से स्रिक्ट उपयोगी एक यही उपाय है कि सानहों की गए स सम्बास की गिया है जाय । इस्तर के स्रीट्ट दिन ही सर्वेग । स्रीट रिन नहीं सर्वेग हो स्रीट रिन नहीं सर्वेग को स्रीट रिन स्री

- (१) मग्रपान नहीं करना।
- (२) धूम्रपान नहीं करना ।
- (३) किसी भी तोड पोड मूलक हिराहमक प्रवृत्ति में भाग नहीं सना।
- (४) अवधानिक तरीवों से परोक्षा में उसीण होत का प्रयास महीं करना।
- (५) रुपये भ्रावि लेने का ठहराव कर चवाहिक सवय स्वीकार नहीं अरना । यह प्रवचन ४ निसम्बर १९५६ की प्रात काल मधी निसी की

यह प्रवास प्रतिकार प्रदेश में प्रतिकार ने का निवास के प्रतिकार प्रतिकार के प्

श्रद्धा व श्रात्मानिष्ठा

विनिशिष्टा समावच्चेय प्रमाचेय थी सहुई समाहि सामावच्चेय मनुष्य समापि गाति को प्राप्त महीं कर सहता । सम्यापीत को हुगरे दावों से हुम क्यिया भी कह सकते हैं। जो ध्वदाणील होता है जसे समय मही हुमाता । बह सम्यप्तवी कहनाता है। हमने बोब भी एक घत्रपा होती है 'सासावस सम्याख' पर उसकी निर्मत कहन योगी होता है।

प्राची का स्थानव है जिया करना। प्रगर किया करेगा तो वह सम्यग या निक्या प्रवत्य होगी। गीना में भी कहा है---

> धक्राधासदवधानां च सामासमा विनायति । साम सोकोतित न परो न गुल सामाससमा ।। गीत। ४४० धक्रद्वागील मनस्य का विनाग हो जाना है ।

मन्त पठता है पालिर अदा दिसमें रसनी वाहिये। यसे तो निन्न पित्त साग निन्न मिन मती हों म विचान करते हैं। कोई प्रतिमा में कोई प्रांत में कोई वस में होई प्रावान में यदा करता है। इस जवार पदा कर रमा काल हो जाते हैं। पर घड़ा वा सागिर साधार का है? यह महो है कि यह भी अदा हो है। यर बान्तव में यदा का सत्तव है मानिनय। यही इसका पासार है। पालिसप यानी प्राप्ता परसाया, दें मानिनय। यही इसका पासार है। पालिसप यानी प्राप्ता परसाया, में हुं यह विकास कर लेगा हो कह पत्तव अस ही दूसरों के प्राप्तिकार से भी विकास कर लेगा। जमा मुक्त दुल्व होना है बसा प्रार्थों को भी होना है यह बात भी उसरी समक्र में या जायानी। सत. यह किसी की भी इस्टर सही होगा।

भगवान पर हमारी खड़ा होती है, ग्रन हम उनक्

हैं। पर उससे हमें बया मिलने बाला है ? बया भगवान हमें हुए बेते हैं ? नहीं भगवान न तो हमें मुख देते हैं धौर म हम कुछ उनसे पाते हैं। परनु उनने गएंगे बा। समरण बर हम धपने आपनी तत्त्वनूल बनाने चा पयत्त करते हैं। उनसे ओ गुण हैं, उट हम भी पा सकते हैं। इस अहरा अहा क हारा हम धपना चीमुद्धी विकास कर तकते हैं। सहुषा अहरा आहा क ताम तरर निकल जान पर बायसिटि होती है। इसमें अहरें म

भी अपे II स्वय की निट्टा का क्या कार ही अनिक है।
इसी अकार काइ भी आजीवन जिला निट्टा के सफल नहीं ही
सबता। अका, जिसमें सबत की अद्धा नहीं उसमें द्वारों को निट्टा करों
हे। स्वार धा'यानन में हमारी निट्टा हुई को धान भने ही
उत्तरी भाषात्र को कोई न शुन पर एक दिन अवस्य हमारी यात सुनी
जातको। मिला क्यामें न प्रारम्भ न जा तैराय को की बेक्ट बाठ जाते
जातक यास कोन गुनन काता या? वे भ्रमन सामुधों की तेक्ट बाठ जाते
धीर कहते 'आजी अवस्य कर'। साथ कहते—महाराज! धामक

रिया या धौर उपी हुई निष्ठा का फल है कि प्राज उनकी बात सुनिवें बाते सोगों की भीड महीं समाती। मोधी जो भी कहा करत धे-- धगर बुस्ट्रारों बात पुनने बाता कोई नहीं है तो तुम जगत से जाकर निष्ठा पुनक स्थानी जाले और जोर तो कहा। यह प्रवास फल सायेगी। ' जब प्राज्वन प्राचीतन पुरू हुआ तो कीन जानता पा कि यह इतना ध्यापक धन जायगा। इतना हा नहीं, हमारे निकट रहने बाले सोग भी

प्रवचन मुनन के लिये कोई भावक तो है ही नहीं छाप विसकी मुनावेंगे ? ये कहते, तुन्ह मुनायम । एक बार नहीं, धनेक बार भिन्न स्वामी न ऐसा

पुतक प्रांगी जात जार जार ते बही। यह ध्वयप दल सायेगी । जब धणुवत प्राचीनन गुरु हुप्ता तो बीन कातता चा कि यह इतना ध्यायर यन जाया। इतना हा नहीं, हुमारे निष्ट रहने वाले सोग भी इसकी जिल्लियी ज्वाया करते थे। या हुमारी लिट्टा बलवती थी। जसका ही यह परिणाम है कि समझीसन अतिबिन सामें बढ़ रहा है। यहाँ से मह मानता है कि हमन साज एक जिल्ला किया है, जबले कर्तुना, ज्यादा मारे करना है। और इसके निवर्ध में काववर्तामां से किया (ixi)

पूबक काम विधा तो मेरा विज्ञान है कि एक दिन एसा आयगा, जबिर सारा समार हमारे क्या को देखना ।

सारा समार हमारे क्या को क्या । धाप धपन भावको कभी तुष्ठा न समर्थे । सम्बनाय धिनमान भी न करें । यह कभी न सीरें कि हम बचा कर सकते हैं ? हमारी धातमा में

धन त पास्क है, उसे विकसित बरते चलें, सब हुछ सम्मव है।

४ निगम्बर १६१६ को प्रातकाल ठरूरने व स्थान पर यह पहना

प्रयम प्रट्रम पश्वी से मीरन समय प्राचाय प्रवर थोशी देर शानियां मी बारी पर डरेरे। श्रीमती निरानीन्ती जानियां ने स्वद्वाद्वर सम्मन दिया। यम द्रवर व प्रवर में दिगत में बातवीत हैं। स्वाव पर बायम धान में बार श्रीमती मनानमा देश। (यमपानी स्वी श्रीमानारायमा स्वयान) स वाही दर बातवीन नरन में यार प्रवयन प्रारम हुए।।

प्रवचन व बार वर्ड व्यक्तिमा न माचाम थी स नेंट की १ इपर होनी नगर के वर्ड प्रतिष्ठित व्यक्ति मर्जाण महोन्छव की मर्ज करने थी घरवा म उपस्थित हुए।

धवान (४)

मानववर्भ

बेह्मी में भारत नी दिन हो जात के बाद भी इस बस्ती में में भारत पहली हो बार भारत हूँ। यहाँ को स्टप्ट में तो मनुष्य की धारत के नहीं गुनाई देती। इमेसिये प्राप्त कोण बोकत के लिये भीतित स्थापत (साउड स्पीक्र) का उपयोग कर रह हैं। यदि धाए प्रकृति में रहते तो इन भौतिक साथनों को कोई धावस्वक्ता नहीं होती। भारतीय सरहति से माहतिक जीवन को महाय दिया जाता रहा है भीर इसोलिये हमें तो प्रकृति में हो रहना है। घत लाइसपीकर में उपयोग मही करते। केवल भोतन में ही महीं, हमारी महीक महति के पहले का ही सहारा है भीर यही भी साधुन्य है। साधुन्य कोई केव थोड़े हो है। प्रकृति म रहना हो बातन्व में साधना है धीर इसोलिये भारत में धात भी साधमा की धावाज युनी जाती है। हम धननी साधना की वो माने धावकी भी गुना वें। साधना से हमें जो कम मिना है, जसे स्वार्थी धनकर धनने ही महीं साथ इसरे भीगों में भी वर्गिना

एक बात में भावते पूधना थाहता हु—धाय जो ससार में भान व मान रहे हैं, उसका भ्रामार बया है ? हो सकता है अपने वास जीवन है वर बार सोवियो इसका बया भरीसा है। एक बात ने कहा है— भ्रापूर्वभूतर सरासदस सानावय सम्पद,

सबॅडपोडिय गोचरान्य चटला सध्याच रातादिवत ।

जिन्द्रश्लेश्वन नारिश्वनपुत स्थाने प्रभानिषम विकास ।।
यह प्रायु भी भवे दिह मुदामालम्बन यह स्वास ।।
यह प्रायु भी चनल सहतों के समान व्यक्तिय है। देलिये,
कल में हो पटना है—एन भाई मेरे पार प्राता है और सहता है कि
दान प्रमुदेकर न कहा है कि मैं पाचाय भी से मिलना चाहता हू और
प्रायु प्रमुदेकर न कहा है कि मैं पाचाय भी से मिलना चाहता हू और
प्रायु प्रमुदेकर न कहा है कि मैं पाचाय भी से मिलना चाहता हू और
प्रायु याद ही दूसरां भाई माता है और सहता है कि बान प्रमुद्ध स्थाप प्रमुद्ध स्थाप प्रमुद्ध स्थाप स्थाप

हैं वे भी इन्जाल के समान हैं। इनमें झानंद माउकर बडा भाग सम्मण्ड ही पोखा नहीं खाते हैं ? बाद जो सतार में सुल मान रहे हैं, धारिलर बह है बया ? हाँ यदि कोई बादाविक सुल है तो हमें भी बतार्थे । हम भी उत्तरे विकात बयो रहें ? पर हजारी भील पूर्ण मान के बाद खीर सालों

सम्पति है उसने बीछे विपत्तियाँ सभी हुई हैं। इडियों के जितने विषय

क्या हम जरूर है... रिल्मी कोशी में काम एक नामगु कुमा का मान्य का मान्य । वह जब मानी मार्ग कर मान्य होनी भी में या का मान्य का मान्य का मान्य के मा

हुन्न प्रवार साथ भीन यन में तुस्त करी य के वर प्राप्ते अर्थना में जान का मेरी की क्रिया करा निया वार्ति है। यह है प्राप्त के मोरी की क्रिया हुन्य हुन्य के अर्थना का वाप्त बरम्बा होगा। अर्थना वाप्त बरम्बा होगा। अर्थना के मेर्च की का वाप्त अर्थना हुन्य है जान कर्मा की हुन्य का मार्थ की का वाप्त की क्रिया हुन्य है जान कर्मा के साथ हिन्य का मार्थ हुन्य कि का है। यह अर्थना का साथ हुन्य कि का क्रिया हुन्य के साथ है हुन्य क्रिया हुन्य का साथ हुन्य कि का क्रिया हुन्य का साथ हुन्य कि का साथ हुन्य हुन्य का साथ हुन्य

के स्तर को उत्था उठान में धापको अनक कटिना या का सामना करना पड़गा पर द्याप उनसे घबरायें नहीं। उसका द्यान व भी अपूब होगा। जीने के स्तर और जीवन के स्तर के भद की भाष उदाहरण से समिनय। यह जन शागमों की घटना है---

इमुकार नामक राज की रानी श्रपने महलों के ऊपरी भाग में बठी हुई थी। उसने देखा--- इहर म सब जगह चूल उड रही है। पूछने पर पता लगा कि उनके पुरोहित-कुरम्ब क मार प्राणी धपनी समग्र धनराशि को छोडकर दीक्षा लेग जा रहे हैं और राजा उस धपार

धाई धीर राजा से क्टून लगी---

धनराशि को प्रापने खजाने में मगया रहा है। यह तरक्षण राजसभा मे 'यता सी परिसा राय न सी हाई पससि धा।

भारणेण परिच्यस, धण खादा उतिच्छति ॥ राजन ! यमन को लाभ वाला व्यक्ति कभी प्रशसित नहीं होता।

बाह्मण (पुरोहित) द्वारा परित्यक धन की बाप लोग लेना चाहते हैं ? रानी ने इस उदयोधन स राजा की श्रांखें खुल गई। यह धन क

द्वारा जीन के स्तर की जनत बनाना चाहमा था पर रानी ने उसे जीवन क स्तर को ऊचा उठान की प्ररणा दी और बालिर में वह चीर रानी दोनों ही साध-जायन में प्रवानित ही यदे ।

इस प्रकार झाप समभ गये होंग कि मानव सम का क्या मतलव होता है। भाप भपन जीवन के स्तर की अन्ना उठायें, यही मानव धम है।

६ न्सिम्बर १६५६ वा प्रातकाल इस प्रक्रम का ग्रायोजन पहाडगज म वहीं व निर्मातिमा व त्रिप अनुरोध पर विया गया था। प्रवचन से

पहा मनि श्री बद्धमल जी घौर संसतसन्त्य वावा श्री नरहरि विण्य गाल्गील न भी धपने विचार प्रकट किय

सच्ची प्रार्थना व उपासना

'परमात्मा को उपासना जीवन कर सबध्य त तथ्य है। प्राधना, क्षाव्याय, स्थान कितन साहि साहि उपासना के प्रकार हैं। कोय परमात्मा को उपासना करते हैं साहम विकास के तियो की है। होये मीतिक सीमीसिद्धों के निवे। परमात्मा को वे स्थनी है छातूर्त का साधन मानकर उनते भीतिक सिद्धियां बाहते हैं। यह बचना है, ईक्बर क साथ योवत है। उपायना माध्यक मुणों को विकसित करन के निवे करनी पार्टिय। परमात्मा विसी को हुसो या मुखी नहीं बनाता। हम स्थाने उदया में ही। सब मुख पारे हैं। मुख्याय से ईक्बर का सकते हैं यह हमे नहीं भूगता थाहिये।

साज कोर्प भूत पहत हैं। क्ट्रा भी है— चिन प्रजहती जहाति न भवमानवय मार्ग — चित्र में भूत का बात है। कोषा दश्त को भूतकर पीड़िया की बात करत है, क्या यह पात्तकर नहीं है। प्राक्त को अपने बाहों में पकरन का प्रयास करता वक्षक नहीं हो क्या है प्रपने हितों को शोकर पीड़ियों के हितों की बातें सीधना भूत है।

एक दिन एक योगी धारणाह सिकायर के पास झाया। सिकायर ने उसका यथोचिन सम्मान किया। योगी न पूछा—राजन ! तुम क्या करना पारने हो ?

तिरुद्ध न कहा—में एक एक कर सारे दोगें को ओनुता। विश्व में इपना साध्याय कायम करना। धन-पुचर बन कर में विश्व को समस्त सुन-मुविषाधी कथीय जीवन कप्रस्तेक क्षण को धपूर सानद है। ध्यति करना। इतना कर सन के बाद राय कथन्छों संद्धद नर धारास करेंगा

यत्र सुन योगी बुछ मुम्बराया । मुस्कराहट में छिपै रहस्य की सिक पर समक न सका। उसन पूछा-पोधिराज ! क्या मेरी बार्तों मे थापको धान्वय हुमा है ? भाप जानने हैं---वादगाह सिकन्दर की कहता

है उस पूरा भा करता है। मेरे भाग्य न मुक्त साथ विषा है। मैं भो चारत। टू वही होता है । बाप ब्रपनी मुस्कराहट का बहस्य मुक्ते समभायें। मोगी न कहा-मैं जानता हू साप सपना महत्वाशंकामों की पूर्ण

करन में समय हैं, पर क्रापकी नादानी पर मुन्ह हेंसी क्राती है कि जी काय भाग बाद से करना चाहते हैं यह धओ क्यों नहीं कर सते । रहस्य

सञ्चाट की समन्द में घा गया।

(₹¥=)

वतमान मे सोगों की यहा दशा है। सिकदर असे मनोविधार प्राय मुनते रहते हैं। क्या यह पागनपन नहीं है ? इससे छुटकारा पाने का एकमात्र साधन है--परमात्मा की जवासना । द्यातमा की उपासना परमातमा की उपासना है। उपासना म अजा भीर हुन्य होना चाहिये। जहाँ दिखावा होता है वहाँ बचना होती है। ऐसी उपासना फल नहीं लाती।

उपायना वा ही एवं धाय है। सींग बजानवश वर्ड बार यह पूछ बडते हैं कि साथु उपरेग देने घर घर क्यों जाते हैं ? प्रत्न ठीक है। हम भिक्षा लेने घर घर काते हैं सी जाय सी अनुचित वसे ही सकता है ?

हम प्रवचन करते हैं या धाप उसे गुनते हैं यह भी साधना या

उपन्य देन क लिये या जन भीवन में नितक उत्यान के निये घर धर साधु समता के प्रतीक हैं। सभी वय व जाति के प्राणी उनके लिये समान हैं। उनका उपदेश किसा देग या राष्ट्र विशेष के लिये नहीं होता। माचाराम सूत्र में कहा है-- ' जहा पुष्णत्स करवई तहा सुब्धन्स करवई, जहः सुरुद्धरस करपई सहा पुरुषरस करपई साथु जिस प्रकार धन कुवैरों या भाग्यणाली व्यक्तियों को उपदण करते हैं, उसी प्रकार टुटी पूटा भोंतिहमों में रहत बाले तियतों को भी उपरेण देते हैं। यह समता की उन्हरूट सापना है।

स्रम न भगवान हरव स दुष्ठा—योग स्वा है है हरन न नता— 'समस्य श्रीन उप्तन्तमाना हर स्वावन योग है। स्वान करहीने मनाया— योग नहीं कृषिता – मन्येन नमें हैं मुनाना योग है।' व्यक्ति साना है योगा है उटना है बेटना है साना है बोनना है हते सानी हमों में पानी मर्चार को मानने करतमन बर्गाव करने क्षाना सानव में श्रोगी है। स्वत्त मनायान साना हो सोग नहीं है हिन्दु साहर स्वा पना रुन्हर भी स्वयन में हिन्दारों होन सान हैना योग है।

"माने नित्य पर्माणु करा माणाव माणाने"—पर योग को कसीटो है।
पाग वरागमा का मध्यध्य माणा है। वहच का क्लिन योग की
प्रित्य किया है। प्रधान के से मध्या वाधिया ने कोई करण हुन है।
प्राथम —वे दौर हु मुख कोन हो करों ने प्राये हो। द हाका फ्लिन
परिवमा माणा है। परानु प्राय के सीग पर नहीं सोखते। व हर्गयर
करों नरक को वानों में उसस कर प्रथम धारकों भूग से रह है। इसी
प्रधान को नक्ट करने हुने तेश वब के बाद्य प्रवन वास्ता मिगों के
हर्ग—प्रधानों भाग से प्राय प्रशास हुन प्रयो से स्वाय

धाना को स्वयन करते हुये तैरा वस के सात प्रवेतक सावाय जित में करा—धाराने भागा तो साथ समाम छ, कावती सोरी में "उत्तम मान "द्या काव को बोड़ती हैं। बारों भीर काव मान पूर्व हैं। हुते को उत करने न छोड़ दिया तो समनी पाराई देवकर पर भूस कता है कि काव में को प्रतिकार बड़ छात है वह में हो हू। बहु बहु तोवता है कि बहु कोई दूसरा हुना है। यह सोवकर वह उत्तम पर सरदता है। वई बार प्रधान करन पर भी कर जोन नहीं तकड़ साक्ता छोड़ तह सहुतुतान हो जाना है। इसी महार मनस्य को प्रयन धारका परान नहीं है। यह सरान मूल क्ष्मण को भूतकर इसर उत्तम परद रहा है।

१० ल्याबर १८६ की प्रात काल यह प्रवचन नधी लिली स १८ बारा सम्भा गोक पर निवास स्थान पर हुए। ।

जीवन की साधना

प्रान कालोन प्रवचन में झावाय थी ने कहा—' मुन्नों में कहा गया है— प्राणान सामा धमा ' झाता में मेरा धम है। प्रमन होता है कि बया 'प्राता और भिरा धम से बो तब है या एक ही तब के से यहलू ? इसका समाधान है कि दोनी एक हैं, दी नहीं।

साथक सायना करता है। सायना का धायार धाता है, यही उसकी पण है। जहाँ धाता है वहाँ 'भरा घम' (धातम धम) है धीर जहाँ 'भरा घम है वहाँ धाता है, एसा धावय बनता है।

प्राप्ता हम विसे माने ? इसका समायान करते हुने कहा है--'सहदुपदेश स्नाता —वीतरान के स्नास गुद्धि-उपायभूत प्रकान की स्नाता करते हैं।

सायक न भगवान स बूधा—मभी साधना बचा है ? भगवान ने महा--- जय परे जय चिट्टमें मात्रे जय तथा जय भूज तो भारतारी, पाव कमा न वपर्ट। (राज्वातिक तुम्त-४) धाना से चाने, धाना से बच, स्वतानुष्ट गयन करो, स्वतः से कोलो, साहार विहार सध्य विचार सत्ता पुजक करो---बही साधना है।

साते, पीते, पलते सब हैं हिंतु लात, पीत व सलते की कला नहीं जानता । वला के बिना सापना नहीं झाती । साधना के बिना झात ब सनी खारा ।

गतीर प्रभ का साधा है। खासे बिना गरीर नहीं सतता। श्रीका निवीत क निवे भीतन प्रावशक है। भोता की साधना भी गरीर के समाब भ नहीं होती। सी क्या साथ साधना है ? सहीं भावन करना साधना है भी भीर नहीं भी।

को भोजन देवल गरीर पुष्टि दे तिये किया जाता है, वह साधना

नहीं । सवम को पुष्टि के लिये खाना साधना है । इसीलिये खाना चाहिये भौर नहीं भी। नरीर जब तक मोक्ष सापना में सायक बने, तब तक भोजन करना साधना है भौर जब गरीर साधक नहीं बनता तब गरीर छोडना हो उल्ह्रस्ट साधना है। घोर तपस्त्री मृति सुमतिबद्ध जी ना **ध्वलन्त उदाहरण हमारे सामन है।**

धभी दी महीन की बात है। मिन सुमतिच द औ मेरे पास झाये। हाथ जोडकर कहन सम- गुरुदेव मैं कई महीना से सपस्या कर पहा ह । तपस्या से जो धानन्द भीर समाधि का धनभव होता है वह वाणी का विषय नहीं बन सकता, केवल धनुभवनम्य है । मैं यह चाहता या कि धन्तिम समय तक इसी प्रकार सपत्या करता रह और जीवन का धान व सटता रह । कि तु कुछ दिनों मे भावना बदली है । इसका भी कारण है। जिस गरोर को मैं साधना मे लगाये रखने के लिये कुछ बाहार देता ह वह उसेपचाता नहीं, खाते ही बाहर पेंच देता है । यह देवा माने बलानि हो गई है। धव में चाहता है कि जब गरीर भी मेरा साथ होड़ रहा है तो क्यों नहीं मैं इससे पहल सम्हल कर झपना कल्याण क्य । भोजन मुभ्रे नहीं भाता । साधना से गरीर बाधक बन रहा है। मैं इसे छोडना चालता है। कृपा कर झाप मेरी मदद करें झस्त अनि समितिबाइजी ने बीरत्व दिलाया वह इस झाणविक मुग की खुनीती है। क्सि प्रकार एक बीर साथक प्रयम बाधक तत्वों से सोहा से सकता है यह इस इस ज्वलन्त घटना से सीशना है।

खाने के तीन उद्देश्य ह

(१) स्वाद के लिये लाना (२)जीन के लिये लाना धौर (३) सदम निर्वाह ने लिये साना । स्वाद के लिये साना धनतिक है जीन के लिये काना आवन्यक्ता है सौर समम के लिये जाना साधना है सपस्या है। इसलिये प्रत्येव प्राय पात्र-वान की महिमा बताता है। वान देन वाला वाली यस्तु शुद्ध हो, देन थाला गद्ध हो, सचा मने बासा सममी हो--यहो पात्र दान है।

भ्रपने हिस्से कर देना सामुखा को साधना का उपस्टम्म होता है। जमें तसे देना पम नहीं अनुद्ध देना धम है। न देने से शद्ध देना ज्यादा हानिकारक है।

सावको क भोजन तथा तथस्या साधाा क हो प्रकार है-भोजन सवम पुब्टि का कारण बनता है और तपस्या विरोध निजरा के हैंचु । साथ नगर में रहे या धरण्य में साधना हा उसका जीवन है। भरण्यवास मे भौत रहना भी एव साधता का प्रकार है सौर सगर से रहकर उपदे"। देना मा साधना का हा प्रकार है। मेरा धनमव है कि अरण्यवास की साचना से भी नगर मे रहका पवित्र वहना धाँत कठिन है। सभी समीगों में मन को स्विर रखना बहुत कठित है। धाज स्वृतिभद्र बनन की बायउपकता नहीं । भात भावन्यक है कि प्रत्येव व्यक्ति बादनों की निभावे । बारनव में वह कठोर बहाचारो है, जो प्रापन धर में रहकर भी ब्रह्मबय का पूण पालन करें। किन्तु सब कोई शहस्थाश्रम मे रहकर ही बह्मचय का पालन कर यह कोई भावत्यक नहीं। सारम साधना के प्रत्येक प्रकार में बीतराग की ब्राजा है। प्रत्य हो सकता है कि सर्वि बीतराग विपरीत काजा दे दे तो साधक को बया करना चाहिये ? इसका समाधान यह है कि व्यक्ति भूठ बोलता नहीं बोला जाता है । धरास्य के मूल मून कारण हैं--कोय, सोभ भय और हास्य । इन्हों के कारण ध्यक्ति असत्य बोलता है। बीतराग में इनका अभाव होता है। उसमें इतनी पवित्रता मा जाती है कि झसत्य का आचरण होता ही नहीं, इसीलिये उसकी बाणी बादग बनानी है।

गारकों में बहा है--बीतराय की बाणी में संबेह बरन बाता विस्थात की प्राप्त होता है। सहैगारित बप जाता है, इसीतिये अद्धा की दुह बसे में तिस यह मत्र अपयोगी होगा कि-- तीय सक्व निस्सक निर्माह पेवेदय ---यही सत्य है ज बीतराम द्वारा कहा गया है। श्रद्धा से स्वर्षिक कितना ऊचा हो जाता है, यह माथाय मिलू की जीवनी से स्पष्ट हो जाता है। स्थामी जी के निये जिनवाणी हो सब हुछ थी। जनहीं प्रत्येक रचना में, क्या म जिनवाणी की चुट है। वहां श्रद्धा उनहीं जोवन प्रनामर्स क कण कण से बीच रही है।

१२ निमम्बर १६५६ वः प्रान कालीन प्रवचन ।

प्रवचन (६)

वीरता की कसोटी

' पणया थीरा महावाहां — महापय पर चलन थाल बार हाते हैं।

गारीरिष्ट वन चौरता वा तम्पन नहीं वह तो पा मे भी होता है। धौरता वे ने बसोटी है—घालबना। यदि यह मानदब्द न माने तो अस् अताताणी खिंह सन बसाई पादि भी बार वो बोटि मे घालते हैं। ये गारीरिष्ट का बसाई पादि भी बार वो बोटि मे घालते हैं। ये गारीरिष्ट वस के साथ सिहमता वा पून पुढ़ता है तब बीरता या जाती है। भावका तमारे प्रकार को पी पाय वो विशिष्ट के से बेट के बीरता या जाती है। भावका तमारे प्रकार को में प्रकार के सिंह के बीरता वे प्रवाद के तम के प्रकार के से कर के बीरता वे प्रवाद के सिंह के सिंह के सिंह के सिंह विश्व के सिंह के स

कट्नों को समजाव से सहना धीरता है। कटट सहन का ग्राम केंग्रल ना चीरिक कटन सहन से ही नहीं, किन्तु मानसिक सकतेय को धयपुत्रक राहना भी है। मानसिक सक्पार क समय मनके शतुसार की खा देना पहन वर्जे की कायरता है। इसीसिए कहा है—

'सहनगीत बन धीर बर्तेग, विश्वमधी का सवर सुनेंगे।

पण सन का प्रश्नम नहां देंग 'नुतसी धामिकता पनपायस.

सहनगील बन्मा बोरतारी धोर बहुना है। हावाथ भिन्नु न हमारे सामन सहनगीलता का महान सावग रहा। मान हम उसी धावन, वर धातत हैं इसीसिए हमें विरोध किनोद सा लगा है। हमारी सावनत का मुख घट़े हैं। बदि विरोधों को हम अध्युक्त नहीं सहते तो कभी वे खाय हो गए होते। हमारे विराधों के धात न हमारे प्रति कथा नहीं किया। बदि में विरोध का इतिहास बताऊ, तो बाली सामध का आदेशा। धोड में ही सामऊ कि विरोध हमा है धोर प्राप्त भी होता है

कास वयराना नहा चाहरू। कीर का तीसरा गुण है---परमाथ-बत्ति । स्वार्थी को नय रहता

है। भय कायरता है।
पतित यह हुमा कि (१) गार्शिस्ट बल (२) गहनशोलता (३)
परामाविक्ता-इन सीना के भोग से स्वीक्त शेर बनता है और हर्री
से साम्य की प्राप्ति हानी है।

हुमार गम्बहुत स "महा पव" की घोर जाना चाहते थे। मन सतार से जब चुना पा र सेक्षा प्रत्य कर भावान फ्रांस्टर्नाम के चार कामे 1 भावान स ममान का को चन करें। मोजब मरियह पासी धाए। समता से सहन कर नददर परीर को छोड़ चल को। मह विनेध साथना थे। महात्रों का पालन था। सथत कवरवा म भी एक विनेध परिस्ता का एक था।

म्राज इतनी क्योर साथना होती नहीं। सणुबतो की साथना भी इसी मोर सही क्यम है। सता की साधना क्यमत होती है। प्रवनी क्षतिभों का निग्रह करना पड़ता है। किन्तु यह शोधा माग है।

१८ ज्यान्यर रात् १६४६ मी प्रात जाल नमा बाजार म ।

धर्म का रूप

यम के वो प्रकार हैं—(१) श्राचारात्मक यम (२) विचारात्मक यम । दोनों की पू.गुता ही जीवन को चमक दे सकती है।

विचारात्मक यम कंलक्षण हैं—

- (१) विचारीं म स्नापह हानता
- (२) दूसरा क विचार जानत में सहिष्णुना
- (३) भावों में पवित्रता

माचारात्मक घम के लक्षण हैं---

- (१) आचार उन्च निमल व पवित्र हो।
- (२) व्यवहार "ढ हो।
- (३) सत्य म निष्ठा हो बहिसा की साधना हो ।
- भो व्यक्ति कथनी भीर करनी में समान रहता है यही सच्चा सायक है। जन धम साधना का माग है। इसका तत्व ज्ञान गम्भीर

गहन है। फिर भी समभने का प्रयत्न करना बाहिए।

१६ जिल्ला १९४६ को जा प्रवन्त के जिन्न माधान श्री सुनह को नागा शाजार सं निनर्वा विषय क्या क्यारा । प्रवन्त के प्रारम्भ में माधान श्री के सत्त्र प्रका मा नयवार प्रमाशाकार तथा स्थापद को मुक्त विवक्त किया । प्रवन्त के बंद स्थीमता मुक्ता इप्ताना एमक याक संबन्ध कर तत्त्र चया बाता हुई।

मेधावी कीन ?

माबाराग सुत्र मे एक प्रसंग झाता है--शिटप पूछता है-मेधावी व³त ? क्राजन संस्थारणतमा जो पढ़ालिखा है, बही मधावा माना जाता है कि तु यह अब सही नहीं है । सरकत कीय में "मेघा ' बुद्धि का पर्याय याची गांव है। कि तु धाग भद प्रभवा म एसा कहा गया है कि-सा मधा धारणभान-वही ब्रांड मेथा है जो धारण करने में समय है। सुनकर भारण करन वाला भेपाबी है। यही इसकी सही परिभाषा है।

यह कोई बात नहीं कि पढ़ लिखे ही मेथाबी होते हैं, किन्तु मान तो पढ़ लिख भी ठोठ (धबुद्धिशाल) यहत मिलते हैं । उनमें पढ़ाई सिफ भार स्वरूप होती है। जस बहा--' यथा खरश्चादन भारवाही, भारस्य येता न तु चावनस्य' -- जिस प्रकार गये को चावन का बीम भी बीम स्वरूप ही लगना है, यह उसका धान द नहीं से सकता । उसी प्रकार पढ़ लिख 'भी पढ़ाई की भार स्थल्प ही लावे फिरत हैं बिछा का धाना नहीं सद सकते।

विद्या क्सिको दी जाय ? इसका भी विवेक रहाना स्नावन्यक है। असे तमे या जिस किसी की बाजाने वाली विद्या फल नहीं लाती। उपनिषदीं से एक स्वर प्रसम साथा है --

एक बार विद्या बाह्यण के पास आई और उससे प्राथना करने लगी-हे भू-देव मेरी रक्षा करें। मैं धाएकी निधि हु। मुओ ऐसे ध्यक्ति को कभी न दें जो (१) मतारी ईर्ष्यालु है (२) ब्रुटिल है भीर (३) प्रमावी है। बारण कि इनने पास जान से मेरा चीय-अल नष्ट हो नाता है। वे मेरा दुश्ययोग वरते हैं। मतारी सवा छिट्टा वेथी बना रहता है। ऋजुता के विना विद्या फल नहीं साती। बुटिल और मायावा अपने लक्ष्य में सफल कमा जीवन है ? यह तो वेचल हाइ-मॉम का

१६५६ का शाएर को ३ बज सामार्थ थी व नग ा श्रासम्भागितृत्व सामर्थ इसरारपूर स विगय

ा पुस्तकारम्य नवत यपिकारियों व कायकार्याया से । याकाय और के पंचारत पर इत्तरीरपूर के ठाइरेक्टर राक्याता का स्वारत भाषरा हुया।

भ प्रमुशेष पर पाषाय थी ने सबैदगुणाता स नई रागु तिया । तारृ संभार स बति हु^ह रई भादसी घीर ।य नी नाय ।

गविस्मृति का दुष्पारिणाम

 (\$X#)

मधावा वन है जिसवा रग रग में धदा के वण उद्दलत हैं। तक छम उनमा नृश सकता आरावा उसे दिया नहीं सकती।

उमे उत्तमा तरा सकता धारावा उमे डिया नहीं सकती । √ारिनाव्यर १९८६ की प्रातकात काठोतिया भवन सध्बीमण्डी

म ३५ वर ।

न∼सर (११)

श्रात्मगवेपसा का महत्व

मनुष्य भौतिक गयेवणामे कितनाभी वर्षोन बड़ जाम, वट् जीवन के सही लप्य की पूर्तिकी विभागे नुष्य नहीं कर सकेगा जम तक कि

यह मारान-गवेवणां को स्रोर उन्युत नहीं होता। जाता भारतीय महाँच्यों ने बहा है—दिवान सामा को नहीं जाता, धनने स्वाय की परात नहीं की, उतने दुस नहीं जाता। ता दुस जातकर भी यह स्वाताते हैं। भारतीय तक्त-पान में उत्त विद्या को सविद्या कहा है, उत्त आत की स्वाता कहा है जहां मारात को पवित्र बना सत्य को धोर नहीं स्वाया जाता। इसीविये में सामा को पवित्र बना सत्य को धोर नहीं स्वाया जाता। इसीविये में स्वातानीय ते कहाना पाहेंगा कि स्वाय प्रवने में सत्तवा है होर प्याय करें। उत्तरी स्वास्तवा होने को न सीचें। केवल

साज रुपूरों बालजों, पुरीवातियों को दिनों दिन बद्धि हो रही है। जिमिन विपानों पर यह यह गोरणलन्दे क बास कर रहे हैं पर सास-गर्वेश्या की सीट उपेक्षा सी हो रही है। यह पूल है। इसीनिये सत्य सीय गांस धीर सीति सादि सात्येश गुल यहन के स्वाय पर रहे हैं। यह सीवन क्या जीवन कहा जाय, जो सत्तर कीए सीट सगात

बहिएका में रचे पने रहते से कुछ नहीं बनगा।

से जनर है। यह कसा जीवन है ? यह तो भवल हाड-मांस का स्रोयडा है।

२६ निमम्बर १६५६ मी दागहर वो ३ वजे मावाय श्री व इस प्रवचन की व्यवस्था श्रीरामदण्यस्थित रिमच इस्टीतपूर म विशय कर सभी मधी थी।

इन्स्टीटयुट मा पुस्तकालय भवन प्रतिकारिया व कायकर्तामा से अवायन भरा था। भाषाय थी न पपारत पर इन्लीन्यूट में डाइरेन्टर डा॰ टी॰ एन दाहवाला का स्थालत भाषण द्वमा।

नारततामाँ व अनुरोत्र पर आवाय श्री ने गवेपणुगाला व वर्त्र स्थाना वा नियोगणु रिया । लाहे ने कार स बनी हुई रह भी देगी झोर कुछ जांव वर साथ भी नाय ।

प्रवचन (१२)

· श्रात्माविस्मृति का दुष्पारिगाम

साचाय श्री न प्रपन प्रवचन में कहा—िहती के प्रति 'गृथुभाव न रकता किसी वा बुरा न चाटना श्रीट न प्रपनी और से किसी के प्रति अनिकृत श्रावरण करना व्यक्ति है। यह सभी श्रीट कपूष का पृत् है। धर्माच कोर उवजनवम की विभीत्वात ता समुदा माजत के निर्मे पहुँ एक मात्र त्राण है। सहिंगा वायरों का गर्ही थोरों का सम है। इसके सिये यहुत यह सात्रमा का स्वीरात की सम्मा है। हिंसा और प्रतिगोध के बुमिंची से समिन्यत माजवता के तिये सही सह स्वीर सार श्रीत ग्रीत स्वीराह पर ते जा सक्ता है। धर्माव सार्वे है। स्वार सात्रमा की स्वीर मानि की सह स्वीर पहें हा निलाता है कि किसी के प्रति धाकांता मत बना, निरपराध को सा सामधी धन लिखा और लोभ के भयावह तुकानों में धन्त सतुलन न बिगाडो । धन जीवन का साध्य नहीं हैं । उसके पीछें सस्य निष्टा धार सदावरण को मत छोडा।

भाज व मानव को सबस बड़ी भूल बहु है कि वह मई-नई बातों का पालन व्योजने और समभन की कोशिंग करता है पर गह अपने भारतो भूल जाता है। भारमा भनात शक्तिमाँ और सुलों का स्रोत है। िता यहचाने की बह करा भा किता नहीं करता ।

धणवत बा दौलन व्यक्ति का बारमी मूस बनाना चाहता है। उसका अय है-जोवन में समाई बहिम्दाता का मरिहार और प्रातमुखता का सचार । यदि एसा हुआ ता अथ लोलुपता और महत्वाकांशा से जाय बाला बालार घोला विद्यागधात भीर रिप्तत जसी धनतिक भीर भनाचार मंगी प्रवस्तियो स्वत उत्मृतित हो आएँगी। में पुन भाप लोगों स यही बहना चाहणा कि प्रणवत बादोलन जन-जन ना भारभी मुख बनान का बाजीलन है।

धन से प्रापने चनावों में धनांतकता और प्रतुचित प्रवृत्तियों के

परिहार के लिये उदयोधित नियमों की विस्तत स्पाहमा की ।" ४ जनवरी १६१७ को प्रातकालीन प्रवचन सदर बाजार में हुआ। भाहार-पानी से निवत हो भाषाय थी बोपहर मे १ मज श्रोत्ड सकटरीएट

व विणाल भवन में पथारे जहाँ वि प्रवचन की विशेष स्पयस्या की गई थी। दिल्ली राज्य के सीफ शमिश्तर श्री ए० डी० पडित न झाचाम थी का स्वागत किया । भाषाय प्रवर श्रीफ कमिन्तर के साथ धरेम्बली हाल में पदारें। चौप कमिन्तर भी ए० डी० पहित ने ब्राचाय श्री का ध्रमिन बन करते हुये कहा---

जीवन-स्पवहार की छोटी छोटी बातों पर इसे भीर करना होगा । उनम ईमानवारी भीर सचाई का बहुत बढ़ा मुल्य है। यही वे अपने हैं,

। परित्र बेंचा उठता है। भाषाय थी मुलती हारा

प्रवर्तित एव सव्यक्तित धापुटत धारोलन धीवन-प्रथान में गुढि धीर धीरम में क्रनायन साला बाहना है। दूजा धार्म परम्पराध है वा पामन भाग थम नहीं है। यम दा धार्म है—नितन भावरण। धार्म बहा हमारे देगा म प्रवर्षीय धीनना करण में सामानिक प्रतिन दा काम प्रयत्न रहा है वहां नितन प्रयत्ति दी भी बहुत बही कहरत है। उत्तर दिना हमार काम पूरा नहीं होगा। दिनों भी देग में नीतिमान धीर वरिक्यल सोगों दो धावरणवत्ता होती है है। हम घरना धीरक वृद्यारेंग तो आपित हुन दर करण पहलें सहयोग। धावाय भी बहुत बड़ा दाम दर रहे हैं उत्तर काम पहलें सहयोग। धावाय भी बहुत बड़ा दाम दर रहे

प्रत्यन ने बार प्रोक्त एमक हुरण्यूति न सबबी म समुबन सान्नोतन हासिन्य परित्य रिया । श्री नासीनाय समन सम्मा रिम्मी राज्य नानाहरूर निर्मित क नारा सामार प्रत्यात करन न बार साथ का सावक महासार हमा ।

प्रकास (विपास में) (१३)

ऋषि यवान देश

साओं थोडायों का कातना सहस्त है पर घपनी एक धारमा पर विजय पाना मुन्कित है। जिसन घपनी धारमा को जीन निया है धमका मक्त्रभाषा म बानने बाल रागड़े व धार्डि धारम-गड़यों को जिसने कींच कर दिया है, यह बासता में विग्व विजना है। वह बाहे जिन, विष्यु या कुर्द्ध किसी भी नाम से कहलाए, उस परम पुनीन धारमा को हमारा नजरहार है।

पितानी में बान का मेरा यह पहला हो सवसर है। सब में राज-

क्यान में पाटन करना था तो शुना करता था कि पितानी विद्या का एन यहून बड़ा कह है। बहुत संध्याक मुन्ने यही धाने को प्रेरित भी करते थे। वर में ना था। तका। श्रव को आर दिन्सी से लीवते हुए करे सोवा कि पितानों भी गाना वाहिए धार द्वातित थी। बढ़ वर दावर में अर्थ, खाना तब कर जिया। दाल पितानों में साकर मुख्य बड़ी प्रतानता हुई, जती

कि विद्या में जो म जावर मुक्त हमेगा हुमा करती है। इस प्रथम प्रमण पर अधिक न कहकर केवल इतना ही कहना चाहूगा कि भारताय सस्कृति अपन दश की अनठी है यहाँ आत्म-साधना शीर त्याग का महत्व रहा है। इसलिये जहाँ एक झार इसे कृति प्रधान देश कहा जाता है यहाँ में इसको अद्विष प्रथान दश कहता हू। यह ऋषिमीं, आल्पों, सीर तप पूत साधवा का वहा रहा है पर नु शव का विषय है कि बाज तप-- जीयन शोधन की परपरा निधिल होती जा रही हैं। जीवन दायिनी ऋषिवाणी भ्राम हासी मुल है। फनत जीवन सदावरण भीर सत धर्या से सूना हुया जा रहा है । सांस्कृतिक परपराएँ अगसगा रही हैं। ग्राज भारतीयों को जगाना है। ग्रपने ग्रस्त-स्परत सारित्य जायन भीर क्रममगाती सारष्ट्रतिक परपराधों को सहारा देना है। यह सहारा एक मात्र थम है। में उसे सप्रनाय जाति और यम भव से नहीं बांधना ! मेरी निगाह में धम वह है जो विश्व मंत्री धीर विश्व बधुरव का सुहा निति पर अवलवित है जो सत्य और अहिसा के विनाल खभी पर टिवा है को निर्धन, धनवान और सबल बुबल के भद से ब्राष्ट्रता है। की शांति का स्रोत और वरणा का निवेतन है। में चाहगा, माज का भारतीय उस ध्यापक भीर वित्रव जनान धम से धपन को धनुप्राणित करे। विद्यार्थी जीयन से ही इंटी सदवतियों की धोर भुकाव हा ती दितना अच्छा हो। विद्यार्थिभी म विनय, विवेश और आचार का में बहुत यही आव क्यक्ता समभ्रता हूँ । मुन्दे आगा है विद्यार्थी इस झोर आगे भहेंगे ।

यह प्रवचन विलानी ने चिडना बालन म मवस पहला था। दिल्ली सररार राष्ट्र को नीरन हुए ग्रामाय थी १६ जनवरी १६५७ को क्षेप्रहर १२ वड माना गंध मात्रका जिल्लाकर राजन्या में मुप्रगिद्ध लिला बाद लिल्ली पश्चार ।

सात स सम् जुनर्तरमार जी बिन्ता तथा विक्ता विधा विभार सं कुमतियों गुरनेव जी गांचे धारि को सम्बन्ध रूप सात के कीच प्रावश्यो एसा प्रीमन्त्र करते थाया । यो जिल्ता प्रत्या कावत्व स विका कर्ण कुम स प्रवान्त्र तथाया । यो जिल्ला क्षेत्र के प्रत्या के स्वान्त्र काया क्ष्या स्थापन के स्वान्त्र काया क्ष्या था। विभागत कावत्व प्रवादियां धीर नागरिका स मरा था। प्रावस्य थी के होते स प्रवादने पर मजन वही गांति स जुन्तम धीर प्रतिवासन विचा।

गठ द्वार्तीरपारको जिल्लाने ग्रीतिनम् भी श्रद्धापुत्र राज्य म मापाय श्री का भनिनजन किया।

मुनि धी नगराज्यों न राजा का पावाय धी का प्रवादनका मानिष्यम भावन कार कार्यक्षमा का परिवद रिया। उनके बार प्राचाय धी का प्रभावनात्मा प्रवचन रिया।

मद्यम (१४)

विद्यार्थी जीवन का महत्व

भवत्रीत्राहरु अनना रागाता स्वयमुतायना यस्य । बहुता वा विष्णुर्वो हरी त्रिनी वा नमस्तरम् ॥

मेरी प्रसन्तत को सीमा नहीं रहती, जब में घरन को विद्यापियां के बोब पाता हूं। सात्र इंत होश्यों, निता हुए कुर्सों को सामुक देखकर सब्बुष्ट और बहुत हुए हैं। हम क्षेत्र भीषक हैं, हुए गावसी वता बूह्मी, हुम सकार्य बाहने । प्रस्तार एसा हाता है हि हुस कोबड़ बस्त योन पहन है। भाषा हो नि ये जस रूप म मसे ही न विये आएँ।
ही मुख रूप म हो सिन योर हम जह सम्मारित वर दें। मिनव वर्ग मुन
युद्ध करा म मही रिना होती है योर जरें नुप्पारने म सहुत सा सम्मा
स्वाय हो जाता है। कि जु हम देखते हैं यथ्यों क प्रोभगावक इस विवाय में सनका हार रहत । मुक्त खुगी है कि प्रस्तुत सस्या म यासवां को मतिक हॉक म मा दे ताजि म द्वारा जा रहा है। क्यों के पोत बतायरण की देशार पुक्त सता कि वे कार्यो ताज बनाये जा रहे है। राजायागी करस्यत है— 'योच को साल में साथ! मांच कसा है, इसकी साथी ग्रामोवक म या बाद ही वे देते हैं।

मिताता हु कि अयेर की निवाधी धन रहना चाहिये। भी विद्यार्थी बना रहेगा, यह हर नगर हुछ न कुछ या रहेगा, व्यांकि उत्तर छात्र का रास्ता तरा राता रहना है। विद्यार्थी रहन का अप है—उर्छ महु आपन करने की चयरणा म रहना। इस हटिन से हम क्या विवाधीं है और रहना भी चाहते हैं।

में मानता हु सरकार भरत की हरिन से बाल्य धवरण से बड़कर कोई माम समापा नहीं । हमने जो सहकार भर जाने हूँ में यहरे जम जाते हैं । पर खब है कि धाज जो विद्याधियों को सहकार मित रहें हैं, में परे तहीं हो । आज ये नास्तिकता के बातावरण में पत रहे हैं, जहीं उर्हें धामा परमास्ता, यम और सह्यवहार को कोई गिता नहीं लिला निकास माम पर हम कि प्राचन वाले अपना में भरे जाते हैं। भीतिकता । अपनु हमने विरोधी तमय वाले अपना से धिकाधिक करते जो रहे हैं। भीतिकता आज अरम सामा पर है और भीय उत्तमे धिकाधिक करते जा रहे हैं। एसी पिपति में हानों में भी उत्तका सावकाण स्वत सा जाता है। देशीर पात प्राचन सर्थ को वाले में में का सम्बाद सा वाला है। सा निकास को से सा सा स्वत को भीर कोई स्थान नहीं हिया जाता । में समभता है यम के भीतिक सा बार भी देश हैं। सान गिता कि सी पत सहस्य में भीतिक सा बार भी हम होई स्थान नहीं हिया जाता । में समभता है यम के भीतिक से सा बार सो उनकी नीय वक्की हो जाती है। धानीयत ने बारिज निक्क और उदार मने रहते हैं। भी स्वति हमें सी सा स्वत्स हमें सी से को सती हैं। धानी रहते हमें सी सी सम ते सी सी सम के सती हैं।

का सायन। निमसं भ्रास्मा भ्रमनी गुड़ावस्था को पाती है कह पम है। जस गरीर को साभूपिन करन के लिये मुखन्तुबर करन पहन जाते हैं बसे हो जीवन को सावहत करन के नियं यम का सावरण सावन्यक है। यम का शरूप है—पिहिंता साथ धीर उदारता। इस यम का सावन्य क्लिसा जाति यम भीर मध्याय से नहीं इसका सीधा सबम्य जीवन धीर ग्रास्मा से है। जीवन को परिशांतित करन के लिये हो इसका उपयोग सीसा है। जीवन को यम जाता है भ्रामा के समस्त स्थम टट जाते हैं

ता फारमा—परमारमा म कुछ भड़ नहीं रहता । सबसे पहली बात- में कीन हू और मेरा क्या क्त व्य है—यह त्यांकि को भाग रहा यह ताल उसे नहीं प्रत्या तो यह कस व्यो पुत्र कते हैं। सकता है ? इस प्रमाग को स्पष्ट करन के लिये एक कहानी मुनाई क्योंकि सामय बाल महती जो है।

प्यानिक पान पान निर्माण कर है। उसके निये बड़ी दुविया हुई। जनक में उसके बड़ी बता हुई। जनक में उसके बड़ी रहा कि तिया पर काला उपर स निक्सा। उसके बड़ी देना और उड़ा सिया। बक्तियां के पूर्व पिता पिता कर उसके को देना और उड़ा सिया। बक्तियां के सुध पिता पिता कर उस पान। जनक म कहारियों के साथ बहु भी प्रास परन समा। उसे यह सान तक न रहा कि से रेन्टर।

यक मात एक दिन एक गेर प्राया। उसकी प्रावात मुनकर सारो यक्टियो मागन नगी। यह भी भागा। मगर पादे पुत्रकर जब उसन उस गेर को बेला, तब सोचा—धरी महसो मेरे कता ही है। क्या में एसी प्रायाव नहीं कर सकता। फीरन वह प्रथन प्रायक्ष वहुवान गया। इसी प्रकार क्यन स्वरूप की प्रवानन की प्रावन्यस्ता है।

प्रित्मावन और प्राप्तापर्ते को बाहिए कि वे बक्बे को गिना पुस्तरों से नहीं प्रपने जीवन स्ववहार से दें। जीवन स्ववहार की जिला क्यापी होती है। द्यात छात्रों सं जो उद्दरता सौर स्रशुगासन हीनता बढ़ रही है, वह' सतरनात है। रात्रों को हर एक रोटी छोटी बात पर भी विशेष स्थान राजना चारिय

शाय । वे महासामी श्री श्रीमानारामण जो ने म्रणुवत गोप्नी में वहा वा कि मुक्त स्नापुत्रत सामीनन की इसी बात न साहुष्ट किया है कि रुप्ते शिक्ष छोट छोटे दनदिन स्थावहारा का विनेष महत्व देते हैं तथा जर्हे मुखारत का साग्रह रखते हैं।

जन धम मे जीवन गढि वी छोटी छोटी चीतो को भी विशय महत्व रिया गवा है। साधव पुछता है---

> कह घरे कह जिट्ठे, कह मासे कह सए। कह भूजती सासता, पाय कम्म न सर्घई ॥

प्रभी वितालाएं में क्ले बलूं कते स्थिर रहूँ, कसे बहुँ धीर करे सोड़ें ? कसे भीवन करते धीर बातते हुए के मेरे बाप कम म बयें ? गुरु उसे विधि बताते हुए कहते हैं.--

> जय चरे जय जिट्टे, जयमास जय सए। जय भैजतो झास तो पावकम्म न वर्ध्य ॥

स्रयात सलपुषक चल, स्थिर रह, अठ और सो । पलपुषक साते हुए धीर बोलत हुए र पाव रम नहा वसने। स्थाकि उससे रिसी दो भी रूप्ट नहां होता ।

भारतीय सहर्शित वा मुलग न है—"आसमन महिन्नानि वरेगां न समायदेत् — जिन चींवा सा सगते वोई वह देता है वे दूसरी के लिये भी न की गाएँ। अचकत भारतीयत वो यहाँ प्रदेश है। वे नियम क्यों तरए और नड सभी वे लिये समान वय से आवन्यक हैं। चाहे वोई भी हो, जींकन में सीमा आवस्यक होती है। प्रमुखन नियम जीवन से सीमा

श्रम्यापको का दायित्व

प्रक्रीत्तर

प्रयचन व बाट बुद्ध प्रन्तात्तर भी हुय । विद्यार्थिया ने विविध प्रन्त विद्या जिनका भाषाय प्रवर ने गरत एवं वोषणस्य भाषा सं समाधान विद्या ।

71

प्रान—प्रामा परमाभा म पत्र नहीं तो प्रय क्या रे उत्तर-जरमामा मब द्रष्टा है। उसम काई काय पुरा की रत्ता ।

कत हम बुरा नाथ न नरें यह मानना रखना ही डर है भीर यहाँ हिंगा स्मत अय स मनदन नहां।

प्र"न—भाग क्या वरत हैं [?]

जनर-एर वाक्य म इप्रका बर्ग उत्तर है कि इस साधना बरते हैं श्रोर जिन्तार म पढ़ना निकान उप³म देना स्वाध्याय करना म्रान्शित स्वस्थाय करना म्रान्शित स्वस्थानक अञ्चलकों करते हैं।

धनर सयमानुद् त प्रश्नात्तया वरत है। प्रत्न-श्राप क्या स्ताना सान हैं?

प्र"न-प्याप वया स्थाप हा । उत्तर-स्म गान्विक भोजन करते हैं मादक खाना नही खाते कच्च कप्र नहा लेन ! माम नहीं साते !

प्रान-प्रताचय का माप अणुवत कहत हैं तो महावत क्सि कहत र

त्रमः - प्रकासम् वर स्पूरण गालन महावत्र है भीर जगर भग वर्ग गानन भगवा मञ्जाता है।

पन अगाने मन म जन धम का प्रमार वस्त की इच्छा कर्म

224

जनर मर पूरज जन धर्मावलम्या यह हैं। मैं श्री ग्रहस्थावाम में ग ग मातता रन्त हूं। बुख पूत्र सस्वारा की छोर कुछ यहाँ की प्रेरणा

मिना। पनस्तरूप में जन धम का परिवाजक भौर प्रवारक यन गया। इस प्रयक्त का प्रवस्था १६ जनवरी सन् १९८७ सो विक्रता

मारमरा पानिक स्कूत म विशेष रूप में भी गयी थी।

प्रयचन में बात मुख्याध्यापन श्री नाधारमाग नाहन ने मानाय श्री व प्रति मानार प्रयान त्रिया। विद्याविषा द्वारा नामवेत स्वत में गाउ गये नामृहित गाउ ने नाय-जम नामान्य हमा।

मुगान (१५)

विद्यार्थी-भावना का महत्त्व

ताब से गहले गुक्त धाप से हाना याचना करनी है। बह हमसिये कि मेरा क्षावम पूचना के मुतार नहीं हो गाता । परता पुत्र कुरा के करण में नहीं गुरुव तका। कल वर्षों में रोक लिया। धाप सोचें —हम कितने कमोरे हैं। साधारण से सामराज कीने हम रोक देती हैं। जहां आपने वहें बड़े था भी महीं रोक साने, वहीं मामूबी से मानूबी चींटियां धौर वर्षों को बुँचे में हमें रोक देती हैं। पर दसले मान क्षाय कर सामकें कि हम पहनु कनारोर हैं। भारतात सक्हति से यह बात नहीं हैं। भार भीरना, मायरता या दुवलना नहीं वह तो धारमवन का प्रतीस है। ग्रात घरनी भारित्य क्यां के भीरित्त निवास है। बुर्गितन देवन है दिन्द ते हो मैं हो दिन तक नहीं या गरना कर याव कान सेना प्रवक्त मुत्त का बाते थोर निहाण की हमता मुन्ने दुल्त है। कम मुन्ने धारन क्यान पर बड़े बर कमी प्रहृति पर रोग धाला या, कभी या वह साह ग्राना मा कि — धाला क बुर्गितमारि —-क्यान कार्यो स प्रवक्त विक् ग्राहो भार है। यर सनस्य उनने परासन हा वह ग्राटा जनको हराता को, ग्रानी कार्यो मुक्त जात है।

र्मेन जो क्षमा याचनः की बात कहा सा तो जत दण्त का सादश है---

"लापेति ताच कावे नाव बोचा पानु में यत इत हाँका है वे यारा सारों अमा वायना कह तो बीचन हो है। ये पहुत दिनों ते तोच रता वा कि विसाना विद्या क्यू में से याद्रे । बहुन ने काशों न मुन्द से यहां सात कर सायह भी दिया पर हम बस्त बानत वार्तों के निव्य यह इनना तात्रक नहीं होना, धन एगा नहीं हो तहा । भी अगलिक्गोरसी विद्यात कभी मुन्द यहां प्राण के निव्य कहा या। बाव में यहां प्राण होनें के बाव हा। विद्यार्थियों में रहकर मुन्द एक रिवार्थित होने का समुम्द क् हमा क्या है। यह सेरी व्यागाविक प्रवित्त है। इसरा कार्यक भी है— धारा विद्यार्थी है चीर में भी विद्यार्थी हूं। याथ मुन्द करेंग, धारा प्राणव्य है महत्या है। दर में याच ने ताब करता हूँ — में तो कोवन मर विद्यार्थी हैं। रतना बाहता हूं धीर यह मानता भी हूं कि सब्दव को भीवन भर विद्यार्थी है। रतना बाहता हूं धीर यह मानता भी हूं कि सब्दव को भीवन

भत हरि न एवं जगह बहा है---

धरा किश्चिमोण दिए इब महान्य सम्माना ।

यह व्यक्ति वाणी है और अनुभृति की वाणी है। इसका अतलब है, अनुस्य जय तक अस्पत होता है तब तक यह यान आतको अहान मानता.... है। बही किर वर्षों ज्यों कान की आप्त करता जाता है, हवाँ य[ा] समभ सकता है कि वह कितना चापज है। धन में सो चपन घापमें जीवन भर विद्यार्थी रहन की धावत्रवस्ता धनुभव करता हूँ।

मुक्ते जीवनभर विद्यार्थी रहत की शिक्षा मिली है। और साज भी गढ़ में घरन साथु सारियया को पढ़ाता हैं तो उनमें भी मुक्त बड़ी नई भीजें पित जाती हैं। यासता भ में इतसे कहुत सी निक्साए याता हैं। प्राथमकाण गायद इसका प्रमान्य ज्यादा कर सकते हैं।

मुक्ते स्मरण होता है जब में अपने पूर्वाधार्य भी कालुमणी जो क पास पड़ा करता था, कभी कभी उनकी कुछ बातें मेरी समक्त मे नहीं आतों थी। वे मुक्त बार बार मतात पर सा भी में समक्त नहीं पाता था, जब मैं भाज उहीं बातों की पूनारें कि पहाना हू तो मुक्ते बहुत से भनुमक होते हैं। इसिनिये में बहुधा कहा करता हूँ कि बारतक मे प्रोफ्तर ही साक होते हैं भोर सात्र प्रोफ्तर।

साय यह मुगकर खुग होंग कि धान तो महाराज न सक्छा कहा— हम विवारियों की भी शोधतर सना दिया और अरेक्सरों को छात्र । मुक्ते सगता है ध्याय पकाण वास्तव में स्वयन की द्वाप्त अनुभव करोंग । इन बार-योज वर्षों म से सनन विवारियों के तक के सामा हैं।

इन बार-पीच वर्षी म में मनन विद्यापियों के तरक में प्राणा है। वर्ष प्राण भी धान हैं घोर में भी धान हूं। तब खान बोर में तो एक हो हैं। मैं चानको चया बताक। प्राण तोचते हूंग, में नरे-यहे नतामों में मितवर प्राण हु धावको हुए नई बात सुनदक्षिण पर मेरे पता एता नया तो हुए भी नहीं है, जो धावको सुना तहूं चीर तोचता हू कि नया कुछ होगा ही नहीं। धावाय हमचक्र में भगवान महाबीर की रह्यों करते हुए तिला है---

सवास्थित वस्तु दिग्गनभोग !

गताष्ट्रा कोगल सा विश्तोतित ।
पुरस् पुरसाणुरासरवस्याते

गम वस्यो नव वस्तिस्य ॥

भगवन भाग सा वस्तु का सास स्वतेस्य ॥

मत भाग में उन माय दर्गनीय नये पहिलों जसा की नल कहां जो योड के भी सींग होन का निक्षण कर कालने की शामता रखते हैं? यह व्यान स्तृति हैं। निराती यह मत है कि नया ससार में कुछ

होता ही नहीं । ध्रत घाछा हो, हम उन पुराने तत्वों की घ्रवगति कर सें । समते पहले हमें इस मात पर सोचना है कि हमारा जीवन क्या

सारते पहले हमें इस बात पर सामा है कि हमारा जीवन वया है? वह इसर फीर जयर से रिक्रित मही है वर्धीच वह पारावाही स्थान है। इससे यह स्थीचार करना पड़ता है कि हमारा पूर्व जन्म था फीर पुजजन्म भी पहुल करना पड़ता है कि हमारा और पीछ दोनों सरफ

पुनन म भी पहण करना पड़गा। सगर हम साग और भीछ दानों तरफ नहीं देखेंग तो पयट विकास नहीं कर पायेंग। हते हों में मातिसकात करता हूँ। मानो सातमा-सरतातम सम कम को केवल विवेचना हो नहीं माप्यता भी हो यही सातिकवात है। ग्रत तससे पहले में सगके यह कहना चाहुगा कि साथ सातमा के प्रभाव म विधास कर गुमधह न हो जावें केवल तक में हो सपन सायकों मुख्य जादि।

हो जार्ब ने नेतल तक में हो धरान धारण ने पूल जारते । श्वतियों म हमें तीन बार्त बताई है—ध्यता, ताल घोर घरित्र । न्तांतिये गात्मों म कहा यथा है—ध्यार सम्बन्ध यद्भा में हो तो बाल होते हुए भी धारमी धवानी हो जाता है । ध्यत्रापुक्त धारमी ही साती है । भीतरी फीत है—परित्र बानी सवायण । इसीलिये नहा गया है— सरपाता कॉन विद्याणि मोर्ग्य माग ।

साज भेरी समक्ष में सबसे बड़ी जो बभी है वह है बड़ा की। उसके दिना मृत्य को स्वरून स्वावनी यहसाजन की ताकत नहीं जिस सपती। कान और विज्ञान में यही कहा है। दाज हजारों क्यों से क्या हा रहा है वर उसके स्वावन में हमेरा साम्यासिकता का अपूर रहता है। इससे दार्शनिकों न गहरे जिलान के बाद सत्य भीर प्रीहसा के तत्य ससार को

है वर उसके चितान में हमेशा धारमासिमकता का भट्टर रहता है। इसके दार्शानिकों न महरे जितान के बाद सत्य बीर धारिया के तत्व सतार को दिये हैं। बतानिकों न भी गहरा धारुगीतन विशा धीर इसके वस्तवक्षण उर्होंन ततार को जन्मकम धीर हार क्रीजन कम विशे । समझ-मधन में धारत भी निक्ता धीर बिंव भी। धमन से सतार का मता हुया धीर विष में यह हम हो गया । इसी प्रकार दाशनिकों के सचन से सत्य बीरे पहिला निकली और बजानिकों के सबन से सम ।

न्मोसिये मान उन्हीं बनानिकों का तिन्होंने बम सवार किये हैं. कहना है कि जब सक दून पर मारवानिमकता का सकुण नहीं होगा, तब तक वास्तविक गांति स्वापित नहीं हो हो सकती ।

प्राप्त तावत पत्र ने हमे यह सोवान है—हमारत लक्ष्य बया है ? इछ लोग तो इस वियय पर तोवने बन बच्च नहीं बरते और बुछ सोग मोधने हैं— ये ध्याने पारिवारिक दुविधामों को हटाला ही प्रयत्न सहस्य मानने हैं। यर यह मुख में भूत है। विया का यह क्ष्या करावि नहीं ही सकता। उसती लिये करा प्राप्त काल्य सी है—प्रयत्न प्राप्त में पुत्र है। विया का यह क्ष्या करावि नहीं ही सकता। उसती लिये करा मान हमान किए मान किए

विद्या प्रजन कर नाही पार है—जिम रिक्ता को पुस्तकों से से प्राच किया, वर्ग कितायों मे हो गही, धारन ओवन से उसारत लाए । क्वम करना पर नह जीवन में धायक बन । इसीवित से जिम कार्य को प्रज विद्या था, जन धायक प्रज कर किया था, जन धायक प्रज कर किया था, जन धायक प्रुच प्रणीत के भी यात नहीं कर पाये। यह सहस्र वा "बोच मा कुटं प्रणीत कोच मत करी। उसे सहस्र कर किया, प्रृतीयन मं भी यात कर तिया पर पर्योग्न पार नहीं कर पाये। धायाक में दूरा क्या यात कर तिया पर पर्योग्न पार नहीं कर पाये। धायाक में दूरा क्या गाव न यात कर तिया पर पर्योग्न पार नहीं कर पाये। धायाक में प्रणीत हा पाये। इसे धायने पहला वाच्य बताया था—"सहस्र वह" प्रपीत साथ वोनो वह सो धाव हो भाया है पर 'बोच मा कुटं — यह पाड नहीं हो पाया है। धायान को गुलाम सा गाया। धाप जातते हैं, पहले को साथ धायान अपायी हमरी भी धीर धायल का मानवह भी दूरा था।

त्या है। उन्ह विद्यार्थी कम्पार्थी के मरमनत कर देते हैं। कल सम्पार्थों को कर एकता परवा है क्षी विद्यार्थी उनका सम्पान कर दें दें। स्तीतिय वे दिवारियों को कुछ करूने भी तहीं। सातु [——हों तो सम्पादक न गुम्ने मं सावर पम्युक के नार ने कर कौन सना दिया। इनका होना या दियानुक सुमास उपन्य वह और कहन सन— पर्यासा साह ने सावनाह हो गया।

प्रध्यायक विश्वमय में बढ़ गये। उपप्रोंज चयपुत्र सा इताय कारण प्रधान करने सार —में बाद होगा उसरो प्राप्ता है जिला में ध्यन जीवन से उताद देता है। प्रस्थाय पहुन मात है में दिसी बार का धार हो जाता नहीं मात्रया। मैंन हातरा घरमान सो दिया था पर धात मार पहुन वद मैंन यह जान, निया कि बात्तव में बह पाठ मुख धाद हो गया है।

सात्र के हमारे दिसारियों न सनती हिरियों प्राप्त कर तो है पर क्या जुर्होंन यह गाउ पड़ा है ? क्या प्रतिन्तु विशिष्तियों से भी के मुला नहीं करते ? तामना मही है कि की दुख पड़ा आए जो जीवन में जाता आए। यम गाउनों में मनते समग्री कातें तिन्ती मो है प्र सात्र सावायकता है जनको जीवन में जतात्न को । यदि एमा नहीं हुआ तरे पढ़े और सनदाई में कोई म तर नहीं है। गाउनों में पूछा गया है— पहित की ने वहां जतार है—निगका जीवन समत है करी पहित है। सन सात्र एला कात्रवरण करान की सावश्यकता है।

भना स्त्रोग भी चितिन हैं। चात्तव में हैं या नहीं, महाती में नहीं वह सकता पर देशन में तो वे बहु चितिन सनते हैं। वे वहने हैं—स्वाह पत्री सामा प्रतासी पुत्रद नहीं है पर हम देने पुपार भी नहीं वह सकते। तो में वहने पत्रता हैं—स्वातित हो सुचारण किये वया की दे कहा। जो सामेंग ? पर महातही हैं कि चितित हैं। उनके साम की द्वारा मु

महीं ? इमका कारण ब्या है ? स्वरूर है-बातावरण उनके

्रहण्डे । हैं। वें शो तुमार बरना भारते हैं यह बर महीं या पटें हैं। सान भोडों ही बात हुई कि विद्यार्थी हम्ताल सुरवाट सीर सावती बरन से भी मने सम्बन्ध ने अब है के बन बार का होता है। जिन

सान भोडों सी बात हुई कि सिरायों हुन्ताल सुन्याद धीर सायदान स्तन से भी गाँग समुचान) यह बेस कर कहा हुम्स होता है। जिन सुनियास को रूप समान जा रूर हैं उस्स कितनी सरायों है। में मानता हू सायपा कोई सोग हो सकती है पर कड़े कहें किये

^{जा सकता ।} श्रस्पुद्यत श्रादोलन

अन्तरात का गिद्धांत उ है हर परिशियति स समझौते को निना देता है। अपूरत परिश्वत को पही बान काता है। देन में आज पार्थिक, पार्माजक राजनिक ग्रांदि अनको ग्रांदेशिक प्रस्ते हैं। ग्रांत करून कार्य को भी प्रांदिशन कर उन्हों है पर क्षाफक संस्तेशक सारवाधिक विद्या

का भी घांतीलन कर रहा है वह घणुयत घांतीलन घारामां मिक विकास घीर नितक मुमार का घांतीलन है। भारत थ मुभार होना तो वह हुस्य परियतन में ही साभव है कम घांगों से नहीं हो सकता। धापुत्र कर जन में महो भावना भरता बाहता है। यह हिस्सी पम विशेष का घारी नग नहीं है। कहा यहि वह किसी पम विशेष वर्ष्णा हम पार्च कर हा जाती है साह यहि वह दिसी पम विशेष वर्ष्णा हम पार्च कर हा जाती है होई तर जैसे स्थोगार करने से स्थोज करेंगी। वास्तव में

कर हा जाता है तो दूसरे जो स्थीकार करन से सक्षील करने। बास्तव में तो पाने में कोई मेद होता हो गहीं। जब निर्हे वोच महायत करत हैं वेदिक पर पांच या करते हैं स्तीर मोद मेद प्रवास करते हैं। याते क्रम ही है। अणुक्त प्राचीलन जब तयका—कार छोटे वर्ता का सक्रहें।

न्ता अव तरता।

यह एक प्रमान गांधां जी ने सामन भी रखा जाता था और मेरे
सामन भी आया करता है कि प्रयार सारे संयासी बन जायंन, बहाजारी
कन जायंने तो यह मुख्टिक से खेलगी म प्राप्ते कहूगा—प्राप्त उत्तकी
विकाल करें। खाट प्रण्यात तो बनें। यह स्वास का साम तो नहीं
है। इस प्रकार व्यक्ति-प्रसिद्ध के शुपार की यह योजना प्राप्त के सामन
है। जीवन में इसे उतारें। हमको इसी क्य थे प्राप्त के सहयोग को
विकाही।

धत से में धाप से यह भी कह देना चाहता हूं कि यहाँ ध्राकर भन ध्राप पर कोई एहसान नहीं किया है। यह सो मेरी ध्रयनो साधना है ध्रीर इसोलिये खरा धापन मेरी बात को गाति से शुना है तो ध्रापन भी मेरा कोर एहसान नहीं किया है। ध्रापकों भी यह साधना हो होनी चाहिए।

प्रस्तुत ममाराह म डा॰ श्री क्ट्याताल महत्त एम० ए० पा० एव० डी॰ तथा ती छानताल घास्त्री न भी श्रपन विचार प्रकट विधे ।

प्रवचन ने निय निर्धारित विद्वत समया म मुहरे नथा वर्षा काराण सामाय भी ना साहिनीयण हाल म पत्रारता नहीं हा सवा था। दो निन बान १६ जनवरी ११५० नी प्रारामा शाह पूषा। सब न मन प्र बद्यास था। निया विद्यार ने नामना तथा स्रयाम ि सुन्नों ने प्रयन इच्छा थी नि सात्र को सानाय (१७६) यहां प्रधारना ह, जारिक नयांकि चिद्धतः दा रित कोहर मीर वर्षा ने नारण नाई काम्राजन तथा कायबन नदी हो सथा था। माचान भी प्रस्त करन ही पित्र पर्णा स्थिन प्रशिष्धि निवास म प्रधार गये थे। यहाँ सि

कारण नाई काबाजन तथा भाषकम नहीं हो सना था। प्राचाम भी प्रास कार ही पित्र गंगा स्थित प्रतिश्वास म पंचार सब से । वहीं से नेन्द्रत शाहिदोरियल हार स प्रवचन करने पंचारे। हाल विद्याविया धौरे प्रध्यापरा गंगा संचायन भारा था। हरते बड़ा ही अमोरम था। विश्वा विद्या विहार ने हुत्तवित थी गुरुव पाड ने साम्याय थी न धांभन की म स्वागत नामण पिया। उसने बान प्रवचन हुता।

प्रवास (१६

नैतिकता श्रीर जीवन का व्यवहार

दन सांक्लामों का यह जिला हुया जीवन जस महे से यह बीज जैसा है जो धाने धनकर कियास यह के कब में प्रमुद्धित हो जाता है। परमु उस बीज को मधेन यामु जल, साद सारित न मिमें सो यह मुस्सा जाता है। यही धात बालक याशिवामों के लिए है। यहि दस मोदामायी मचोल के सरणान, सक्ज न और जिलास को उपपुत्त ध्यवामां मही होती से जिले हुए खुल किया यह सर्वो पहना और आवश्यक कार्त है प्रस्थापन कम धामाणिवामों के जीवन में धनुनासन, शीन पत्री और पार्मावामां साहि तुस्तार सरते को सत्रत जागकर रहें। इस के लिए उनके धाने मान को प्रस्ता प्रदेश स्वावय है। इस के लिए उनके धाने मोदान को प्रस्तार्गाता सत्री पत्रते प्रस्ता प्रस्ता प्रदेश स्वावय है। उनका जीवन शाम प्रांता के लिए एक सुनी किता होना साहिए, विसते में पत्रते जीवन निर्माण को मून एक सब्जिय देशन दे रहें। सीय जनतिक धीर बन्द्रड सुतियों की धीर पहायद्र सहते जा रहे हैं। इसकी मुखे इतनी विकास नहीं, जितनी यह देवकर कि सीगों की यह जिटन धीर पारमा बनती जा रही है कि जीदनता सक्याई धीर सहिमा से ध्यावहादिक जीवन में काम महीं बात सकता। यह मासिकता है। जीवत सात की विकास हैं। स्वासिकामों में ऐसी भावनाएं न काम नाईं

जावन तत्व का वाक्ष्यत है। वास्त्रकाम में एका सम्बनाए ने जमन पाय एका प्रयास सप्याप्तिकामों को करता है। वहिनों से विरोधत क्रा करता हूं कि से प्रयते की पुरसों से होन कसमऊं। प्रयत्ने की होत समक्रम स्रास्त्र गांकिक को क्रुंटित करता है। सास्त्रक में उनमें वह प्रवस्य उतसाह स्रोर स्वर्यरिकार गांकि है जो विकास के यम यर साले बड़न में उन्हें सड़ी

प्रराग वे सकती है। ग्राचाय श्री ना यह प्रयचन १६ जनवरी ५७ नो दोपहर म दा बजे विज्ञानिया विहार के ग्राच्यान वानिका विद्यापीठ म श्राचामा एक

ग्रध्यापिनामा पे बीच म हुगा। विद्यापीठ की सहायक मध्यापिका श्रीमनी प्रोम गरीन ने भाषाय

श्री के स्वागत म भाषण निया। भ्री के स्वागत म भाषण निया। भ्रत ने विद्यापिठ की प्रधानाच्यापित श्रीमदी कीत ने माभार प्रदर्शन

श्चन्त म विद्यापाठ का प्रथानाच्यापका श्रामता वाच न माभार प्रदेशन किया ।

ŧ

ग्रध्यापकों का दायित्व

कहते हुए यहा लंद होता है कि बाज राष्ट्र में मंतिकता का ब्रेनिय माता जा रहा है । ईमानवारी, दिन्दाम और मंत्री की चरम्यराएँ हुटती जा रही हैं। इस निषक विवालियेपन से अन जीवन बाज लोससा हुआ जा रहा है। यति अनीति और अनावार के इस बास प्रवाह की राका नहीं गया तो कहीं एमा नहीं कि अनिकता का यह भयावह वानव मानव को निगल जाय। इन टुटली हुई नतिक सौर चारितिक ेर जलायां को सहारा मिले, सोक जायन म सत्य निष्ठा धीर ईमानदारी का समावण हो इसके लिए ध्रणुप्रत धा दोलन के इस म सारित्रिक जबबोधन का काम हम सता कहे हैं। प्राप्यापक, तेसक निशा नाहत्री जते मौद्रिक क्षत्र के लोग राष्ट्र का मस्तिरक हैं। बाध्य के बीवन की तथा कथित वितय विकास के बदने सही जिकास धीर धन्युत्वान के माग पर लजान का बहुत यहा उत्तरदायित्य उन पर है। इसलिए मैं चाहुगा चारित्रिक जागति के लक्ष को लेकर चल रहे चाणुवत बा दो-सन के बहुमुखा कार्यों से व सहयोगी बनें । दूसरे सोगों सक पहुँचाया जाए, इसमें पहले मह धाव यक होता है कि स्वकित स्थय धावने सीवन को धादणी के धनुकल बनायें । धध्यापकों से में कहना धार्नुवा-ने सत्य निष्ठा, प्रामाणिकता भीर निभवता-इत तीन बातों को सपने जीवन में उतारें, यदि वे एसा कर पाए ता उनका स्वय का प्रपता जीवन सी सही मानें मे प्रमतिणील बनगा हो राष्ट्र क सहस्रों मौनिहाल जिनके जीवन निर्माण का काय जनके हायों म सौंपा गया है, उन्हें भी ये अमितिएय को घोर ले जा सकेंगे। राष्ट्र क समक्ष वे मृत धावर्ग उपस्थित कर सर्चेंग १

यह प्रवचन १६ जनवरी १६१७ वो विडला विनार व इजीनीय रिए नातन्त्र र हाल म समन्त प्रथ्यापनी तथा प्रयापना वे सम्मुख हुमा।

इजीनियरित नारज ने बाइस त्रिमीपन श्री द्वाह न धाचाय श्री वा प्राच्यापश नी सार से प्रभिनन्तन विया।

ग्रन्त म इजीनियरिंग कासज के प्रिमीपल श्री सरमी नशरायण ने ग्राचाय श्री के प्रति ग्रामार प्रवट किया।

प्रवचन (१८)

जैन दर्शन तथा श्रनेकातवाद

अन द ना का जितन धन्तर्गनाद पर धायारित है जो भिया की समस्त विचार धाराध्य में समय छ धीर सामनार व पर प्रदान करता है। यह साता है। यह तो धेराध्यों से परवा जा सकता है। व्यक्ति धनकों धरेराध्यों को आप देते हैं तो उत्तक निक्षण में भी धर्मिण्ड धनकों धर्मा का प्राना सहन है। यह तो व्यक्त है। यह तो व्यक्त का प्रतान सहन है। यह तो व्यक्त विचार का प्रतान कर साता का प्रतान का प्रतान कर साता का प्रतान कर साता का प्रतान कर साता का प्रतान का प्रतान कर साता का प्रतान कर साता का प्रतान कर साता का प्रतान का प्रतान कर साता का प्रतान कर साता का प्रतान कर साता का प्रतान का प्रतान कर साता का प्रतान कर साता का प्रतान कर साता का प्रतान का

लकर दुरापना मत बनी, सदी नहीं, उसे एकांतिक सक्य मत समानी। कुमरा क्षेत्राओं से भी वह परला का महता है और उस परलसे निहमन बासा ि दाय पराव से भिगन भी हो सकता है क्योंकि यह सपेका मा हिन्द पहल में भिला है। असे शब स्वति दिसी का विना है पर साथ ही साथ यह कियो का पुत्र भी ला है भाई भा ती हो सबता है, पनि भी तो हा सबसा है। बहुन का साध्यम ग्रह है कि अमर्ग विवस्त, पुत्राव, भार् व एव पतित्व शादि श्रानेको थम हैं। यहा जन बर्गन का स्मादवाद है जा जिल्ला की उसकी समस्याकों के इस का धायतम साधन है। जहाँ विचार क्षत्र में धनकांतवाद भी अन बणन की महत्वपूर्ण देन है, वहाँ ब्राचार व क्षत्र म श्राहिता की माधना का रायन मान जन

दगन ने दिया । उसन बताया कि किमी की भारता, शताना, उत्योदित करना कर देना चौरता नहीं है, सक्बी बीरता है हिमक बायानों का धारमवल व साथ भुरावला वरना । प्रहार वरन की शामता के हीते हुये नी उसका प्रयोग म कर ब्राहिसक प्रतिकार के लिये बटा रहता।"

१६ जन्यरी १६५० को एस का ६m बन शिवनमा कोटी मे बिडना विद्याविहार अन एमोसियेन्स की छोर सं जैन द्यान के स्वप म माचाय थी का यह महाराण प्रवचन हारा। धारतो जैन प्रोपगर एव छात्र तथा जैन दगन मं रुचि रतन यात्र धाव प्रोपेशर विद्यार्थी एवं नागरिक भी उपस्थित थ । प्रकास के बारावर भीन संस्था पर बाफी

दर तक प्रानातारा व स्य में शत्यात मनोरजक एवं गिनाप्रण विचार विनिमय हमा ।

नैतिक निर्माण श्रीर जीवन शुद्धि

चुनावों म धनितत्त्रता धीर धनुषित धावरण न रहे, इस पर प्रकार प्रवान हुवे धावाय थी न न्हा— पाटु में प्रमत्ति नई राज मीतिक एव सामाजिक परवराधों धीर ध्यवस्थामें में जन-जा जीवन धावशीयर नद्ध साधिक धीर उजना रह सवे इसने तिथ समुक्त धारोतन्त एन धारियमुक्त धायोन देता हुसा सतत प्रयतनोग है ताहि ध्यक्ति प्रकार पति से बहते पुण प्रवाह में तिनने की तरह न बह एक

धारोतन एर चारिष्यमुक्त सालोग हेता हुम ततत प्रपत्नीष है तारि स्मित प्रदर गित से बहुते पुग प्रवाह में तिन रे को तरह न बहु एक पुत्र इन्तर को नाइ प्रमृत्य कर चारितिक चारणों पर निषर भाव से दिका रह तो । स्वाप्त धारोतन का एक-मात्र तकस यह है कि विभाग ओवन स्ववहारों से गमरता सालव स्वाप्त को सम्बद्धिता कर स्वार्ता रक्त से । इसी हरिंग सुनावों का सात्र को सम्बद्धिता कर क सागात हमा एक सींगा स्वाप्तक नियमाक्षी राष्ट्र के कोडिक्सीय

मतदाताचो मीर सहशो जम्मीदवारों के सभग प्रमुत की है। कुछ हिनों के बाद राष्ट्र म धाम कमात था रहे हैं निनक्षे सात सब सरामी नजर था रहा है। जिन जक्षर समये सामाजिक भीवन के विभिन्न रहुकों म स्वानि नगप क्वाचे म पढ़ पतानेमाल बजात है जसे तरह अनावों में भी बहुत प्रकार को भीभास और ज्याच बसियों

बरती जाती है। यह सबसूब मानवता व सिये अयानक प्रीमाण सी प्रणास्पर बस्तदू है। मैं बाहुमा विशो भी कीमत वर व्यक्ति मान बीच प्रारानों से से गिरी। क्षासन्त मूनावक्ताय को स्तिश्त कर से सार्ट्र के प्रारोक सागरिक से कहुगा, कह सार्च और मतिकता से विश्वसित का हो, स्वतिकता, श्रीर प्रमासरक का सबसोआयन परिहार कर।

यदि हम व्यक्ति के सामाजिक पतन के इतिहास के प्रमा उल्लुट्

क भार करती नहिंचीं को बना। समय भार बड़ा वह नहुकी की बन सता है। यह ति स्वाद की बन स्वाद स्

से पराष्ट्र भूल बना सबनित की घोर ने जाता है। ता रुक जबकी दिश्य को नाइद्र जन्द में के जिलानी में गाय रिका की घार से माजाद में गायतिक के एक विकास नहां का सामी जब विचायमा जिसस घाषार्थ भी न छाड़ें नेतिक निर्माण सौर जीवन सुद्धि का उक्त मन्दर निर्मात

प्रपने जीवन की चावर की पाप की स्थाही से काची न कनायें। यह प्रात्मिक पतन है जो मानय की जीवन शक्ति के एवं सक्तवर्ष के मान

प्रवचन ने बाद सकड़ी नागरिकों ने पुनाबों मं सनितक स्पेर सनी वित्यपूर्ण व्यवहार न करा की प्रतिज्ञा की । सन्य कई प्रकार की पूर्णिय बुलियों रहोड़ने का भी लोगों ने नकफ विद्या ।





श्रीलंका निवासी वोद्धमिन्तु के साथ

जैन धर्म श्रीर बोद धर्म २६ नवाबर १८६५ को बीट गोस्टी की समस्त्र के बाद सावाय थी याम किस विचित्रक मार्गामस्त्रात हान में १६ नवार बारासभा चीड

(नई दिल्ला) श्री शामिक्यनदान द्वारकादान रणवाने क मकान पर पयारे। दायहर सें लक्षा निवासी कीट निर्ण 'नारक येरी सामार्थ भी से

मिसन श्राये । गिष्टाचारमूलक वार्तालार के पत्कान् उन्होंन श्राबाय थी -

में पूछा---कर यस धौर बौद्ध यम में गया सन्तर है ?

धावार्यन्त्री--श्रीद तो प्रश्येष बीज को शांपक मानने हैं जन उते स्थिर भी मानने हैं। बीड कहते हैं--

"अन् तन तन शांतरम यथा जनभर तानाच्य भाषा हैथे। वर बन बनने हैं कि पराय शांतर है यर विशासा नित्य भी है। यानी तिन्दुल ही नट्ट नहीं हो जाना। उसने याया का नाना होना है पर उत्तरा हमान्य कभी नट्ट नहीं होना। बसे ही समेक बानु पराय का याया बरनना है पर मून हम्य क्यायी पहता है।

तारद वरो--नया वानी वसाव है ? सावार्य-भी--नहीं वानी मुलगसाप नहीं है। मूल पराय सा ही है---न्नोब घोट घत्रीय। "पाप्यत परते हैं। उनमें सभी पुनार परिवतन नहीं होता। "विकास मोहोता है जते महत्व्य वर्षों पक्षी झादि। पर बास्तव म यह नोब का परिवतन नहीं है, पर्यायों का परिवतन है। इसो प्रकार स्रतीय में भी पर्यायों का परिवतन होता है। बीद सीग परमामु को नितय नहीं मानने। उनको हृष्टि मे हर बीवे क्षणिक है पर हम परमामु की नितय मानते हैं।

नारदथेरी—जन ईडवर को मानत हैं या नहीं ? आधाय थी—हो, मानते हैं पर वे उसे सुद्धि का कर्ताहर्तानहीं

मानते । ग्रातमा ही परमात्मा ईश्वर है । जब तक बह कम बल से लिप्त है, तब तक ग्रातमा है और कमों से छूटते हो ईश्वर बन जाता है ।

नारदरोरो---प्रात्ना बया है ? धाषाय भी-धारमा एक स्वत त्र ज्योतिसय गाइस्त्रचेतनामयतस्य है । नारद भेरी---व्या धरोट और सन से मिन्स धत्यत सरस स्वात्स्य है ? धाषाय भी----शै, सन भी इंडिय रूप हो है और धारमा इंडियों से प्राप्त की ----शित से अंदिय सर धायरण है, जसे शेमक पर शोड वहन त

नारव थेरी—यह भावरण क्या है ? झावाय-श्री—सुदम द्वारार । भारवथेरी—सुदम द्वारीर क्या है ?

भारद धेरो--कम बया है ?

ग्राचाय-या-परमाणु विषद्ध जो भ्रातमा की प्रवत्ति से भाकर उति

चिपक जाते हैं उन्ह कम कहते हैं। जनारव धेरो-क्या कम विया है?

बाचाय-थो--नर्टी, वे क्या नहीं हैं। वे सो बिया के द्वारा आत्मा है विषक नात बाने परमाणु पिन्ड हैं।

नारव धेरी-वे बोनों बुरे होते हैं या भले ?

बावाय भी-वीनों ही प्रकार क होते हैं। यहारि भने कम भं बन्तत त्याज्य हैं पर व पौर्गितक होट से बुन्तवायी नहीं होने।

दो जापानी विद्वानों के साथ

धा नगरद घेरो के जाने ही दो जारानी विद्वान पता समाते-समाते हम पहुँची। उन्हें समानाभी नहुर म भारत धान का निवासण दिया का सीर दसीरियो के बीड गोळी ध तानिस्तित होन क निष्ठ खाये थे। एक बार ये पहुंच ना भारत धानके थे। जब उन्हें धानाय-भी क सम्बन्ध में यह बताया गया कि धान तेरापय क धानाय हैं तो वे बड़े पुग्न हुने धीर बाँने—हम धानक सम्बन्ध में पहुंची भी निले थे। उन जायानी विद्वाना क नाम थे—हमाने माक्ष पुरा धीर सोमन मियो मीरी। वे सहस्त के भी दिवान थे।

सावाय श्रो ने उन्हें सपना परिश्वय देने हुवे बताया कि हम दिसी भी सबारी का प्रयोग नहीं करते, तो जहान करा—प्याप भोड़द में तो चन्नत होंगे 7 वाल सावाय प्रवर म स्वाप्य कि नहीं हम भोड़द भी भी नहीं बढ़ने। यह गुनकर जायानी विदान वह स्वाप्यांनिवत हुवे थीर बढ़े विकास के साथ इस बात की दुतराया कि जहां प्राप्य मोड़र म भी नहीं बढ़ने। स्वाप्य-द्यों न चहा हो, इसीलिय हम सभी पानस्थान से प्याप्त दिन म दोती भील वहण क्यकर पढ़ी स्वाप्त है।

उ होंन पूछा-त्य धाप इंग्लंड क्से जा सकते हैं ?

ग्राचाय-की न कहा—हम वायुषान ग्रादिकां भी उपयोग नहीं करते हम सो सड़क के राहते से ही चलते हैं। यही कारण है कि विदेशों में क्षत पर्म का प्रचार नहीं हो सका।

प्रश्त-क्या कृषि संहिंसा है ग्रीर क्या ग्राप उसका निषेष भी करते हैं ?

कृषि म हिंसा है पर हम उसका निषध मि किल्लून्

गहीं बरते। बहुत सारे जा भी इपि करते हैं पर उसमें हिसा ही समम्मेते हैं। भगवान महाबोर के प्रमुख धावकों में कई धावक इर्विकार हुमें हैं। जिर सावाम थी न तेरा पंत्र का परिच्या दिया और स्वाधन सम्बन्धी सावनामों को सीन हस्टानों होरा विगव क्यों में समस्पानी वया दान का स्वास्त्र वन्हें बहुत ही यास्तरिक ज्यों। साथु साम्बन्धी के हाथ की बती थोजें दियार यह सो से बड़े प्रसन्त हुमें बोर किर कमी

मन्यन् (३)

विजने का भायता कर चले गये ।

राष्ट्रकवि के साथ

साहित्य साधना पर वार्ता

१ विसम्बद १६५६ मो सतद बताव में प्रधारन पर राष्ट्र करि भी भिषता गरण गुप्त ने भाषाय-भो से प्रपत्ने घर पद्मारन के निये निवेदन किया सत कामाध्र प्रपर तत्तव के कावका के जबराना बही प्रधार और २४ ३० नितर तंत्र कर बात सार सार्वाजन क्रमा।

धी मधियोगारण जी म कहा—मेरी बहुत बिनों से प्रशिक्षाया भी कि प्राचेक रान कर। धान रान पाकर मेरी कामना पून हुई। बते मे प्रापंत प्रयन्तीं से तमय-समय पर प्रापंत तनों हारर परिवित होता रहा हु जनक सत्प्रयनों में यचार्गात प्रतिकृति स्तर रहा हूं किन्तु प्रापते साधावर प्राप्त ही हो याया है।

साहित्य सापना व सम्बाध म धर्चा सतने पर उन्होन वहा-मैंने भारत के सभी सातो के प्रांत धादाजित्यां प्राप्त की हैं। मैन साकेतं लिखा है यनायरा की रचना की है। भगवान महाबोर को में प्रपनी श्रद्धाजित भेंट करना चाहता था पर मुक्त उनके विषय में यथाय जानकारी प्राप्त नहीं हुई। जहाँ भी कहीं देखा न्वेतान्बर दिगम्बर का मस्पेता दिलाई दिया। इसीलिये मैंन कुछ नहीं निला। ग्राप इसक सही ग्रायकारी हैं। बाप मेरा पय प्रदान कीतिये धीर बयाध जानकारी देकर मेरी सहायता कीजिये। धपनी नथ निर्मित इति राजा प्रजा का प्रफ दिलाया सीर कहा मुखे धापका धभी का प्रवचन बहुत मनोहर धीर वास्तविक संगा । मैं 'राजा प्रजा' मे इसक भाग के कुछ पदा श्रवण्य दूंगा । मुन्ह यह क्यन बहुत ही यचाय सवा कि यदि प्रत्येक व्यक्ति घपना धवलोकन शुरू कर दे तो इसरों भी धालीयना झीर वड विधान की गंजाइन ही न रह जाय। माचाय प्रवर ने कहा--हम व्यक्ति सुपार पर जार बेते हैं, क्योंकि ध्यक्तियों क समूह क सिवाय राष्ट्र कुछ है नहीं। हमारे यहाँ धारमसायना धीर जनोपकारी कार्यों के साथ उसकी पुरक धाय साधनायें भी चलती हैं। साहित्य साधना में भी सन्तों की प्रगति है। कई सत बाग-कवि हैं। किसा भी विषय पर तत्काल सहद्रत में पद्यों की रखना कर सकते हैं। समदमदस्य थी राधाकुमृद मुखर्जी न धाणु कविता के लिये। सदला

कमन' विषय दिया जिस पर मुनि भी नयमल जी न कविता की । दाष्ट्र कवि ने सासाय भी को प्रयनी कृति 'साकेत' भेंड की ।

श्रीमती साचित्री देवी निगम के साथ

मानवता के नियम

ससरसंटरया श्री मती सावित्री देवी निगम ने भी ससदक्तव में (१ दिसम्बर १९५६ को) धाचाय थी से धपने यहाँ पधारत का निवेदन किया था । ब्राह्माय श्री राष्ट्रकवि के स्थान से उनके यहाँ पधारे । कुछ देर धर्त रहरे । प्राचाय श्री के विराजन की तजवीज छत पर थी। सारे भाई-बहिन बहाँ हो यठ । वर्ड विषयों पर वार्तालाय हुआ ।

भाषाय थी--ध्या भाषन भणुक्रता के नियस देखे हैं ? थामता निगम--हाँ, महाराज । उनसे परिचित्र हूँ । ये सो मानवता में नियम हैं। मुक्त जनमें निष्ठा है। यत्र-तत्र चलने वाले एसे रचना श्मक सूचार कार्यों में मेरी रिव रहती है। में भारत सेवक समाज में

भी काय करती हु सथा प्रामा में भी कुछ के द्व होल रखे हैं। पर मैं इन सबने प्रथम स्थान श्रण्यत ग्राजीयन की देती है।

बाचाय श्री-मा, ब्रापको इसे प्रथम स्थान हेना हो साहिये। क्योंकि यह सुधार का आदोलन अपने ढग का एक है। प्रत्येक काय मे यह ग्राचीलन समम को महत्व देता है। इसके वर्गीय कायकम बड़े घाछेदग से चल हैं और चल रहे हैं। हजारी छात्रों ने इससे नित्य प्रेरणा पाई है। सक्डों स्थापारियां न कर होल माप व मिलायट न

करने की प्रतिज्ञा ली है। प्रतेका मजदूरों में नज्ञा न करने का नियम निया है। सावित्री दयी—हो सापके सायकर्मों न जनता के दिवारों की माहा है। ग्राज नता व साधारण लोग भी मतिकता की खर्चा करते

हैं। इसमें ब्रणवन बाग्वोपन न काफी मदद की है। यह ब्राजीतन की

हैं। मभी यहाँ मद्य निवेध सप्ताह चता था। उसम म्रावीलन में बहुत

सदद दी है। मैं इसको सप्तता बारती हु

सावाय-भी - धारते प्रमुद्धी बनने के बारे में क्या सोचा है?

सावियों देशों - मुन्दे तो इतमं कोई प्राटवन नहीं है। मैं सपने
धारको इसके निये अस्तुत करती हैं। मेरा नाम इपमा अयुवतियों की
धूबी में तिसलें।

उनके साग्रह पर धाखाय-भी ने उनके यहाँ हुछ निश्ता भी
थहण की।

मध्याह में सावाय भी बाई० एम० सी० ए० पमार गये, जहाँ
साहू गांतियसाद जो जन क्यो घगरवाद जी माहूग सावि हुई स्थाति
सरद म साथे (जन धागवकोग और धुवाद की बात मुगकर वे बह

पुनस्को के प्रेस प्रतिनिधि की एनविसा ने धावाय प्रवर के बनन

क्रिकेड

श्री एलविरा के साथ

वतो की निषेधात्मक मर्यादा

युनस्त्रों के ग्रेस प्रतिनिधि भी एलविरा के साथ १ दिसम्बर १९५६ को भाषाय भी की महत्वपूण चर्चा हुई।

श्राचाय-श्रो—श्या झापन शणुवत श्रा दोलन क नियम देखें हैं ⁷ एलविरा-हा, मैंन उनको देखा है। ये मुख्ये प्रधिकतर निषेधात्मक

प्रतीत हुए, एसा क्यों है ? धाचाय थी-इयत्ता के लिये निषेष धावडपक है "यह करी यह

करो '-इसकी कोई सोमा नहीं है। एलविरा-बाइबिल में भी श्रीधकांत निवस नकारात्मक हैं पर

उसमें यह भी कहा गया है कि अपन पड़ासी से प्रम करों। धाचाव थी-ऐसा उत्तल तो इसमें भी है कि धापस में मंत्री

रखी पर यह नियम नहीं हो सकता यह तो उपदेश हो सकता ह ।

एलविरा--भारत के लोग झहिंसा में विश्वास व श्रद्धा रखते हैं भौर भपने जीवन को उस भावश तक ले जाना चाहते हैं क्योंकि भाष करी प्ररक यहाँ विद्यमान हैं। क्या इसका प्रचार पाइवास्य देशों से भी हो सदला ह ?

धावाय थी-वर्षो नहीं, पर इसके लिये शाप शोगों का नतिक सहयोग सपेक्षित है।

एलविरा-मैं ता झापका सेवा में प्रस्तुत हु। में भएना सहीभाग्य समभूति घपर में इसमें बुख काप कर सक् । सत्यव्वात भावाय प्रवर ने उनको तेरापय भौर भन भावार विवार परपरा के सम्बन्ध में

भागकारी ही है

दलाई लामा के साथ

श्रमण मेरकति की दो घाराओं का मिलन

२ दिनम्बर १८५६ को राष्ट्रपति अवन में धणवर्गों क नम्बन्प में सम्मेसन होन व बाद बाद साद्याति की चौर चाचाय-थी दोनों उटकर चलन नग तब पाचाय-यो न पुछा--श्लाई लामा वर्डा धाने बाल थे. क्या व का गये हैं ?

राष्ट्रपति जी न पुदा-स्या सापशे जनमे मिलना है ? मैं साता है, कपर से धापको सबर बनवा बँगा । कपर जाकर उन्होंन धपन सब टरी से बहुसवाया विधायाय-धी क्यर ययारें। क्यर जारे ही जिस बमरे में दलाई लामा और वधेन लामा रहे थे, यह नहरू भी उस समय उनमे कार्ने कर रहे थे। प्राक्तय-थी को देसकर पहिन भी सामा से बानें करते बरने भर से जनको भी धाचाय-भी के पास से धाये धौर जनके क्यांपिये के हारा आकार को का परिचय जनको दिया। उसन निरहती भाषा स उसका धनवाद कर सामाधी को बनाया।

मजरीर माने पर माथाय-धी न क्ष्टा-- राष्ट्रपति भवन में ग्राज बारण सरकृति की को धाराएँ-जन और बीळ का मिलन हो रहा है दूसकी हमें बड़ी लगी है।

यवन सामा न बहा-हम गायद बापसे वहीं मिले हैं ? घाषाय थी न क्या-महीं, मिले तो नहीं हैं शायद धापने क्यी

हमारा फोटो देखा होगा।

उ होंन पहा-हां, हां।

मृति भी-नगरात को ने बहा-हुछ साहित्य और प्राचाय-भी का परिषय प्रापरी भना गया था, वह ग्रापने देखा होगा।

पिर सावाय भी न महर या से बहा --परित जी साह इन्हें करताइये -- हम कर बाठ पैदस ही अपने हैं सीर सभा-मनी दो सी मात का पदस मात्रा म्याहर दियां में पूरी करने

सा रहे हैं। पति भाने बटा - मैंन इन्हें झभी सभी सभी अनाया था। इस प्रवाद थोडी दर का यह नगम यहा हो राक्त और प्रवान-रामक रहा।

war las

वी*छ भिन्तुओं के साथ* विद्य शन्ति साधन की सोज

भी तका ता युर्द जयनो यर पाये हुए बोड कि रही में पू रितबर १६४६ की मान बारानाम्मा रोड २२ तम्बर घर धाकाय था ते भेट की। धानल पहल करन कार मितिनिंग भेडल कामपा मानन्यिर किन्याना न कार भीतिनिंग भेडल कामपा मानन्यिर इटिन से एक हो है।

माचाय श्री -हाँ बोर्ने श्रमण परपरा भी हो पारतर्रे हैं।

धने पर — तिसीन म १० हजार भिन्तु है। जनम से प्रति हजार पर एक प्रतिनिधि है कर में ३० भिता माने हैं। बहुत मुजद हुमा हि बीनों धारामां का सम्म हुमा । हों भित्र जल कर कर प्रायम्नी मोजना स्थार करनी चार्रिय। यह एक सम्बत्त है। क्यानंत दुविया चुँदो तरह है सुम्य हैं बेंट् नाति को टीट्र में है। हम जो स्वत्या समय स्वतंत्र ने, उत्तरा सारी दुनिमा में प्रचार होगा। हम उस बोतका को नेकर ममेरिका, जायान, धान, ति वत ब्रादि में धूमेंगे। इस प्रशार यह विश्व के लिये गाति का साधन बन सकेती । · ग्राचाय-श्री-हा, हमारा तो इस प्रशार की योजनाश्रों के लिये चितन

चलता हा रहता है। हम समावय में ही सफलता बीलती है। प्रणुप्रत धा दोलन के नियमों के प्रारंभ में तदविषयर जन-बौद्ध ग्रीर बदिक सीनों धर्मी के सम वया मक पद्य हमन दिये हैं। इसके भाद कुछ और प्रत्नोत्तर हुए।

द्याचाय-धी-हां ग्राप मे भीर तिस्तत के बलाई लामा म क्या भंद है ? धर्में वर-हम भी भिष्ठ हैं ग्रीर थे भी, हिन्तू हम ऊष्ण देन के हैं

घौर वे नीत देन का धत स्थानीय परिस्थितियों के धनसार प्रपत्ता

धपना धाबार स्वयतार चलता है। श्राचाय श्री-देलाई लामा गुढ का धवतार माने जात हैं यह कहाँ

त्तर सत्य है?

पर्में बर-यह बद्ध नहां यह सी वचल ति चती जाता की खदा है इसलिय वहाँ के वे परमेण्यर हैं। हो सकता है सि तीन मे कोई बीद इन्हें वानता भी न हो।

म्राचाय श्री-चाप महायान वे भ्रतुयाया है या शीनवान वे ? धभेंश्वर—सिनान मे निदम निकास और धमर निकास है। महायान या हीनयान श्रलंग कुछ नहीं । हमान साहित्य पाली में है श्रन धाय है 1 इधर भारतीय बौद्ध विद्वाना ने जब सस्कृत में प्रवर साहित्य लिखा, तब उ हाने भूत पाली साहित्य को ही प्रमाणित मानन या तो को होनथान और भापन आपको महायान बहुना प्रारम किया, किन्तु नमे हम स्वाकार नहीं 877 T 1

कायतक निरुषों में से भिरु "ज्ञान श्री बाये बाये धीर कहने सरी - ह्यारे यहाँ दुख नियम पालन वाले और गहएँ रग के बस्त्रधारी को भिक्ष कहते हैं १ हमने बाप जल मायुक्ती देखें नहीं बान हो दतन कर अवसर निला है। हमें सब दुध सवा-नवा लगता है। झरफा बाह्य धानार प्रकार भी भीर भाषरण नी। भल हम धोटी-बड़ी सभी सातें पूपना चाहते हैं। तथा भाषती धाता है। आप बोध सी नहीं करेंगे?

श्राताय-था--कोध कता ? हमें तो इससे प्रसानता श्रानभव होगी के

भागव से पूछिये। ज्ञान भी--भाष्टा फरनाइये यह भापके मृंह पर पट्टी क्यों लगी

हुई है? शाबाय श्री-यह श्रहिसा के लिये हैं। जब हम बोलतें हैं तब औ

तेज व गम हवा निकतती है, उसमें हिंसा होती है। ज्ञान श्री—तब डवासोच्छास म भी सुक्षम जनु मरते होत ?

धाचाव ती-नहीं, एसा नहीं है। चनानवा म धानुवार बोतन से जो हुवा मंह म निकल्वत है, उत्तको बाहर की हवा से टक्कर होती है, तब काब क जाब करत हैं। उत्तवों बहुत कर हवा है, उत्तते बाबु के जीव नहीं करते हुत्तरे पूरण कीवों की तो यात हो कही ?

मान बी- झाप भिक्ष हैं या सायु ?

ग्राचाय-स्थे — हमारा मूल परवरा मे हमे निया या अमण कहा जाता है। बसे अमण, निया या, निक्ष साधु वर्धाववाची माम हैं।

ज्ञान थी--थमण का क्या मतलब है ?

भाषाय श्री -- भाष्यात्मक अम करन वाला भाषात सवस्या करने वाला अमण कहलाता है।

भान थी-सपन्या क्से कहते हैं ?

धावाय-वी--तायस्या उस सञ्चटात को कहते हैं जिससे धारमा के बाधन टूटते हैं। वह वो प्रकार का है--बाह्य धीर धाम्यतर। उपवास धारि बाह्य तपस्या है धीर स्वाप्याय धारि धाम्यतर।

न्नात की-स्पन क्से कहते हैं ? भाषाम भी-हमारी शुमाशुभ प्रवांत से ही शुभ श्रवुभ परमाणु पिंड बाहुरन होते हैं बीर प्रवर्ति के श्रनुक्य प्रवर्तित हो श्रारमा के साथ विवक्त आते हैं, श्रारम चैतना की श्रावृत्त कर सैते हैं, उस आवरण को व यन कहते हैं।

ज्ञान क्या-काचन को दूर क्यों किया जाना है? उनमें क्या शांत है?

धाबार्य थी--जामे हमारा धात्म विकास रहता है। सात थी--इस बावप में वो नाव धाव हैं--'हमारा' धीर आत्मा,

नी न्या ये दो हैं ? श्राचाय-भी---नहीं अपचार से एना वह दिया गया, बास्तव में मैं

भीर ब्राग्मा एक है। जान भी---भी यह प्ररोद का बादक है या ब्राग्मा का ?

माजाय-थी---यह मात्मशबक है। शाल थी--- सो यह ग्रापका ग्रापीर क्रिसी प्रवासित है ?

माजाय-भी रचारमा र इति ।

त्रात थी—तो धात्मा एक पृथक मीव है, गरार एक प्रवक्त बीव है? प्राचाय-पी--हो।

त्राचायम्यान्यहाः । ज्ञानं श्री—धारीरं का संवासकं वर्ते ग्राग्याः है, वर्ते कोई ग्राग्याः का

भी चालक है ? धावार्य-यी---नहीं, प्राप्ता चनादि है यह स्व चलित है इसका

कोई करन वाला नहीं। ज्ञान भी--धारमा धनादि है, यह भाप दिस बन पर जानते हैं ?

कान था-चारणा धनाव ह, यह भार (क्स बन पर जानते हैं। ग्रावाय थी-को भाषारों पर--(१) ग्रांगम (ग्राविषटक) धीर ﴿२) ग्रनुमव क ग्रापार पर।

क्षात बी--धारम विमे वहते हैं ? धावाय-धो --धार के अने त्रिवित्व हैं बसे ही हमारे यहाँ गणिपिटक हैं उन्हें भ्रामम बहने हैं धर्मात महाचीर वाणी भ्रासम है । इस प्रकार सराभग घटाभर पारस्थरिक तारियक विचार विमार हुमा। प्रत में उर्ज्य अने दर्गन को विरोधत आगने की निमास राम की।

म थन (=)

'मारल रिश्रामेंमेन्ट' के प्रतिनिधियों के साथ

हृदय परिवर्तन का माध्यम

प्र दिसायर १९५६ की सात्रि में मारक रिमामेंसेट (मतिक पुन काषान के विदेशों मारोलन) के तीन सरस्य मिन कम्युन इन पाटर, मिन कीन एकन स्टीकसा, मिन जन एसन हकता सम्रा जासी दिस् सहसी रचन वाले सत्ततादाय भी राजाराम ग्राप्ता ग्रामाय की करणन

 धम सो तब निकर सबंगा जात तुम इस नम्म भावना को स्थापित दे सबो। निम उनक गार गिरोधाय किये। तब सं हमारा ध्यवहार मणुर हो गया और गानि रहन सगी। भारती जी न कश-एक बार में बनाव में जीना पा तो सोणों ने

बडी बड़ी सभावें करहें मेरा प्रांतिक वन किया फूल पालाओं से सानन, परलों से पढ़े। वेरे मन से विचार प्राता साग इसना करते हैं क्या में इसने योग्य हूँ? तभी मुक्त साग जैन चुनाव म न नाल क्यान्या दिखा है। यह भी सोगों से दुख और कहता हूँ और कर गुजराता हूँ दुख और ही। इस प्रकार विचार करते-वरत में प्रायोग्यन बना। जहीं दिनों में मारवारियासमिद के इन सावकतांची सामी भेट हुई सौर में इसर भवा। बाद इसरा प्रयारक बन गया है।

धाचाय धी—हम भी यही कहते हैं कि किसी भी बात का प्रचार

करना तभी सायक हो सकता है जब यह जीवन में पूणत्या बतर जाय } प्राथमें निकारण होगी कि हम अपूर्णतों का अवार करता हैं तो क्या हम अपूर्वतों हैं ? हमारे यहाँ वो धाराए चलती हैं, महाबत और सणू-यता हम कोग महाबती हैं पहल कमते हैं किसी भी नवारी का उप योग नहीं करती : हमारे पास एक भी पत्ता नहीं, जमीन, गठ महिर नहीं। यहां तक कि हमारे पास लोका का भी कोई प्रवच्य नहीं। हमारी भीजन व्यवस्था निमाचित से पत्ता की हैं, हम किसी एक घर का लागा नहीं कित बिना किसी भद मात्र के प्रतक्ष घरों में जाते हैं और पोसा पांडा तेवर प्रवची धावस्थकता की पूण कर तेत हैं। यह चर्मा महा वित्या की है।

हा सब बर्मों म, सब जातियों में प्रचार करते हैं। हम सीन हदय परितनत पर ही जोर देते हैं। धाप सीग (मीन दिक सम्बद्धान अक्सें से के कहिंदि में की हत्य परिततन के माध्यम से काम करते हैं, उत्ते स्थापित के में मांदीलन प्रोर मारल रिपार्शमंद होनों मिलकर हुछ करें तो नितक जागृति का भावता काम हो सकता है।

एक वायवर्ता--यह इसकी शुरुपात समभनी चाहिये ।

धानाय-धी --धाप के इस प्रचार के विषय में बुध बासव भी सुनन की मिले हैं।

एक बायवर्ता-हो सबता है कि सोग इसकी नतिक सुनौती सहन न कर सके कां।

मानाय-भी-न्हां, ऐसा भा हो सनता है, पर मैंन साधारण झार सिंधों से नहीं बच्च सोगों हे गुना है। जुदा सोगों ना कहना है कि इसका भाषार जो नाटका भीर नहतों जारा किया जाता है उत्तरा प्रभाव जनता पर धवान नहीं पहला। चुदा स्ववित्त हो राजनतिक साथ सम्मदते हैं से जुदा ईमाई बनान कर सरीम भाव सानते हैं। इसमें उनकी कोई अद्या नहीं चरटा इस घमा की होन्त हो बेलने हैं।

एक कावकर्ता-प्राचाय की सब बीजों का सब तरह व्यान करते हैं। कायने इसका कितनी गृहराई से क्षम्प्यत क्यि है।

सावाय-श्री--धाप का जो सालोधता की जागा है उसको मर्छाव में पुणता ठोक नहीं सालगा पर इस निषय म साथ को काणी सतक पहुना वादिय । क्या भावितन के सकारों के लिये भावन्यक है कि वे मात कार्यों, स्पात करें ?

कायवर्ता---प्रता कोई नियम नहीं है। पर हम मध्य नियम की चेतावनी जरूर है के के

भाषाय-श्री--क्या सबस्यों का रजिस्टर है ?

राधरती--नहीं।

सावाय-श्री---भारत में इसका प्रवार कही कही हुमा है। कामकर्ता---मबर्क, पूता, कलकता कार्वि बढे-बडे शहरों में तथा करी कहीं गोवों में भी इसका कार्य सालू है।

'इंडियन एक्सप्रेस' के समाचार सम्पादक के साथ

धन-धर्म का कोई सम्बन्ध नहीं

ता० इ.दिमबर १८४६ को १८ बारालमा रोड पर 'इ.दियन एक्सप्रता" क समाचार सम्पादक भी चमनताल मूरा माचाय श्री क बगनाय साथ १ मान ग्रेज होन प्रदा-माचाय श्री साथ मही कहीं न

साये हैं चौर बगों माय हैं? धावाय प्रवर न धनना उहाय समस्पते हुये धौशावन की बात बाई चौर कहा अणुडत धौशीवन की घात राष्ट्र की युक्त मायता प्राप्त है चौर जह तत में इमका क्या है।

बुरी-- दिल्ली नगर म इसका क्सी प्रगति है ?

पा0 वर्ट द्वारा घरमा का यन रहा है, सीमां न इसकी मावता समनी है धीर यथागीत हानकी जीवन में उतारत का अपन दिया है। बीद ही दिन बर्टने यहाँ विश्व में उतारत का अपन दिया है। बीद ही दिन बर्टने यहाँ विश्व में पात के प्रत्य का स्वाद का स्व

सूरा वर्णनार प्रशास रहा है। सूरा वर्णनार कर समाचार पत्रों में झांबोलन की खर्की सक्ते हैं मतथ्य मानते हैं तो फिर उससे क्यों पीछे रहते हैं ?

हिन्तु में भी यह मानना हूँ हि हम पत्रकार इक्षम थिनेय हाथ नहीं खड़ा रहे हैं।

प्राथाय थो---- यह पत्रकारों की गनता है। में धाप से यह कहेंगा
कि प्राथ इस बादी बात को भावना को सही गरी सामके का प्रयास करें।
चिर प्राय को जसा काने, जेसे हम बतायें। केवल इससे इंट रह कर धाप एक बहुत यह करवारों के से प्राय से यह नहीं
करवारिक प्रपण व्यवस्थी इसके प्रसार में सम्ब स्थायें से यह नहीं
करवारिक प्रपण व्यवस्थी इसके प्रसार में सम्ब स्थायें से तह इसना
प्रवण्य करा। कि परि धाप निकास का प्रमार अपना कीवन का प्रम

सम्पन (१)

श्री मोरारजी देसाई के साथ

धनगन धात्मशुद्धि

ता० ६ विसम्बर १६५६ को प्रातकाल प्रवासी समिति ते निवृत्त हो। प्रयम प्राय मध्ये सामुखें सितः धावाय प्रवर क्षात्र्य वाणित्य मधी भी मोरार जो देवाई को कोने पर प्यारी पाछ को तरफ के बरामदे में प्रावाय-भी एए टोट से यहे पर धारीने हुए। गोरार जो माई धाए प्रीर यक्ता कर मोर्च विद्य धातन पर यह गये। प्राय एक प्रभटे तक धात मपुर तवाद हुवा। समस्ता ४० ४० माई बहित सास म थे।

िष्टाचार की बातां के बाद प्राचाम थी में कहा-इस बार प्रापने को प्रमुद्दात किया, उसमें प्राप पानी के प्रतिश्वित क्या सेते थे ? मो० -- पानी में मुद्ध नींयु का रस मिला दिया जाना या, यही मैं

नेता था।

न्या था। श्राव — झापन उनमें क्या झनभव क्या ? मीव — मन्द क्षिय नास्ति का झनभव हुया। मानसिर हुद्ध मध्य

हो गये। सनगर भंभी या भावना बनक्यों बनी कि हिसा क्यों हिमा से नहीं मरती ब्रहिसा से हो उनको मिटाया जा सकता है। वही हुसा। मक्ष्मस कुछ कार्यों सकता नारा निवस हो रहा है बनगन सोड बालिए '।

पर कॅर कहा-भेरा प्रणालक पूराहोगा तथी इस विषय में सावा जायगा। गारोरिट धरवस्थता मुक्त जरूर सगातो थी पर उससे मेरा मनोवल गिविल नर्गपड़ा अपूत बड़ा। भौतिर पदाथ प्राप्ति के सिये जो

निर्मिल नर्गपडा प्रत्युत बड़ा। मौतिर पदाध प्राप्ति में सिये जो स्नतन्त्र करते हैं यह ठीक नहीं। स्नारमन्यानि के लिए ही उसका

जयसोग होना बाहिए। ग्राज—हाँ पट्टोर है। जीवन वा साजीवन व ग्रामी वा उससा ग्रास्त गति के सिए ही होना है बाह्य गति तो स्वत सप जाता है।

कारत नात के लिए हो होगा है यह नात तो क्या साथ आता है। इसी पोड़ विज वहुंचे सरदार गहर में हमारे एक साधुको मुशतिबाद इसी पोड़िस साधना के निर्णाणीतन अनगत किया था । उनने सारो सामा प्राचाय सी ज उठें सतीव गार्थों से कह सनाई। सी सोसारती

पाना घावाय थीं न उन्हें सतीव गाणों से बह मुनाई। श्री घोरारती माई रीताबिन हो उट। धोव शीव में बई नितासाय भी की-वासीसार का घन्या स्वार प्रहा। प्रायत घायीनन की बात चलने मर मोतारती माई न कहा---

सन्दाह है बाप प्ररण दे रह हैं। बापना यही कनश्य है और बाप जेसे पूरी तरह निभा रह हैं। बापके इन प्रस्तों से सोग साभ उनमें बा नहीं यह जनके इता है। व्यक्ति स्वय हा बचना सुवार कर तकता है। बारों केवल प्ररणा दे सनते हैं सुवार नहीं सकते। बाप प्रपना

बा०--श्रव धाप पर बौर बधिश बजन धा गया है।

काय करते रहें।

बिधियण प्रोरे ज्यादा फस जाता हूं। ितती हो प्रतग्रह की भावता करता हूं उतना ही सबह के कामों में ढकेल दिया जाता हूँ। बीच में सता न कहा---'कांग्रस के कोषाध्यक्ष भी माप ही हैं'

भो०-हाँ एसा हो कुछ योग है। मुक्त इसमे दुछ रस नहीं साता। मेरी रुचि का विषय है सध्यात्मवाद। उसमे रस स्नाता है।

मेरी रुवि का विषय है प्रध्यात्मवाद । उसमे रस प्रांता है । प्रांत-सुना है बंद्र में बीका और सालवीका विषयत कोई बिल

भ्राने याला है। मो०-- हो ऐसी कुछ चर्चातो है।

मी०---हाँ ऐसी हुए घर्षों तो है। 10----हिन्दु हस स्वार क विकास सम्याभवाद के प्रतिकृत पर्येगे। यह सम क मामतों में इन्तारा है। इस विवय में झाए सोगों को सोचना चाहिये। स्वयुद्ध मोनमाली में जब मानदीशा के विरोध से विल सावा

था तव भाषन को बुद्ध करा था उसना भ्रान्छ। झसर रहा। लोगा की उस विषय में सावन का मीका मित्रा था।

भो० — में तो इस बार भी चूबनवाला नहीं हू, बसे ही बोलूगा। इटकर बिल का विरोध कहा।। पर हू फ़रेला। निलंक प्रवित्त छवेसी भो बहुत यहा चीव है ऐसा भेरा विकास है।

समय कारो हो गया था। झाचाय धो सो दूसरो जगह पथारना था। बार्ता को यहाँ समाया दिया। भी मोरार जी भाई ने सादना की। श्राचाय थान वर्ती से प्रस्थान कर दिया।

राजींप टडनजी के यहाँ

धानाय श्री आ मोरार भी देसाई के यहाँ में राजित श्री पुरशीतम हाल बी टडक के निवास स्थान पर पथारे । रडत की धोनार में हालिवर प्रणवत गोटने में धान की इच्छा होत भी न बात सके। प्रणानी भीमारी के कारण जहीत कहा था--में द्वाचाद को से मिनना तो जरूर घाट्टा हूं पर में तो धानक हूं। बतो जा नहीं सकता।

ब्राचाय थायती ब्रावेगता उन्हें बहुत कट होगा। अस्त उन्हें यहीं श्रान का निवेदन को करू। धाजाय प्रवर उनर भद्रागील मानात की भावना को जानकर उनर घर पारोर। वहीं पहुँचने ही भरत धानक कालस्यायन (बौद्ध विद्वान) घरर में निकल ही रहें ये धाज्यात-भी से उनको मूलाकात हुई। कुछ योडों सो बानजीन भी हुई। टकन जी न लेट लेटे ही हाथ जीट धानजा घटर की।

वे उसे सुनन रहे। ह१० मोल व विहार के बाद प्रावाय था ११३ वज वापिस निवास स्थान पर सीट प्राय।

सचन (११)

-विदेशी मुमुचुत्रों के साथ

जैनागम गब्द कोप पर चर्चा

७ दिसम्बद १६४६ की रात्रि में जमनी के तीन विद्वान भी प्रत्य के बायर फल्ड चारूर राष्ट्रकर, यान हाई हाइवेच भीर प्रमेरिका की एक महिला घाषाय-श्री से मिने !

धावाय प्रवर ने उनको तेरायम व जन मृनियों क सवाय में विस्तत जानकारी दा । तेरायम का सम सुन वे धातीव प्रसान हुए ।

शनकारा वा । तरापय का भय छुन व धताव प्रसन्न हुए । ध्राचाय न कहा—'हमारे यहाँ ग्रनक भाषाओं का चाता है। 'जनसम नाय कोय वे निर्माण की सब बहुत सडी प्रवित्त चानू है। मुख बाय हुया भी है। मिन्दर बाल्टर न यहा—हों हमे इसकी सुचना मिनी है। जमत

सुचना व' फलस्यरूप हम आपके दशनाय आये हैं।

मन्धन (१२)

---प्रधानमन्त्री श्री नेहरू के साथ

चागुत्रत यान्दोलन मे नेहरू जी की यास्था

द्ध विसम्बर १९५६ को प्राप्त काल घारवण महरवपूर्ण प्रसाग उपस्थित द्वर्धा जब दो महान नेतार्घों का एक हुबारे के साव विश्वसीवित सांग्यतल हुखा। घाषाय और मानव वे घाष्यातिल घोर साहश्वितक निर्माण का वो वाधित्व प्रमुन वन्धा पर धोवा है, दक्षरे बारक्ष उनका

स्यक्ति य यो ही एम आवधन का विषय बन गया है जहां कि हमारे नता थी गहरू के स्यक्तित्व के प्रति गड़तम भ्रात्तरांस्टोस समस्याओं के कारण एक भ्रावयण उत्पान हो गया है। एक राजनतिक क्षत्र में महान हैं तो दूसरे घाष्पाध्यक्ष कात्र में यहा हा महानता सापाइत किये हुए हैं। सात्र यात्तव में ही मेंना त्रमता को दो विणाल पाराओं का नगम हुया।

प्रधान मन्त्री स्त्री नेहरू की कोठी पर

सा बन प्रावान-ये पिन नर को कारी पर पगरे। परिन जो
की ननदरी स्रोहती दिनमा न घाषाय स्त्री का स्वप्ता हिया। रसाप घीर सारियां तथा कहाँ रहत तथा ये कोरी के पिन्ने बरामदे में सायकां न पहा बिहाया। नहक सी २० पिरट बाद माये। सावाय प्रप्त से साथ-माध्या का परिवा कराया। किर साथ माण्या एक धोर यह नये। पहिल की सायाम भी क पहु के यस विध हुए सानत पर कर रने थार का की सायाम भी क पहु के यस विध हुए

धावाय थी न वहा -धार २० मिनट लट हैं। नहरू जी-हाँ, प्रावश्वर तार धाया या भीर मेरा बटी वामार है, इससिये विलस्य हो गया।

सावाय थी—होर १ वय कार मिनन ही रहा है। इस वय हथारा सातुर्धान सरदार प्रदर्भ । हमारे साथ घरनी निल थे। सारो सार के बारे म प्रत्यको आनकारी दी थी। उसारी मानि से स्वयंत्र कराया था। दियायियों के चायरम म प्रारंत मान सन को नहर था। और "सावाय थी को यहाँ चुनाइये गर भी कहा था। मैंन इस पर पहुँ। धाने का निम्म दिया। इसके मान्य हमरा बारण युनाको सम्मलन भी है। इस होने कारणों में मैं सभी सभी सहा था। है। है। नवस्त्र तक सो सातुर्भात या इनाहिये उसमें परने हम बहु से यहन मुस्ति सन्ते थे। सां २१ नवस्त्र को यह वेक को यहाँ बहु सम्मा

पहित या ने मान्यव भरे राखों में कहा-बहुत कटिन काय है।

द्याचाय श्री—मिं चाहता हु ब्राज हम स्परण्डय से विचार विभाग करें। हमारा यह मित्रत श्लीपचारिक स होकर बास्तविक हो। ट्रम जानते हैं कि माधीशी य द्वाप सोगों के प्रयत्नों से सारत को भाजारी निसी। पर साज ने ए को क्या व्यित है, बरिज मिरता जा रही है। दुएक ध्वति हों भी भी हम साज जा दें। है। उपन ध्वति हों को धी दें है। दुएक ध्वति हों से प्रतिक्ष करता होगा रे बात देंक है, पर किया क्या हों सि सार्वा होगा रे बात देंक है, पर किया क्या जार ने सारा सालों से सर्वा जनता नहीं होगा। साम को दुप्त काम दिया जाय तय यह होगा। काम से मेरा मतलव द्वारी पिला का नहीं है। काम ता मेरा मतलव द्वारी पिला का नहीं है। काम ता मेरा मतलव द्वारी का जाय। यहा में चाहला है। स्वावत सार्वोक्त ऐसी हो विधित पर्या करना चाहता है। हम सोटे होट वर्लों के हारा बोधन स्वर को ऊपा उठाया चाहते हैं। मांव चय पुत्र मैंन स्वापको इतको गतिविधि स्वर्ता की। सापने सुत्रा साधिक, कहा कम। सापना साज तक हुन्द भी सहाम को हो दिया। सहयोग से मतलव हम पर सार करों केना है। यह सार्विक सहीं है। यह सार्विक सहीं है। यह सार्विक सहीं है। यह सार्विक सहीं है। यह

नहरू -- में जानता हूं भापकी पसा नहीं श्वाहिये ।

मार-इस माजीलन को में राजनीति से जोडना नहीं चाहना । तेर-में तो राजनीतिक माहित ए अन्तरीन के क्षेत्रकीय ए जिस्

ने - - में तो राजनीतिक व्यक्ति हु, राजनीति से स्रोतमीत हु, किर मेरा सहयोग क्या होगा?

मा० -- जते बाद राजनीतित हैं, बते स्वतम ध्यक्ति भी हैं। हम धापर स्वतम ध्यक्तित का उपयोग साहत हैं -- राबनीतिक जवाहर सात नेहरू का नहीं। पहती मुलाकात से मायने वहा या -- ' में उते पढ़ गां पता नहीं सामन पढ़ा या नहीं।

न - मैन यह पुस्तक (ग्रणुवत भाग्वोलन की) पढ़ी है पर में बहुत व्यस्त ह । भ्राज्ञोलन के बारे में में कह सकता ह ।

पाठ-पापत कभी कहा तो नहीं, द्वारत काई कारण है ? या तो पह हो एकता ? कि धाप इस धारीलन को उपयोगी नहीं समझते ! भीव में नहल जोन कहा घर को हो सकता है ? या यह है, एकता है कि धापको इसने साम्बराधिकता कतो कोई बाल समाती है। वेषापुता को वेस स्रायको यह तमता हो कि ये हमादे द्वारा कोई स्थाय साथना चारते हों कर मैं क्षय्ट करूना चाहता हूं कि मैं बन हूं। अब यम म विश्वास करता हूं के अन प्लेनाच्यर तेरायच समदाय का स्थायक हूं। यद इस पानतिन के इतार कोई काथ साधन नहीं चारता। यह झारोनन स्थायक है। बाति सम्प्राय स्नायि मर्थों से परे हैं। इस पर भी किसी की साम्प्रायिक तथ तो दूसरी चान है— यू तो साथ भी हिंदू हैं। किन्तु राजनतिक जनूत्व

हिंदूपन से नहीं है। नै०—में जानता हू प्रापका ग्राप्टोसन साप्रदायकता से परे है।

ठीर चल रहा है। ग्रा॰—हमारे सबडों सायुसाध्वियों चरित्र विकास के काम म सदान हैं। उनका ग्राम्मात्मिक क्षत्र में यथेष्ट उपयोग किया जा

सकता है। न०---वया 'भारत सायु समाज से प्राप परिचित हैं ? ग्रा॰--जिस भारत सेवक समाज के ग्राप ग्रम्थण हैं उसस जो

सम्बन्धित है, वही तो ? नेव--हों भारत सेवक समाज का में ग्रध्यल हूं। यह राजनिव

सस्या नहीं हैं। उसी से सम्बन्धित वह 'भारत सामु समाज है। जल—ग्राप श्री गुलजारीलाल न दा से मिले हैं ?

न०—आप का गुलजाराताल न दास तन हुः ध्रा०-- पाँच वय पहले मिलना हुखाया। भारत साथु समाज स मेरा सम्बाध नहीं है। अब तक साबु सोग मटों खौर पसा का मोट

नहीं छोडते तब तक वे सफल नहीं हो सकते। न॰—सायुक्षों न धन का मोह तो नहीं छोडा है। मैंने नदा जी से

कहा भी था तुम यह बना तो रहे हो पर इसमे सतरा है।

ग्रा॰—जो में सोच रहा हू वही श्राप सोच रहे हैं। ग्राज ग्राप ही वहिये, उनसे हमारा सम्बाध कसे हो ?

न०—उनसे श्रापको सम्बन्ध जोडन की श्रावस्थ∼ता भी नहीं है। साधु समाज ग्रगर काम करे तो ग्रन्छा, हो सकता है, ऐसी मेरी धारणा हे। पर काम होता किना हा रहा है। भार--- शापको पता है सभी तीन दिनो तक मणुद्रत गोटी

न०-- इर्ग मेंन पश्चा मे पड़ा है।

धा-- उसम लोग ग्रापका उपयोग नेना चाहने थे पर स्थितिक"

बसा नहीं हो सका । राष्ट्रपति चपराष्ट्रपति धीर स्त्री धन तनायनम

ह। यया विचार है ? म०--- धमे ?

प्र क्छ कर सकता प्र ।

न०-- नर्नी, एमा ता नहा है। धा०-इस विवय म शापको सोचना खाहिये। ने०-सोचन का समय नहीं है। यहत स्परत ह । सोचने का

भ्रयकाण मिल नहीं रहा है।

यान रहे हैं।

धनी थी।

का जबधाटन नहीं कर सके। यह काय मूनक्की के डाइरेक्टर वानरत डा० सूपर इवे स द्वारा हुआ। उहें श्रणधत भावीलन सहुत शाया। [प० नट्ट न यट बहुत छाइषय सं शुना में] मेंन उन्हें (लूबर इवेन्स हो) यूनाको द्वारा श्वातराञ्चीय स्तर पर मत्री दिवस मनाने का गुम्हाव दिया। वे सोचेंग — एसा च होन कहा। मै आपसे मुकाब लेना चाहता

भाषाय-श्री ने उसका स्पष्टस्य समक्रामा भौर कहा, मह दिवस विश्व मधी की हुव्हि से आपन पचशील की भाषार निला बन सकता है। न०--- पचनील ! मैन चनाया तो नहीं, काम म जरूर लिया है। (पूर्व प्रसम को छूते हुए कहा) यह (मंत्री दिवस सतान का) काम ती ग्राहा है पर चलत से ही। यह चले सा इसके सम्बन्ध में में यह सबता

धा०--पचनील वे बारे म धाप विन्यन्त हैं कि सब सीग ठीक

बा०—डा० सुबर इवेला ने चाहा था कि मनी दिवस के बारे म

धारमगार भी धारवस्थ्य य पारिवारिक उलभाग के कारण 'धानुवत गोट्डी'

विज्ञान भक्ष्य म मैं बुद्ध कोर्नू । उन्होंत सरवार को धत्र भी तिया होगा किन्तु उन्हें धतुमीत नहीं मिली ।

न०-- यह शस्त्रीष्ट्रन बर्दो किया गया मुन्दे पता नहीं है।

ग्रा॰ - यह तो मुश्रः भी मानूम नहीं है। इसके पानान कुछ ग्रतरंग श्रोत भी हुइ। तेरापाय भीर उसरी

स्वित वे बारे से बार्ताताय हुआ। सप्तम्म ४८ मिना तर विवार वित्तमय होता रहा। योच चय पहले हुई मुदाबार में पहित श्री न सुना स्वित्तमय होरे सोने क्या। हात सार पर्यास बहुत प्रवित रस निया।

वातांतार की समान्ति पर बहित औं न क्रा—' ग्राम्योगन की गर्टिविषि को में आनना रहू एसा हो तो बहुत मन्छा रहे। घाप नदा भी स चर्चां करत रहिय। मुझ उनक द्वारा जानकारी मिनता रहेंगी।

मेरी उसमें पूरी दिलबस्यों है। बार्तासाय को समाजि के बाद नहरू जी बाचाब थी को कोठी से मीबे शक पहुचान बाबे।

मुखन (११)

श्री अशोक मेहता के साथ

चुनाप शुद्धि पर चर्चा

ग्राज्य श्रान्स्वार पायम स्तापित है। भाजाय श्रान्स्वारे साथ-साध्ययां देश व विभिन्न भागों में है। पर बाम होता बन्ति हो रहा है।

धा०--- प्रापका पता है, सभी सता दियों तक 'प्राणुवन गोप्टी यसाधी।

ने०-- हो मैन पश्चे में पता है।

द्या०--- उत्तम स्रोग सापका उपयोग नेता चाहन थे, यर विवितिः यसा नहीं हो सका । राष्ट्रपति अवराष्ट्रपति स्त्रीर श्री सन तगदन ध्रम्यक्त भी ध्रस्यस्थ्य व पारिवास्य जलभनां व कारण 'ग्रण्डत होएं का जबसाउन नहीं कर सके। यह काथ पूत्रकों के डाइरेकनर जनर क्षा त्यर इये स द्वारा हथा । उन्हें ग्रणवत ग्राचीलन बहुत मामा [प॰ भारत न यह बहुत चान्चय से मुना ।] मैंने च हैं (सूचर इवेना वे यूनस्की द्वारा धन्तर्राष्ट्रीय स्तर घर 'मणी विवस' मनाते हा सुम शिया । वे सोचेंगे-- एसा उन्हाने कहा । मैं बापसे मुम्हाव लेना चार् हैं। क्या विचार है ?

सेव-कारे ? ग्राचाय भी ने उसका स्पष्टरप समस्याया और करा यह वि विष्य मंत्री की हर्टि से प्रापक पश्चनील की धाधार निला बन सकता ्

न०--पवणील ! मैन चलाया तो नहीं, काम मे जहर तिया है। (पूर्व प्रसर्ग को छत हुए कहा) यह (मत्री विवस मनान का) काम ही धव्छा है पर चलने से ही। यह खते ता इसके सम्बन्ध में में कह सबता

हैं, कुछ कर सकता है। भा -- पचनील के बारे में भाष विन्वन्त है कि सब स्रोग टीक याल रहे हैं।

म --- नहीं एसा ता नहीं है।

भा०-इस विषय म भापको सोचना चाहिये।

न०-सोचन का समय नहा है। बहुत ध्यस्त हूँ। सोवने का भवकाण मिल नहां रहा है।

क्रा०-- शा तूबर इवेस न चाहा था कि मत्री दिवस के बारे में

विज्ञान भवन म में कुछ बोलू। उन्होंन सरकार को पत्र भी निला होगा किनु उर्हे ब्रुडुमित नहीं मिली।

न०---यह श्रस्वीइत वयों किया गया, मुक्त पता नहीं है। स्रा०- यह सो मुक्ते भी मालूम नहीं है।

इसने पन्चात बुळ फारपा बातें भी हुई। तैरापन्य और उसनी रिवर्गित के बारे में बार्तालाच हुया। न्याभय ४८ मिनट तन विचार विनियम होता रहा। पांच बय पहन हुई मुलानत स पटित जी स सुना प्रियक और बोरे क्या। इस वार पर्वाम बहुत फ्रिक रस रिवा।

यातांलाय की समाधित क्रूट थडित जो न कहा---"ग्राप्टोचन की गीतीर्जाज को में जानना रह एसा हो तो बहुत प्रच्छा रहे। ग्राप नदा जो से जर्जा करत रहिये। मुफ उनक द्वारा जानकारी मिलता रहेगी।

जी से चर्चा करत रहिये। मुक्त जनक द्वारा जानकारी मिलता रहेगी मेरी उसमे पूरी दिलवासी है।

यातां नाप को समाप्ति क बाद नहरू जी भाषाय श्री को कोठी से नावे तक पहुँचान आये ।

मुचन (१३)

___ श्री त्रशोक मेहता के साथ

चनाव शद्धि पर चर्चा

प्रवचन के बाद र दिसवर १६४६ को समाजवादी नता श्री संगीक मेहन आवाध श्री के साथ विचार वितिमय करने श्राये। श्री मेहना में पुरा-चाजकत सारका काव्यम कही चालना है? स्राचाय-भी-हमारे साथ-साधिवयां रेग के विभिन्न भागों में, जहां जहां वे पयटन करते हैं, बहां हमारा जन जन में मितक निर्माण-कारों काम चन हो रहा है। दित्सों में ग्रन्था कायज्ञम बत रहा है। धी मेहता—ग्रमुबतों वस लेते हैं, बे उनका पालन करते हैं बा

जारन बान प्रमुचतियों का भाग नस्ये प्रतिप्रात रहता है। हम नितन मुखार का जो काम कर रहे हैं जसमे हमें सभी सीणी के सहयोग की प्रयोगा है। रुपये पसे के सहयोग की हमें प्रयोग नहीं हैं। हम बाहते हैं घट जोगा यदि समय समय पर प्रयोग हमोजों में इसमें चर्चा करते हैं हो का सारो झाडोलन गति पक्ट सकता है। इस हम धार्मिने

भी चाहुँगे कि आप हमे इस प्रकार का सहयोग दें।

धी मेहना — उपरेण करन का तो हमारा प्रधिकार है नहीं, क्योंकि हम लोग रावनिक धार्ति हैं। राजनीति मे निता प्रकार हमत निर्मोग मेबा करें है, उसर रात हो जातक सबस में कहते का धार्मकार हैं। पर सम का हम उपरेण नहीं कर सकते और करना भी नहीं काहिये। सस में तो कभी कभी इसरों सर्च करता हु और साम भी करता रुजा।

धुनाव के सक्षय में किये जाने वाले कायकम को लेकर जब उन्हें उनकी पार्टी का सहयाग दने के लिये कहा गया हो उन्होंने कहा- में तो सभी महाँ रहने साना हु नहीं। हमारी वार्टी क दूसरे सदस्य इन कावकम में जरर भाग लग। पर काम केवल घोवका से नहीं होने बाल्य हैं। इसके निये हो। तक होन बाले उम्मीयवारों सीर किंग्यक करून करें। करें।

मैंने कहां—भाई । यह तो तुम स्वयं जाती पर एक क्रण है क्रण सोमा में जहर कहाग कि बोर केन क विधे कम म क्रम क्र्मों क्रमक तो मत बचो । इस प्रकार जनना में हमारा प्रयास क्रण है है क्रमण क्रम समोदाराई मा भी गढ़ करना चारत हैं।

मुद्ध विशिष्ट व्यक्तियों का इन्डिन

हवारवान के बाद दिन में श्री एनं॰ उपाद्मा श्रीहरू के स्टानाक स्वाय । काफी समय तक विभाग विषयों पर कल्लास तम्म

धाहार ने बाद ससत्सवस्य सेठ गत्राबर्द्ध कार्य के कार्य स्वाद के बारे म नृद्ध देर सन बात बन्धे :

तवनतर बांधत के महामधी थी अन्यान्य कर्न हरूक स्थीमती सतलता गी ब्राइ । उनते गिष्ट मान्य कर्न हर्न हर्न स्थार में कियार विनित्त हुए हर्न हर्न हर्न हर्न स्थार में कियार विनित्त हुए हर्न हर्न हर्न हर्न स्थार में किया स्थार मुख्य से एवं । उनक हर्न हर्न स्थार में सामित स्थान क्या मान्य हुए ।

ı

श्री गुलजारी लाल नन्दा के साथ नैतिक मुधार क प्यान्दोलन

ता० ६ दिसयर १६४६ वो प्रायता व बाद के द्वीप सीजना समी श्रा मुलागरीसाच नामा न श्राचान भी क दणन किसे। सातधीन के सिलसिल भ जारोंने वहा-—में भाज सुबह सायक दणगाय साने वार्ग

सिनिधन भ जोते बहा- में भाज मुबह साथर रणाण भाने बार्य था। में न पता भी सामाय पर साथ मुखर कही प्रस्तव करन गये हुँवे थे। मेसा सो प्राप्त से पुराना सम्बन्ध है। नहरू जो में मुक्ते कहा या कि सामाय श्री तुस्ती जो कान कर रहे हैं, जाते मुक्ते स्वयंत रहनां

चारिये। भारत'य श्री- हाँ, बांच थय पहने भ्राय मिले ये, उसके बाद मिलना गरी हमा । भ्रायन जो भारत साथ समाज ' नामर' सम्बन विचा है।

ज्यार विशास द्वार्थि है लिये माफी समय देना पश्चन होगा ? मदा---हो, जो शाम प्रारम्म क्रिया है ज्यारे लिये समय सी देना

ही पडता है भाष्या यह भीन पना नहीं तकती ! भाषाय-पी--देश म मतिक सुधार के जो बान चालू हैं उनतें भाषाय-पी--देश म महिक सुधार के जो बान चालू हैं उनतें भा भाषको परिचित रहना चाहिये ! बर्जीक वे भी देन के लिये ही हैं !

महा— पर तो ठोज है, नतिर जलपार का क्या विषर है भी हो, यह ज्यानतीय है। मैं मापरे मा तोता स विश्वित हा ने विका प्रवर्ते धपने शर्मों के चनुतार शुवार का क्याने धनने तरीकों ते हो रूप है। उसमें एक करता नहीं मातों भीर सगठन का महाव भी उसमें नहीं बाता। यह मिनकर काम दिवा आसे तो बिधक व्यवस्थित धीर ध्वीय मुद्देष पाम होन की सामावना रहती है। आप भी इस

💌 मे हमारा सहयोग कर सकें तो ब्रान्धा रहे।

श्री महेन्द्र मोहन चौधरी के साथ

ष्रणुप्रत आन्दोलन की भागना १० दिसदर १८५६ को साव प्रतिक्रमण करन के बाद बांगा कमेंग के प्रतास नेक्सो को मोजसीयन पीपरा माध्या में क हरते करते

च जनपर साम अध्याप चाया सामाय ना दर्गन करत सामे । सावत्य भी न जनमें समझत यादानन को जानकारों हा । विभिन्न कोों में मानत हुवे नितक काम से स्वतनत करकर सामायनी न कर्रा—जनना को तो हमन काम काम भावना दी पर सकहा चारते हैं कि जसी पणी कसीम कामें साम । अब तर चीन कसीम

इसम नहीं धायेंग, तब तक मन साधारण इतका मूर्याकन नहीं कर सकत । पानी ऊपर स नाथे जाता है धौर सारी पनती को घाप्सावित कर देता है। यही बात प्रायक कायवम पर साम होती है।

श्री महे द्रमाहन श्रीपरा न कहा-हो यह बात तो ठीक है श्रीर श्रापके

बार में ता यह बार हो भा गाँह है। जबकि राजुर्वात, अधनवती आरास्त्रा भर्म, दबर नाई, नवा चारित चानशे बात हो चरी है। आर शको विचारकार है को हैं तथा जहें प्रभावित कर तिथा है ता जैसे धर्मी के भोग तो लीमिनन हो गये। यह में यह मानता हू कि इस अरार चार चांच गुमरे हुवे व्यानियों ने जान का मुसार नार्टी होता। उत्तर नियों तथा मानतार के साथ साम्य भीहर साम्यक्र है। उत्तर

मनिक भावनामा के बल वर परिवतन करना चाहिए। आवाय की ने कहा—हम सीम ता इत झार भा पूज सबेट्ट हैं। हमारे ता न गांवियों के १२० वय विभिन प्राता थि जा-मानम की

जनात का काम करने हैं। हम पदन चनते हैं, इसीलिये गांव तिवातियों से भी घरणा सम्पक्त रहता है। कोडि काडि जनता में प्रपने विचार बतान का यह सुगम रास्ता है। धामीण जनता में धड़ा है, विश्वात ह। साधमों के समक से वे अपनेको इत-कृत्य समझते हैं भीर उनकी बान बिना किसी नतु नव के स्वीकार करते हैं।

मन्दन (११)

यू पी आई के डायरक्टर के साध

श्रात्मवाद वनाम मोगगाद

१२ दिसबर १६५६ का युनाइटेड प्रेस झाफ इंडिया के डाइरेक्टर श्री सींव सरकार धावाय श्री से मेंट करन झाखे ।

आवाय भी ने कहा-भाग विच्य में वो दृष्टियाँ प्रमुख हैं-एक आतिमवाद को वेणती हैं तो दूसरी भोगवाद को श्रोर दौदती है।

प्राामवाद तत्य है मौतित है उत्तमं दिव्यावा नहीं । दिनारों पर चलने बागों ने निये बहु कुछ नहीं । उपना मुख तो गहराई में जान वाले पातें हैं । साधारण च्यक्ति गहरें उत्तरन वाले नहीं होते । यह नारण है कि बिग्न ने प्राधिनांग तोन प्रात्मवाद वेरा स्वाह में होते । यह मोग नी प्रोत्म कुने का रहे हैं वर्षोंकि भोग म चमन है । उत्तसे परवानें वह हो जाते हैं । व यह नहीं सोचने कि उन्हें अन्त में निन तिल जानना प्रवास ।

भाज सोगा को महो दशा है। बाहर का विज्ञाना हा बडल्पन का मापबड़ है। जिसने पास कराड़ा को सम्पत्ति है मोटरों को कहार है गगनमुम्बी बहुर्तिकाए हैं ठाउबाटपुण सामग्री है--बही बड़ा साना

है। उन ही सबब प्रमुख स्वान मिनता है। इस बहुत्वन के स्तुल मनुष्य प्रपनः मर्पावा से च्युत होन में भी नहीं सबचाता। प्रतिरहायन करता है। इतर तिया ट्रम भगारेण प्रयान करता होंग। ये सक्सता हु हि जनताब के जन सेवर राज्यशी वहा साहित्यारा फोर पवकार का पह दस्त करूम हु माना है हिन व्यक्ति हिता को योजनामां म स्थागांतः साहित्य सहयाग हैं। यदि क एसा तर करते हैं तो ये स्वरत करा यहा संयुत्त हात हैं। साध्यनाशी का तो भोगों को सम्माग पर का मा साहित्य करता साहित्यान सहा संप्रहा है को इस जिम्मेदारी का निमान भी है। सभी रुम्मो होने हैं। स्वाह करता राज्यान स्वर्थ स्वरत हैं। इस विमान स्वरत का प्रयोग स्वर्ण करता राज्यान स्वर्थ स्वरत हैं। इस विमान को हैं।

सरकार सो क्या साम इतन काओं से ही काम समा सन हैं ? स्माचार भी---हा हम गातकान भी इटिंगियाओं से सकार देन हैं।

हम हुई का बना भी नोई वस्त्र नाम म नहीं लात ।

सरकार---ठाक है बाप में सामना चीर बहाबय की इननी गर्मी रहता है कि बाह्य नदीं बाग भी नहीं खाना ।

धाचाय श्रा—क्या धाप ग्रणवत-प्रादोलन ग परिचित ह

सरकार — हाँ पिन उसर नियम वह है की र उसर क्येब्सों से भी यून मरिमित हु। प्राय वश्रा में इसक चना मिनसा रहती है। सह प्रायोगन रास्ट के सिवे दिनकर है। मैं यनने व्यायको इसके सहयान म प्रायोगन रास्ट के सिवे दिनकर है। मैं यनने व्यायको इसके सहयान म

सापदवान प्रत्वाय क्षी म उह तरावय था विस्तत जानकारा दाः संघ सगरन व विधान की बान बनाई। व इससे बहुत ही प्रभावित

'टाइम्ज ग्राफ इंडिया' के डिपुटी चीफरिपोर्टर के साथ

यशुवत यान्दोलन का उद्गम योर विस्तार

१२ दिसबर १९४६ वो सीसरे पहर मं प्राप्ती वा प्रमुख बनिक शहरून आफ हबियां के डिच्टो बाफ रिपोटर को रामेन्यरन झावान भी की शेवा से उपस्थित हुए। उहाने कहा--मैंने साथ के अवधर सायोसन के बहुत वर्षों मुत्रो है ताथ सन कर सायोसे सिम्बन का पुष्तवार भी प्राप्त होता रहा है पर सारोसन के प्रवक्त से सालाव्यान सी साल हो हुसा है। मैं चारता हुन्दि मेरी दिसतासों वा सालायन

भाप से पार्के । श्रूपमा मलनाइये—मणुबत भागीतन का श्रारम्भ विस भाषार पर हथा?

धारामा-श्री-चैण ने नवपुष्टम मुक्त से बार बार कहा करते थे कि हिंद्रा के धारक्त कायकर्म में हमारी कोई धदा नहीं हम चाहते हैं है धार्यके हायो एता कोई रचनात्मक काय हो जिससे देण को धुम्पत्त धेतना जार सक और हमें विशेषत तबसुकतें को खोदन दिवां के सही दिगा मिन सने ! में देण को दमनीय दगा को देणकर सोचा करता था कि राष्ट्र का चरित्र दिना दिना पतिमुख्य होता आ रहा है। वसक तिये को प्रथम किया नाय । बस नीजवानों की प्रयस्ता और मेरे विजान का परिणाम धामुस्त साराधित्म का मुख्यता है।

रामेश्यरत-इसे प्रारम्भ हुए कितन वय हुए हैं ?

धानाय भी-लगभग द वर्षों में यह चल रहा है। सरवार शहर

(राजस्थान) में इसना उदयाटन हुया था घोर इसना प्रथम बाधिक प्रियोग्न बेट्सी ने चीवनी चीन में हुया था जिनमें समाना दश्क व्यक्तियों न चार्चुकन को प्रतिकारों सी भी । यात्र तो यह संन्या सालों स है । रामेश्वरन-व्यास को जातने हैं हि वे यथन वन निमाते हैं ?

राभ चरन-स्थाप करा जानता है। र व घरन बता नामात है। स्राचाय-भी--हम पूमने रहते हैं। सनः हमारा समुद्रतियाँ से सहस्र मिनना हो साला है। शब उनके सावरण स्थर उसर के स्यकृतर सुधा स्थय व्यक्तियों स सारो जानकारी मिल जानी है। साथू साध्ययों के दसी

भ य स्पतियों स सारी जानवारी मिल जानी है। तामु साध्ययों के बतों इत्तर भी जांव होती रहती है। इसक प्रतिरिक्त प्रतिवद एक व्यथिनत होता है, उतमें प्राय अणवती भाई ब्रीट्न सम्मितित होते हैं तथा अपनी पोटी में छोटी भूत का भा प्रायश्यित करते हैं। यही उनके बत-पासन का प्रमा है।

रामेण्डरन--भारत व वीन-कीन से भागों में धणवती बने हैं ? धावाय भी--रागस्थान बीन्छ भारत, उत्तरप्रदेग, सस्प्रदेग, उद्दोगा प्रवाद धादि प्रानों में काफी सरवा में धणवती हैं। बीर तो

प्राय भारत के सभी प्रान्ता में धर्मुग्रता हैं।

रामेदबरन—क्या किसी ने धरना नाम वापस भी लिया है?

रामानकी—को सामग्रह कर किसक से धरना नाम करता किसा है

बाबाय-शी--हां सगभग बस प्रतिगत ने ध्रयमा नाम बायस सिया है। रामग्बरत - बीत-बीत सीय इसमें सम्मितित हुए हैं ?

सामाय-भी--सभा धम जाति श्रीर का में सीग इसने साथे हैं। धम को हिंद सिन्दूर जन मृतनमान भीर ईसाई समजती वन हैं। जाति का स्वत्रभ राष्ट्रभ काल्या, बीन्द्र होत्य साई सामिति हैं सीर बग की सरेता मनी, उद्योगति मजूर सिन स्वत्र्य स्थित तमाई कोल प्यापारी स्थायायी विद्यार्थी श्रम्याक शादि सभी जाती कालेश प्यापारी स्थायायी विद्यार्थी श्रम्याक शादि सभी

तत्पाचात 'तेरापय' के बारे में भी कुछ सर्वा हुई।

दो बहनों की भेंट

मध्याह में धलिल भारतीय महिला कांग्रस कमेटी की

सुधी महुल मुक्तर्भी तथा सुधी कृरणा दव शाचाय श्री के दशनाथ प्रार्थी । स्राचाय-श्री---क्या शाप न श्रणुवत प्राचीपन का साहित्य पढ़ा हैं ?

मु॰ — साहित्य देखा जम्म है । मु॰ — साहित्य देखा जम्म है कि लु पढन का धवार नहीं मिला। पर मनित्री (महेत मुनि) से इस विषय मे काफी धवार हुई है। उनमे इसके पहलुको पर क्रमक बार विवार विवार हुआ है।

प्राचाय थी-प्रवद्धा तो साथ इसकी गतिविधि स परिधित है ही।
कि स्विध साथन इसने सहस्रोग देन के बारे म बया सोखा है ? बयोकि कोई
भी काम चल तभी पबकुता है जब उसके सनक स्वति सग जाते हैं
भी स्थान प्रवद्ध ने उसकी भावना का प्रसार करते हैं। प्रधार का
यह एक जुगम तरोका है कि जो साथ जहाँ काम उसकी स्वाच सही सही उसकी
पान करते रह धोर उसके सनकल मातावरण बनाते रहें।

मु - इसम सहयोग को बात ही बया है। यह ता हम सकता का में है कि को बारितिक सामेशना को सब काम शोहकर, हम पात कें। में स्वयत समझ म मान याते भाई-महिलों त हकती बचीए कहती। हैमारी कमेटी की २६ मानीय गानात हैं मोर ४० तानियां हैं। हमें सपर समझत मानोरक का ताहित्व निते ता हम जेते सारी जाह निजया में ताबा नाले समझत को हमाया औह साथ सारी का हम जी साथ

तरपावात याचाय श्री म ताथ ताथिया है प्रायम क बारे म तरपावात याचाय श्री म ताथ ताथिया है प्रायम क बारे म सहत हिती सवनी तथा धरन प्राणीय नाथाओं का मुबाद सव्यम्य मनता रहता है। किन्तु प्रयम्या किन्दी धरन सोगी पहेंगी हारा नहीं हीता। साथ ही एक हुतर के पढ़ात हैं। यहा परस्पर धरन भी धर्म है। नावण्यात पाठनाथियाँ हारा कह जिल्ला करनाय सामुण तथा पूर्ण तेयान क पन रिचार्य होंगी से कोई न क्सामम बातुओं को देवहर कहें साम्यय हुता थीर जहीन यह जाना कि तेरपथा ताथुओं वर श्री प्राणीय है। ये धरनी मायस्थकता की बहुत-सी चीलें जुद ही बना ति हैं।

श्री गुलजारीलाल नदा के साथ दसरी वार

माधु दीचा थौर कानून

१३ दिनाबार १६५६ को प्रमम प्रकृत में योजना सात्री श्री न दा ने पुन भाषाय श्री ते सेंट को। साधारण बातवात के बाद भाषाय श्री न कार्ना चला कर प्रदेश हैं। इस पर दिन्हों को भी क्याद त्राह कार्ती में लात कर है। इस पर दिन्हों को भी कर वह त्राह है। है कर दिन्हों को भी कर हो कि तरकार एक एसा कार्तन वताना बाहती है कि कोई भी बिना साहरेग से साधु नहीं बन सक्या। में समअता है कि एसा करना सीधा भ्रम्यासकार पर प्रकृत करना है। वस प्रकृत करने में उसकी मोणता भीर दराया वित ही प्रमाणिक मानी जानी है। वस में उसका सम्बंध भी कार और नहीं भीर कार्तन से रोकना तो भ्रात्मा-साधना का श्रीवकार श्रीन ही भीर कार्तन से रोकना तो भ्रात्मा-साधना का श्रीवकार

मदा—मैं भी एसा सममता हूं कि बराग्य पर ध्रायुक्त कोई प्रतिवाय नहीं। पर ध्राजकत सापुबन में ध्रनक ढांगी चोर धीर जयम्यवित कंधादमी बन्ते जा रहे हैं इसीलिये एसी चर्चा चलती है।

साचाय भी--पर दमसे मतला नहीं सथमा, जो धनतिनता से नाम करन बाल है वे तो किर भी धानना पार इसी प्रकार चलाते रहेंगे। दुविधा वेचल उनको होगी जा धान नियमों से धानते हैं। वैद्यिय--वाल विधाह कानून निर्मित है किर भी वे होते हुं। इतने हैं। कानून से दोशा के विषय में हम तो ध्यक्ति के जान और ध्यवहार को हो क्सीटो मतने हैं। हमारे यहाँ दोशा देन का अधिकार एक मात्र सावान को हो है, प्रया किसी को नहीं। धावाध भी काजी साम के तत्र प्रावाद विवाद धीर स्वभाव का यस्त्र करते हैं। तस्त्र नद प्रवित्त करते हैं। ऐसी सोका को कानून से बाब करना कही तक जिससे

नदा—में इस विषय पर विचार करूगा । सब तक तो इस प्रकार कर कोई थिल सबस में नहीं भारत हैं। कुछ लोगों का वसे लान का विचार तथा प्रयान श्वरूप है। श्रामा भावने "भारत सामु समान" के साथ मितकर कार्य करन का विषय में बया सोचा है ?

भाषाय थी—नितक भीर कारितिक विनुद्धि वा जहां तक सवात है, हम उसके साथ है भीर भ्रम्य विवयो स सम्बन्ध कम सम्भव समता है। वधीक उसमे पुद्ध उद्योग भी सम्मितित हैं, जो हमारी मर्याद्य के सन्दर्शन गई। घटते।

निया-नहीं, एसा कोई बोद्योगिक माधा तो उसक जिम्मे नहीं है। उसका लड़्य ती घण्डात्मवाद को कलाना तथा तथा समार्ग की सुपारना है।

प्राचाय-थी--किर भी श्रम लोग कोई भा बिही नगें होते तथा प्रथम शास्त्रीय नियमों के प्रमुक्तार किसी सभा या समिति के प्रध्यक्ष, मनी भीर सदस्य मही बन सकते। भीर बसे हम बही सुक्तार को काम है । यह धावायक नहीं कि सब सोग एक ही प्रवास से काम करें।

इस प्रकार याथा घट तक विचार विमन हथा ।

दो जर्मन सज्जनों के साथ

जीवन शुद्धि

१३ दिसम्बर १९५६ को मध्याङ्ग मे जमन दूतावास वे श्री बास्टर लाइफर फोर श्री बातहाट हाइबेच न धाबाय श्री से मेंट बी। निप्न खार के बाद निम्म प्रनोसर हुए —

साइपर-- माज दुनियां व्यक्ति है, वर राष्ट्र छार राष्ट्रों को दबोच रहे हैं। परस्पर धालमण होते हैं। उनस क्से बचा जा सकता है मौर

रहे हैं। परस्पर धाल्रमण होते हैं। उनसंक्ते बचाजा सकता है इ महाधाहिसाक से काम कर सकती है ?

द्याचाय था -- व्यक्तिमा में श्वास-नीत होती है। उसमें गुद्ध प्रस् होता है। हम जब निष्ठपुत त्यार करेंग ध्यमी तरफ से भय मुक्त कर देंग और जिमी भी प्रकार स वायर न वनग तो झाझमण स्थत ब द ही जायोग।

सारकर---चणुवत चादोलन का एक नियम है-- ४४ तव के बात विवाह न बरना' एसा वयों ? भारत में १८-२० वय की धतस्या में विवाह हो जाते हैं, पर पाडवात्य देगों में तो कहीं वहीं ४०-४०

यथ के बाद प्रथम विवाह होता है। प्राचाय श्री—बहाचय का सम्बंध सयम से है। वह यदि यौवन

आ बाय था — बहुम्बय व । सम्य घ तस्य सहा व्याद यावन में न हो सका तो हनती झावु में तो झवरय हो यह इस निवध का उन्पाहै। यहाँ (भारत में) कुछ एसा घनता है कि ६०-७० बय के यूट्रें हुसरा तीलरा विवाह क्रम के लिये तथार होजाते हैं। घपन मन पर काब नहीं कर पात । एसी क्यिति में यह नियम उपयोगी है।

साइफर—प्रणुदतों का प्रचार क्या सब धर्मी में धीर सब देगा में किया जा सकता है? प्राचाय था-—हां इसके नियमां वा ययन ही बुछ इस प्रचार के विद्या गया है कि म देग विदेश सब जगह चल सकते हैं और सब प्रण् बाल प्रग्ण कर सकते हैं। क्योंकि से नियम धारता है या नहीं, क्रियर कर्ता है या प्रकर्ता एंगे सद्धातिक भव झालने बाले मही, लेकिन नितक नियम है। जीवन से उतारन को बीजें हैं। इतम कोई सो मत नहीं ने सकते।

लाइणर - भा बोलन एहिन मुख मुविधा ने लिये हैं या घटण जीवन के लिये ?

द्याचाय को--यह जीवन विराह्य के निवे हैं। जीवन शुद्ध होगा हो यहाँ नी शांति मिलेगों भीर इतर लाक मं भी।

लाइफर--- चारमा ही मुख दुल का कर्ता है या कोई घाम ? फाजाय भी -- चारमा ही मुख-दुल का कर्ता है। कोई घाम शिक्त नहीं।

लाइफर-हम जो धान्द्रा काम करते हैं बया उसके लिये ईश्वर का ब्राणीवाद ग्राता है ?

का आगावाद आता ह ? आजाय-श्री--श्राक्षा अनुस्तान स्थव ही आगीवाद है। ईन्वर कीई आगीवाद नहीं भजता ?

साइयर नहार नहीं।
साइयर नहारी रहीं एसा माना जाना है कि ईन्बर समुग्रह करता
है पर एसा नहीं कि सह सनुष्ठाः धारिक पर हो करे यह एक पानी पर
भी कर पत्तका है। यह उसकी व्यक्ति सोज है। किन्नु ब्रस प्राथ
करता धार्मिक पर हा है क्योंकि उसके लिये वही उसके भाजन होता
है। जिर भी कभी-कभी देवरा जाता है कि जो धार्मीवन धार्मी में सिक्त
पहा, यह भी धार्मिक मम्प्र में ध्या प्राल करता है। यह प्रभु कर
मनुष्ठ हरे कहा जा सकता है। वहां तक महो चलता, क्रेयस मन्न

धाचाय-भी--पूत धत्रस्था मे जो ध्यक्ति पायी रहा और धन्तिम ग्रवस्था मे प्राप्तिक सनता है वह उसके धात्म-मुधार का हो परिणाम



हम पदल चलते हैं। रात म नहीं चलते। ग्राभी इन तीन वर्षों में हमन ८ हजार मील की यात्रा की है। हम बीच बाच में गावों में ठहरते हैं। वहाँ उपदेश करते हैं। हम चातुर्मास थे सिवाय एक मास सं प्राविक कहीं भी नहीं ठहरते । बामारो का अपवाद है । हम राजि भोजन नहीं करते। हरी धास पर नहीं कलते। मांस भो जन माधुकों के तिये यज्य है।

प्र०--भारत म जन क्तित हैं?

उ०---जन गणना में जना की सहवा १५ साल बाई है पर नहा खयाल है अन ४० लाख से दम नह होन चाहिये।

प्रव-शापक भाजन की विधि क्या है?

उ०-हम भाजन नहीं पनाते और न हमारे लिये पनाया हुमा सेते हैं। गरस्य सीग अपन लिये को बनाते हैं जसका ही शुध और पत्रण बर इस द्रापना काम चला लेते हैं।

प्र०-वसरे पत्राते हैं उसमें भी तो हिंसा होती होंगी ? उ०--हाँ पर से सा स्वयं भागन लिए प्रकाते ही है। क्यांकि सारे मी साथ होते नहीं।

प्र०-साध् वनत म प्रताम धवस्था क्तिनी है ?

उ०-अवस्या की हरिट से गारणों में ह यथ का विधान आया है

पर साथ साथ में योग्य होना भी भावत्यक है। अयोग्य मन हा ६० वय का क्यों म हो, बीका नहीं ही महती

प्र०-- कोई मनुदय जानबर पर प्रत्याचार करे तो झाप उस समय क्या करेंग ।

उ०--हम मारने बाते को उपदेश देंगे। हिसारमङ सरीकों से बचाता हमारा काम नहीं है। क्योंकि हम हुदय परिवतन की ही धम

मानते हैं। प्र०-- स्या भाप पशुधो पर शर्याचार नहीं करने का उपवेग करते हैं ?

उ०-- धवस्य, इसीलिए हो हम निस्पे भी प्रनार की सवारी नहीं इस्ते।

प्र०---पर मारर प्लेन भादि में तो किसी जानवर को कथ्ट नहीं शीता तो फिर भ्राप उनमे क्यों नहीं बठते ⁷

उ०—उनम यस तो हिसी जानधर को कटट होता नहीं दीखना, पर उनक मीचे प्राक्त या उनके प्रयोग से छोट छोट जीव तो बहुत भरते ही हैं ग्रीर बड जीव भी तो उनसे मर सकते हैं।

प्रo — कृषक सती करते हैं। व तो धहिसक नहीं हो सकने ?

उ०--- हाँ, से पूरा फ्राॅट्सक नहीं हो सकते। प्रव---- स्त्रियों के लिये क्या ग्रापक यम मे समानता है ?

उ० — ही जितन भविकार पुरुष को हैं उतन हा स्त्रियों की भी

हैं। ग्रात्म विकास का सबको समान ग्राधिकार है। प्रव-क्या व भी पदल चलती हैं?

उ०--हा । साध्यियौ हजारों मोल पदल घूमना हैं।

प्र०-क्या व उपदेश भी करती हैं?

उ॰ — हो बडी-बडी सभाओं में भी उनका उपनेश होता है और बहुत से लोग उनने प्रभावित होकर ग्रनक बराइयों का त्याग करते हैं।

हमारा दूसरा महावत है सत्य । हम जवन भर असत्य नहीं श्रीतते और बसा सत्य भी नहीं श्रीकते जिससे किसी का नुकसान होता हो । इसनिये हम प्यायालयों मे कभी गवाहो नहीं देते ।

तीसरा महाजत प्रचौय है। हम कोई भी चीज बिना पूछ नहीं सते। मकान भी पूछ कर हो लते हैं भीर जब हमे मकान मालिक मना ही कर देता है तो हम उसी बक्त उसे खाली कर देते हैं।

प्र०=-वयाध्राप पसानहीं रस्नत ?

उ॰ — नहीं हमन तो ग्रपना स्वय का धन भी छोड़ दिया है। प्र०--क्या ग्राप जातिवाद को मानते हैं?

उ०---नहीं, मगवान महाबीर ने जातिवाद को धतात्वक मानां है।

हम पदल थानते हैं। रात मंत्रहीं घलते। घनती इत हान वर्षों में हरते ५ हमार शोल की यात्रा की हैं। हम बीख धाय में नांकों मंत्रहरिते हैं। वहीं उपकेश करते हैं। हम बातुमांत के सिक्षात एक साल से धाये वहीं भी नहीं उहरते। धोमारी का अपनाव है। हम राजि नीवन में वर्षा है। हम साल पर नहीं घनते। मांग भी अन सायुर्धों के निं वर्षा है।

प्रव---भारत में अन क्तिन हैं ?

उ०--- जन गणना में जना की सहया १५ साल भाई है पर म' लयाल है जन ४० लाख से कम गह होन चाहिता।

प्रव---श्रापके भोजन की विधि क्या है ?

अञ्चलकाषक सातान को स्थान कोट स हसारे लिये प्रवासा है जल्म भाजन नहीं प्रवासे छोट स हसारे लिये प्रवासा है तेते हैं। गहरूप कोग प्रापन लिये जा धनाते हैं उसका ही कुछ ह प्रशास कर हम प्रापना काम धना तेते हैं।

उ०---हाँ पर वे ता स्थम अपन निष् पकाते ही है। बयोंकि सारे मो साथु होते नहीं।

प्र०--सापु बनन मे 'यूनतम श्रवस्थ। क्तिनी है ?

ए०--- अवस्या की हरिन्स से साम्त्रों में ६ वय का विधान आधा है पर साथ साथ में योग्य हाना भा आवश्यक है। अयाग्य भने ही ६० वक का क्यों न हो, बीका नहीं हो सकती

प्रव---कोई मनुष्य जानवर यर श्रत्याचार करे तो श्राप उस समय क्या करेंग ।

वया करन । उ॰---हम सारन वात का उपदण देंग । हिसासमक सरीकों से समाना हमारा काम नहीं है । क्योंकि कम प्रमा परिवर्तन की ही प्रम

ववाना हमारा काम नहीं है। क्योंकि हम हुवय परिवर्तन को ही यम मानते हैं।

प्रव---चया भाग पशुभों पर झत्याचार नहीं करने का उपवेग इसके हैं? उ०---धवाय इसीसिए तो हम किरी भी प्रकार की संवारी महीं करते !

प्र०---पर मोरर प्लेन धार्डिमें तो दिनो ज्ञानवर को क्या महीं होता तो फिर धाप उनमें क्यों नहीं कटते ?

हाना ता पर पाप उनम बया महा बटत : उ०--- उनमं बते तो बिसी जानवर को क्टर होता नहीं शालता, पर उनके मीच प्राक्त या उनके प्रयोग स होट होटे जीव तो कहुन

मरत हो हैं सौर बढ़ आब भी तो जनम मर सकते हैं। प्रवन्त-हपक खती करने हैं। व तो सहिसक नहीं हो सकत⁹

प्र०--- मृत्य स्थात करते हैं। व तो घोट्सके नहीं ही सकते। उ०--- ही चे पूल घोट्सके नहीं ही सकते।

प्र०--- निवयों के लिय क्या भाषक थम में समानता है ? ४०--- हो जिनन प्रथिकार पुरव को हैं जनने हा रिवया को भी

हैं। भ्राप्त्म दिकास का सबका समान भ्रधिकार है। प्रo-क्या व भी पदस खनता है ?

उ०-ही। साध्यमी हजारों मोल पदल घमना है।

प्रवन्नस्याव उपदेग भा करती हैं? उव-हाँ बड़ा-बड़ी सभायों संभी उनका उपदेग होता है और

सहुत से सोग उनमे प्रशानित होरर धनक सुराह्यों का त्याग करते हैं। हमारा दूसरा सहावत है साथ । हम अवन भर धमन्य महीं बोलत और बसा सत्य भी नहीं योगने, किसल किसी का शुक्सान होता

हो। इसिनये हम बायात्मों में कभी गवाही नहीं देते : तीसरा महाउत सवीय है। हम कोई भी कीय दिना पूछ मही सते। सकात भी वर्ष कर हो सेते हैं और जब को सकात सामिक स्था

सते । मकान भी पूछ कर हो सेते हैं और जब हमे मकान सालिक सना ही कर देता है तो हम उसी वक्त उस झालो कर देते हैं।

प्र०-- बया चाप पता नहीं रसते ? उ०-- नहीं, हमन तो चपना न्वय का पन भी छोड़ विया है।

प्र---वया चाप जातिवाद को मानते हैं ?

उ०--नहीं भगवान महाबोर न जातिवाद को धतारिक माना है ह

प्रव--वया प्राय पुरुष म की मानते हैं ?

उ० — हो क्यांकि धारमा भारवत हा जब तक वह मुक्त नहीं बन जाती तथ तक एक गरीर से दूसरे भारीर में धाती रहती हैं। अन पुत्र जाम धीर पुनजाम दोनों ही हैं।

प्र--- भा विदेशा म भी जन धम का प्रचार है?

00--हा, द्वाठ ज्ञान जकोबी जनमन के घा छे काला ये घोर भी महुत तो जन ध्वावक हैं। जामन भावा में तो जन बसान की बड़ा तार्हित्य है। रात से दूस रजीहरून ने धात की नगरू को पूजकर च्यूपेते हैं। हम तोग पानु भाव नहीं रात सके। घत कीटा निकासने के लिय भा हम काठ को बनी हुई व्यविष्ठा घोर रोफ रचले हैं।

प्र० - आप धात वयो नहीं रखत ?

उ०--वह परिषर माना गया है। जोक्तयापन के निये वह बातरयक भी नहीं है।

प्रव--- वया जन साथ थम भी वरत हैं ?

उ०-हाँ पात्र निर्माण नेशन चित्र रजोहरण शादि चीजें वे चपन हाथ सही तथार करते हैं।

चपन होच सहात्रपार करत है। जब उन्हें पात्र पत्र भादि दिलाये गये तो ये सडी प्रसन्त भीर

आश्चर्याचित हुइ और कहन लगीं --प्र०--क्या आप इन्ह बजते भी हैं ? आप हमें दे सकेंग क्या ?

ड॰--नरीं एस तो वे नहीं सकते। तुम भी ध्रतर साध्यो बन आघो तो पुर्ने भी दे सकते हैं। वह हसन सभी ध्रीर कहने सगी--वह तो हमसे नहीं होगा।

धावाय थी ने कहा - एक दूसरी बात धौर है हम जिस प्रकार सवारी पर नहीं बढ़ते उसी प्रकार हमारी चीजें भी किसी सवारी में नहीं बढ़तीं।

नह हॅसती हुई वहने लगीं--परल तो हम ते समेरिका नहीं जासकता।

प्र- क्या प्रापकी साध्यियां दूसरों की सेवा कर सकता हैं ? उ०--हाँ वे भ्राप्यात्मिक सेवा कर सकती हैं। हम गहरवों से न तो भारीरिक श्रम लेते हैं घौर न देते हैं।

प्रव--- क्या ग्राप भूल को भोजन देसकत हैं?

उ०-- हो, पर उसी ध्रवस्था म जब वह हमारे जसा हो हो । हम जसे नरीर पोषण कं लिए नहीं व्यक्त स्थम निभान के लिए साते हैं उसी प्रकार ग्रानर कोई पूज सथन ध्यक्ति सथम पायण के लिये खाये ता हम उसे भी भोजन दे सकत हैं। लेकिन स्वाको हम धार्घ्यात्मिक धम नहीं मानते । यह तो सामाजिक कतस्य है । क्लध्य ग्रीर धम म भ्रातर है। धम कतव्य भ्रवण्य है किंतु सारे क्वय्य धम नहीं। हम देवल धार्मिक काम हो कर सकते हैं।

प्र०--जन थावत तो करते होगें ?

उ०---व सा । नहीं ग्रत ययावन्यक करत हा है।

प्र — कलक्तः में मैंन जन मंदिर देशा था। क्या द्याप मृति-पूता करते हैं ?

उ०-नहीं हम न तो मूर्ति पूजा ही करते हैं और न फोटा को ही नमस्कार करते हैं। यहाँ तक कि गरू के फोटो को भी वादना नहीं करते। जनों मे कई सम्प्रदाय हैं। उनम हम तैराययो है। हम लाग मूर्ति पूजा नहीं बरते । हमारे सच म ६५० साथ-साध्ययां हैं। सप म एक ही झाबाय होता है। सारे साथू देग क कीन कीन में धमन रहत हैं। धम का प्रवचन करना उनका मृह्य काम है।

तस्य चात श्राचाय श्री न उन्हें श्रणुवन ग्रादोलन की जानकारी दी। आवाय भी न पूछा--क्या तुम भी ग्रमेरिकाम इस सन्धम सम्मत ग्रादोलन काश्चार करागी? मन्नो दिवस कंबारे संभी माचाय श्रीन उहें समभाया भ्रौर कहा–क्यातुम स्वय **इस कर** चल कर प्रमेरिका के लोगों को भी यह बनाश्रोगी ?

ार किया।

साथ भ आयी हुई एक पणकार महिला ने प्रणुवतीं वा प्राप्यान हर इस पर बुद्ध साहित्य निकार का बाबा दिया और प्रसान होकर int इवारा माने वा बाबा कर तीनों चली गर्यों।

1 1(2)

उपराष्ट्रपति के साथ

संक्रिय जीवन का प्रभाव

१५ दिसवर ११५६ का प्रात धावाय आ उपराष्ट्रपति जान सव पासा रायाष्ट्रकान की कोटा पर पथारे। उन्होंन अञ्चापुबन हाथ कोड कर प्रीमनका विमा। धावाय थान कहा--हम सोग धमी सरदार गहर (रातस्थान) से धा रहे हैं। क्योंकि धात्रकत दिल्ली सांस्कृतिक सार धानिक पतावरण को ओडा स्थानी बात्रकत हिन्सी। हम भी धपेगी अपना उसस बेन घाय है। धारकी पता होता। कानारिटी का धारोजन हुआ तीन दिन 'धणुकत गोट्डी' का बायत्रम चला घीर परसों आरत से ध्रीविश विवा होन से युव महस्त्री म "धणुवत-सप्ताह" का उवधा

उ० राज्य-नेकिन में इनमंसे किसी में भी सम्मिनित नहीं हो

सका। घा०--ही हमने पुना था कि सापको बन्ती का बेहालमान हो गया था। ससार का पही स्वक्व है। जाम-मृत्यु का सर्वि दुन तीना सता रहता है। मानाय श्री न असरायास शास सुवारस" की 'विनय चित्रय बस्तु तस्य गीतिका भी फरमायी, जो कि उपराध्यमित ने अड प्यान से मुनी।

उ० रा०-- ग्राप यहाँ मभी क्तिन दिन भौर रहेंगें ?

द्या०—मभी मुद्द किन तो टहरना होगा वर्षोति "समुद्रत-सप्ताह सन रहा है। उसने प्रांग के भी सनग-प्रतगवर्गों के नावजन बन रूप हैं।

प्रदर्श चर्रारु--- क्षेत्र-मदिर महरिजन प्रवेण के विषय में द्यापका क्या। द्यभिनत के?

धान-जहां यमंत्रिस्तायो य्यान्त प्रवेण न या सक् वृष्ट स्था शंदर है ? बिसो का सपनी सपदी भायना को व्यन्तित करन तो रोजना में यथ से बाधा बासना मानना हूं । वस हम सो प्यानितृत्रक हैं। अनों से मृत्य दो यह्मराह है—"क्यान्तर और निगम्ना । डोनो ने ने परपरदाधों के वी प्रकार के सम्प्रदाय है—एक समृतितृत्रक और इसरा मृतिनृत्रक। जन सम्प्रदायों से मृतिनृत्रमा कियम में मीतिक होट से प्राय सभी एक मत है। दुता एक कोज के ने किस मोदा रायवव है जो स्थानिका माहा स्वकृत्ति को है जो कथा। कम होता जा रहा है। सभी जन समित्रमा मे देशान्त्रक पीर सिरामद दोनों सम्प्रदायों क सामुधीं न माता निया। बही मासे भी प्रमृत वक्ता के कम है निमानित किया। गया था और स्थादा सहित्यमा कर सतावरण वही था।

उ० राठ---समन्यय का प्रयस्त सो होता ही चाहिये। सात्र के समय की सब से बड़ी यह मीग है भीर इसी के सहारे यहे-बड़े काम किय जा सकते हैं।

सा0-प्रापका पहले राजदूत क क्य में श्रीर सब उपराट्युति क क्य में गजनीति मे प्रवेग हुएँ हुए स्रप्यदा सा सागा था कि एक बाग किन क्यर जा रहे हैं पर सब धारको सांस्कृतिक कवियों और सब कार्मों को देखकर सगा कि यह तो एक प्राचीन प्रशाली का निर्वाह हूं। रहा है। बतमान को जो राजनाति है उसमें कोई विकास्त हो . बर सबता है चोर उसे एक नहें मोड वे सबता है बयों कि उसके पास साबन ना नया नरावा होता है और नया चितन होता है। यह जहीं नी जात है मुचार का बाम शरू बर बेसा है।

नी राता है मुधार का बाम शरू बर देशा है। उन राज-स्थाज ह्रस्य हिंसा का तो फिर भी कुछ घशों में निषय । रहा है पर भाव हिंसा का प्रभाव तो घोर भी जोरों में चल रहा है। बाक निषय के तिय कुछ सदयर होना साहिय ।

था॰ हो, श्रणबन श्रादाचन इस दिगा में सक्रिय है ।

उ० रा०--में एमा मानता हू कि जीवा उदाहरण का की प्रसर होता है वह उपदेन या योध से नहीं होता । इसीसिये बाप आं काम करते हैं, उसका जनता पर स्वत सुदर ब्रसर होता है। क्योंकि बापका

करते हैं, उसका जनना पर क्वत मुक्त स्वस्त होता है। क्यांग्य आपका जीवन उसक प्रदुष्प है। प्राण-पात सदमावना की बढ़ा कमा है। यही कारण है कि यात सोग परस्पर तन रहते हैं और इंडा क निकार होते हैं। हमन सीवा

है कि सदभावता की बिल सान के निष् एक 'मधी दिवरा' सनाता चाहिए जिससे सब परस्पर शाम बाचना करें। दूसरी द्वारा हुए सब कटु-ब्यवरारी को भूसकर नि गन्य बनें। बातीसाय के दौरान में नहरू

जो स भी मैंन यही कहा था और उन्होंन इसका समयन भी किया। उठ राठ---यह चांज तो अवशो है पर लोग हमे भावनापूर्वक

पकड़े तभर एस दिन भनान का महस्य है। श्रायमा तो करो अस्य निर्दिष्ट निन स्ट्रिंगात्र होते हैं घा हो यह हो जायमा। यदि इसकी भावन को जायन गवा जा सके तो यह एक बहुत हो उपादेव सुक्त है।

'स्टेट्समेंन' के दिल्ली सस्करण के सम्पादक के साथ

श्रनैतिक्ता का निवारण श्रीर पत्रकार

१५ दिसकर ११५६ को स्टलस्त के दिन्दी सरकरण के सम्पादक सो बीन गत न साधान-औ व बनते । साधान-भी न उन्हें सार्य सारोतन का परिवार के ते हुए क्टा—पात भारत म हो नहीं तारे सारा के सामाविक का परिवार के दे तो दूर करना प्रशेष निवार महारा है। प्रत प्रकार मंद्र है तारे दिन सारा के साता के सामाविक को प्रकार की प्रत करने सारा के सामाविक को प्रत करने हों दूर करने हों दूर करने हों दूर सारा के सामाविक को प्रत करने हों दूर करने हों दूर करने हैं व साना हो प्रत करने हों दूर करने हैं व सान अपनाविक की मात्र के हैं व सान अपनाविक का मात्र के हैं व सान अपनाविक की मात्र के हैं व सान करने हैं व सान की सामाविक का निवार करने हों हो सात है, में दूर करने सामाविक का निवार करने हों हो सात है, में दूर करने सामाविक का निवार करने हो सात है, सारा दूर करने सामाविक का निवार करने हैं सात है, में दूर करने सामाविक करने हैं सारा दूर करने सामाविक करने हैं हो सात है, सामाविक करने हैं सामाविक करने हैं हो सामाविक करने हैं सामाविक करने हैं सामाविक करने हो सामाविक करने हैं सामाविक करने हो है। सामाविक करने हैं सामाविक करने हो है। सामाविक करने हैं सामाविक करने हैं सामाविक करने हैं है। सामाविक करने हैं सामाविक करने

कोणलन न भापकी बात स्वीकार करते हुए कहा-हाँ, यह सध्य बास्तव में सही है।

इसका ध्यान रूम रखते हैं।

ग्राचाय-ध्यो ने फिर उनमें कहा-धाज समार की जो सनावपूर्ण

गमन (>३)

लोकसमा के श्रध्यन्त के साथ साधदीचा थोर कानन

१६ दिनम्बर १६४६ को प्राजंकातीन प्रवक्त क बाद लोक सभा के प्रत्यक्ष था करत गयनम प्रत्यवार ने बाखाय को के बनन किये। वे साय स नाग्यों प्रमुक्त प्रादि क्य लाये थे और बहुता के साथ ही उहें भेंट करना चाहा। यर खाडाय नी में कहा—क्ष्म कनस्ति को स्वित्त (सजीव) मानते हैं बाद उसे छुते भी नहीं। हुम सो क्यल स्वाय ही का भेंट वाहते हैं।

धायगार—तो हमारा घातम तमवण लीजिये। भारत मे घघत लीग तराजू लेकर घाये थ वर उ होन भारतीय सुस्कृति व विषय तीला । उ होन पस वालों को भौतिक सामग्री सम्पन्तों को बढा माना। जो इम्पीरियल होन्त में ठर्रता है यही जनकी हृध्दि में महान है। यर भारत उसे सर्गन मानता है जो बराय सम्बन है सेवा शाबी है धौर आगी है। स्वागियों के घाने मही के सम्बन्ध भूते और जनने घणना सारण माना। में सम्भना ह चाप उसी का स्वीकृति हैं।

भावा भागा । संसम्भा हु भाग उसा के प्रताह है। ग्राचाय भी—भागका हिंदू कोड बिल' के विषय में क्या लगाल है ?

सायगार—कुरिया परिततनाति है। उसमं परिततन होते हो रहते है। मुपार के लिस सायायक है कि सात्र को समात्र स्वावस्था में भी परिततन साथ। मुक्के सिद्धान्य सात्र काम नहीं रुप्ता हो। रुप्ता है। में है कि कोई उचित ध्यवस्था हो। मुपार सागर में होगा हो रुप्ता है। में सभी सीन गाम था नहीं मैंने साधी बातें वेसी। यहाँ याया बीत नहीं है, पुरदीड नहीं होंगी आत्र या है सिर्म का मिमानी तरहें है। चीत को सरकार न स्वायार भी सार्वे हामों में से रखा है। बहु सार्विद्ध कि स्विध्व गोयक हो और काई सिर्म हुम्मकान से तक। मेरी साथ वितती है कि सार व्ययोग के सीमानीति है सार्व सार्वे में उपले करने

पाहित कि लोग ज्यान क्याज न सें, मयह की प्रतिभावना ज रसें। ग्राव्यान्जी — हस सो अपना कतव्य निर्मादेहें हैं। एती नाकवाए देन म तबरूट हैं पर भार लोगों का भी बुद्ध कतव्य है। बाद लोगों का भी विस्त सहयोग क्यति व स्टता है।

धावगार-मेरी इन विषयीं में इच्छा ती रहती है पर श्या करू

ससद के कार्मा में स्थन्त रहा। पढ़ता है।

श्राचाय थी-पर यह चरित्र-मुखार का काम सराद के कामों मे भी

यहा है । प्रत्यवार---हाँ यह युनियादी काम है इसलिये सहा बडा हो जाता

है। धाषाय-थी---धान नारत में विविध विचार फल रहे हैं। पाचा -- लोग तो बड़ी धास्या और खड़ा सं यहां धाते हैं कि भारतीय सस्ट्राल महान है, उदार है उसम सहमें कुछ जीवन निर्माण में सूत्र पकड़ने हैं। पर महों के लोग सोचते हैं कि पश्चिम से जो धारा यह रही है वह जीवनवादिनों हैं। धादचय है कि लोग धपने धर को न देलकर वेवत याहर की सोर लाकते हैं।

बाहर को कोर साकते हैं। माजाय-श्री~इस मार बोढ़ धम को इतना महस्व दिया गया, जसका क्या झापार है?

फ्रव्यगार-चौढ पन एक भारतीय धम है। उतमे भारत नी रुवि रहनी स्वामाधिन है। दूसरे श्रीढ धम एक सनात्त धम है। बहुत सारे हैगों द्वारा वह स्थोहत है धौर तीयरी शत यह कि यह सरकार की एक

नीति भी थी । प्रानाय-धी--दोक्षा जिल के बारे भ झार क्या सोवते हूँ ? घम्यनार--नाइसेंस आग्त हो बीसिल हो सकता है इसका मैं समयक नहीं पर साथ मे एसा भी समझता हूं कि छोटे-छोटे बच्चों की

सायक नहीं पर साथ मे पूरा भी समनता हि ताहता है इसरा भ सायक नहीं पर साथ मे पूरा भी समनता हि ताहै देहे देहे व्यक्तों की बीता नहीं होंगी चाहिये। क्योंनि जनने विचार सर्पायक्षय रहते हैं। भूता भोगी होतर जो बीतित होता है जह स्वीयक सुहेश्यर रह सकता है, स्वतित्व कि यह तथ्य को साधी तरह यरक लेता है। यर कानून के हारा इत पर कोई मायांश नहीं सालों चाहिये।

राष्ट्रपति के निजी सचिव के साथ

जिन यागमा के शब्द भीप का निर्माण् तार १७ विसम्बर १९५६ वो राजुर्वत व कारवट सकरते थी विश्वताय वर्षा जो न सावाय भी वे बान विशे । धीरवारिक वर्णों के

बाद बाजाय-थी ने बहा-इस बार बणवत धा दोलन को वहाँ धनारी

गति मिली है। धणुत्रन सप्ताह का कायप्रम धक्छ दग से धन रहा है। विभिन्त वर्गी क सोगों को इसके द्वारा मतिक जागृति की सत्रीय अरणा मिला है। राष्ट्रपति जा से भी उस दिन (२१२ ४६ को) इस विवय वर महत्वपूण वार्तालाप हुमा था । उ होने यह बहा था-में तो एसा चाहता ह कि ऐसी नितक धाराएँ यहाँ भारत में निरुतर शहनी रहें धीर जन जीवन म जो मल द्यागया है उसे घोकर बहा दें। साथ जो निथ्नाम रूप में यह बायब्रम धना रहे हैं उससे देग की एक शहत करी अकरत को आप पुरा कर रहे हैं। लोगों म इसके प्रति आस्या बहुगी। से इसका मुचांकन स्वय करेंगे और घपना सहयोग भी वेंगे। राष्ट्रपति की की दसमें धन्द्री घास्या है उस दिन अनसे घनक विषयों पर बातचीत हरें । यर एक विश्वय छमा भी न गया, जो कि उनकी दिलसस्यों का विश्वय मा। 'प्राष्ट्रत सोसाइटी से उनका विराय समाव है। ये उसके काय कलायों म विराय दक्षि रखन हैं। हमारे यहां प्राकृत का एक बहुत बड़ा नाम हो दहा है। समस्त जन बागमी ना शस्त कीय तथार निया आ रहा है । सहद्वत म भा प्रत्येव नारद दिया जायेगा । सुदम ग्रावेयण व साम मह काम किया जा रहा है। बिराय बात यह है कि इसम किसी बेतन भोगी पहित का सहयोग नहीं है केवल सप के साधू साध्वयाँ सास काय कर रहे हैं। हमारे बध्ययन-बध्यापन क सिये कोई बेनन भीगी नहीं रहते !

वर्मा—में धायके बायकमा ते परिचित रहा हूं। अणुतत स्नायोतन में भेरी बड़ो दिसस्थरी है। राष्ट्रपति जो घरित्रात्मक बामों में बड़ी दिस स्वया रातत हैं। उनका एक का जीवन मित्र है। व तरक व सादगी का जीवन पत्तव करते हैं। इसीतिये जते मार्चोलन में उनकी गहरी निष्ठा है वे एसी धोजों के सहारे देग की अलाई देगते हैं। साहित्यक कामों में भी वे मार्थी क्षित्र एकते हैं। वे सावके कामी व परिचित हैं।

प्राचाय प्रवर में तरायण व का विश्वय दिवा और सुध्य लेखन तथा प्रतमों क्लात्मक परसुर्वे दिवाई। उन्होंन क्लान्स्या ता तालीव कता के निर्माता है तथा भारतीय सश्हत के सरका है। प्राज एसा सुक्ष केवल कहीं नहीं मिलता। मैंन यहाँ देवा है। वे कृतियों प्राप्य है।

मधन (२५)

हिन्दू महासभा के श्रध्यक्त तथा मन्त्री के साथ

चुनाव शुद्धि

१ व निसम्बर को रात के समय हिन्दू महासभा के प्रस्मक नी एन० सी० बदवीं और महामाने भी यो० जो० देग्यांड प्रावस्त भी से सार्तालर करने आये। आचाय भी ने उनकी प्रवृत्त सार्तालन की मतिविधियों के अवतात कराया। 'मजूजत सप्ताह' का विवारण बताते हुये आचाय भी ने बहा—'इत सप्ताह के प्रतासत हम एक दिन 'चुनाव-गृढि 'का रखना चहां हैं। हमारे पुनि तथा यथ का प्रवृत्त सार्ताल से सभी पारियों के प्रतृता स्वाह कर रहे हैं और रहास समझ जाता है कि सभी जत सामीजन में भाग लेग और यह सोचेंग हि चनार्था कराणे जान सासी प्रतितनता दो वसे पिराया जा सदं। धाम चनाव सामन द्या रहे हैं हालिए इस दिगा में हुद बार करना धाक्यक है। कई शादिय के नताओं न इस विचार का हार्मिक स्थान किया और यह करा है कि दे इसमें पराना पूरा रहयोग देंग। हमने भी इस विवय में हुए सोधा है होरे कुछ वस भी कमार्थे हैं। धारका हमने क्या विचार है ?

वे इसमे परना पूरा मर्थाग देंग । हमन भी इस वियव में बुछ सीचा है बीर बुछ बत भी बनाये हैं। धापका हममे क्या विचार है? यो बटजी न कान्या की मुखार वा काम कर रहें, यह मरावपून है बीर में समस्ता हूं कि उस धाप बाय कॉलिकारा नेतासी से भी सराह बन साम्पादित कर सकेंगे क्योंकि धाफे पास एक समस्ति

गति है। प्रावश सोगां ना पूरा सहयोग भी पिसेगा, न्योंनि सोग एसा सामते हैं। सनाव न सन्दर्भ मं प्रापन भी सोवा है यह उदित है थीर एसा नराता भी साहिये। सी देग पांड न नहा-महारात ! सावशे मंत्रियों से भी नुष्ठ नहता साहिये। स्थापि से भी साज राष्ट्र ना बहुत यन सब नर रहे

हैं। एगा धाराम म धणता समय बिताते हैं। राजूँ वे निर्माण से महुत बना धान देते हैं। वो मोटर उन्हें तरवारी बना के लिए दो जाती हैं जबता में निजी बनामें म उपयोग करते हैं। यह क्यांतिक होटि से मतते हैं। धत धाप प्रदि सुधार वा वास वरता चाहत हैं तो धारको पर् सब साते उन से सप्ट कहनी होंगां। उसन भ्रम नहीं रहना चाहिए। बाहे कोई सारापारी हो या मामाप्य प्र्यक्ति हो। उसने मोर्यो की आपको निवस्तापुक्क सारोचना करनी चाहिये। हो सबता है इस कारण धाप को सायस भीन सेना पर। पर तु स्मी बातों से धापको समय करना हो चाहिए। धायस धने कहा—देखिते। इस काम धारण करना चाहते हैं

पर कोई सवस करा करते नहीं। क्योंकि सवस से सुपार सही होता, वर कोई सवस करा करते नहीं। क्योंकि सवस से सुपार सही होता, वर्षिक दुविचा लड़ी होती हैं। सुपार सो गांति से दिया जाना पाहिए। ग्रापको मह विग्वास रसना चाहिये कि हमारा समाव किमो भी पार्टी से नहीं। जो बातें जिसे कहनी होती हैं, वे हम निसकीच कही हैं,। हमें भय किस बात का सही कहने पर भी यदि कोई नाराज हो जाता है तो हमें क्या फ़ौर छिछली बार्ता में हम जाना नहीं चारने।

श्री देशपाड़े ने कहा—िकर छाप नाम करें। कर सकेंग ? देग को सम्पत्ति मों हो श्रवींद होती रहे और मनी लोग गरे हो भीन जड़ती रहे सब धनतिकताण करती रहें तब मुंगर क्या हुमा? कुनावों में नीति क्रती जाव यह धावस्थ है गर होता करना छातक्य है।

शानाय जार न नहा--देगपाडनी । झापका रण मुक्त नितंत्रन्ता लगा। झाप मात ठीन दग से गर्ग कर रहे हैं। मैने पर्ने हो कह दिया या कि हम किसी वार्टी विशेष पर साथम करना नहीं बहुत। हम बुराई को मिटामा चारने हैं---बुरे को गर्ग। एक दूसरे पर केवल छॉदकनी करना दिसा है। एसा हम नहीं करते। हम ऐसी सालोकना इट्ट नहीं है। क्योंकि व्यक्तिगत सालोपना से तो हम दूसर्थ को अक्क

सकते हैं, जसना परिष्यार नहीं कर सकते । मह स्पन्दीतिक मुनकर बनायांडे न कहा — जसा धाप जिलत समझें यता करें । चुनाय सम्माधी जो विचार धापन कह, से झस्छे हैं परचु

यदि सभी पार्टियाँ इसको महत्व वें तो कुछ काय हो सकता है।

तत्पदक्षात उम्मीदवारों के लिए भीर मतदाताओं व लिये बनाये गये वत पार्टें पुनाये बोनों न जलों की सराहता की । और पास में बठ भी गम्बरण जो दस्साणी ते पूछा कि वया वे इन वतों को भ्रतिस इप बेरा प्रमे इनकी गई प्रतिसां दे सर्वेंग

चटजी न प्रसन्ता पूबक वहा--में भी इस ग्राबोलन से झाने का प्रयास कहगा। यदि न ग्रासका तो श्री देगपांड जी को ग्रवस्य भन्नुगा" इतना कह दोनों घवना करके चले गये।

परराष्ट्र मन्त्री के साथ

जीवन में नैतिकता की कमी

१६ दिसम्बर १६४६ को परराष्ट्र मात्री का० सपद महसूब स्राचाय स्री से मॅन करन स्राये । श्रीवचारिक बात्रों क परचात स्राचाय प्रवर ने कहा-—सोग मेरे पास स्राते हैं भीर स्रवाम-स्रवाग कमियां को बान करते हैं। कोई कहता है—चेना को सामिब दगार गई है, कुछ कहते हैं—क्सारी गिला प्रमाली द्वांचित हैं क्न हमारी गिला प्रमाली द्वांचित हैं क्न करते हैं—हम बहुत दाना तक परता कर है इसीलेश सब तक सकत कता का दिसाग में उभार नहीं स्राया और दसीलिये हमारे कायक नाय विकलित नहीं होते ।

पर में तो मानता है कि सबने बड़ी कभी नितासता की है। इसकी कभी जब तक दूर नहीं होगी जब तक क्षम बस्तुओं की पूचता भी अप्रण ही रहेगी। हमने दभी कभी को पूरा करने के लिये एए आयोक्त बलाया है। उसने हमने बेज तर जह हैं जो हर एक बंग के दूरजों की सर्वेड निकास । बंधा अपन्य उसका साहित्य पढ़ा है?

म नी-हाँ उसका विशेष साहित्य सी नहीं पर नियम सक्य स सत्सती होंग्ले स पह हैं और एक दिन में स्थायत सेमिनार में नी सामितित हुमा या। सापन यह काल गुरू करने क्षान्ता का किया है। से सामनता हूँ गाँधी जी ने बाद म मापन हों इस प्रकार नितक काम की और तवज्जह दी है। क्षा मा दोतन तो बहुत से दसों हागा चल गहें हैं पर साचार विशोधन के शब्द में किसी और सरफ स कोई करम नहीं या। जो क्यम सापन उठाया है वह हैंग के निय सम्बन्ध

'हिन्दुरतान टाइम्स' के सम्पादक श्री दर्गादास के साथ

चरित्र निर्माण श्रीर पत्रकार

२१ विसम्बर १९५६ को प्रात्त काल साजीमण्डी में दिल्ली के प्रमुख पत्र हिंदुस्तान टाइम्स के सम्पादक भी बुर्गावास भी न ग्राचाय-भी के टाइन किये।

उ होन कहा — पुक्त सायवे बगन करन का पहले भी प्रवसर मिला या। पुक्त पत्रवाधीय घोतना के सम्बन्ध मां भोताल के प्रवसाभी ने सामिजत किया था। वे जब उजन्त म सायक सायक सम्बन्ध में साथे थे, तम में भी धनके ताय था। वस पुक्त मिलक विषयों म रस है। यन जब कभी मुक्ते एते स्वतार गिलते हैं, में लाभ उठा हो लेता हूं प्रायके सम्बन्ध साबोग्त के तियम गाँधी जी के "दानरान्य के गिल्या हैं। उसमें भी तो पही है कि सबके प्रति सम्बन्धित रहे, उचारता का प्रसार हा लोग सनतिक न रहें भी ए यही सायक पहरा है।

ग्राचाय-श्री न बहा-- प्राप्त क्षेणों को भा वेबल राजगीति में हो गरी, ततिक क्षीर विद्यालांक मूलक यन विषया म भी भाग केता ब्याहिंद में बैसान ह कि पत्रकार राजगीतिक विषय में तिज्ञता रात केते हैं उतके बानुसर क्षम विषयों सो वेबला व्याविकि सहयोग नहीं विस्ता। उनको चाहिने कि वे विश्व चारितासक विषयों को भी

ादः डुगॉ०—मुभ्देशमाकरें इस विषयं मे हुछ भव है। सामा यसपाती ार प्रपने इस कराध्य को निमारहे हैं। पर पूण रूप से इसमें जुट में समनता हु पर बाय तब तक कोर नहीं वक्कृता जब तक आप अरद के प्यतियाँ को समितित न कर में । हमारे माने, समदास्त्रय वियान समायों के सदस्त्र थीर धर्मवक्षणे मोन द्वेत प्रवाद तमें हैं से तथमना बारिये कि एक बिनिष्ण मो जन पढ़िया थीर वह साम बढ़ी ने जायेगा। हमारी भारताय सम्द्रीत वियम माग से गृबद हुए हैं है। यदि उत्तरी बचा न निष्या पना तो धरामानी देश वर्षों में जलका स्वतान ही आया। इन वर्षों में जग उमार बिन्य यह सोप सो सो से सामें साम त्रावा सुन समा जाया। बीन वर्षों में जग उमार बिन्य यह साम सोगों पर निमर है कि पार जलकी रहा कर नाम है बा मही।

बार---- में तो ग्या नहीं मानना। इन दिनों मानिन व्यक्तियों ते भेंट हुई उस शक्त इसमी शपनना की कामना की है। शारपुर्वन भक्त मा जो मामोजन हुमा था, जसमे राइपूर्वित मानव कहा पा--- में बाहता हूँ कि समुद्रत प्राप्तोसन नेता में क्ले-पूने भीट जनता क विद्यान कि क्यान करे। प्रयानमंत्री नहरू जी से भी मेरी १० मिनट तक बहुत ततकर सातबीत हुई है। बात बात पहले भी हुई थी। पर इस बार जिस हि सक्षेत्र बीर एएट भाव से बातबीन हुई बने पहले नहीं हुई भी। सातबीत सनत विवार्य पर हुई। मुक्त उहाँन पह भी पूथा भारत होर जनका मेस करे साम्भव हो? जर्नेन प्रभी तद गरी का मीट्र नहीं छोड़ा है, पार्स से जनका गठवान जाते तरह है। फिर ट्रम प्रक्रियों का जाने क्या लगाव ? पिड़त को न भी इस तम्म को सी कार किया घोर कहा—धापको जामे साम्मिनन होन को बौदें प्रावदक्यता नहीं। मेन जनसे कहा—दिवसे रहित को विदेशों में भारत को एक प्रवास सम्मान है, कितनी क्यानि दफ़ रही है किदेसों लोग भारत को एक प्रावस सम्मान है, कितनी क्यानि दफ़ रही है किदेसों लोग भारत को एक प्रावस सम्मान है, कितनी क्यान दफ़ रही है कि हम भी जन प्रवास है। प्रापकों सारकार पर भी को अद्धा है, वह भी उन स्थानियों के प्रमानक धीर कीनक का का है। प्रमास प्रवास सरकार के जो परातन है यह सापके सामने है। वया घाप प्रासारकरों हैं कि रास्तु को मीव इस परातन पर मम्मूत रह सकेगी ? खार इस विवय का कार्यों नहीं सोचनों घोर चरित्र निर्माण के कार्यों को प्रीतहरू क्यों कार्यों नहीं सोचने घोर चरित्र निर्माण के कार्यों को प्रीतहरू क्यों

मिन उस्ते यह भी कहा कि—धान जो राष्ट्रों में धावसी सम्बय बनाने को बीड लग रही है, यह भी एक माति के धांतिरक कुछ नहीं और उसका स्थर पता तब धतता है, जब क्लिशे बात के करण धायत मे तमाब बढ़ता है। इसींबिर हमने यह सोचा है कि बच में एक किन एता मनाया जाम, जित दिन प्रथमी भूतों के लिये गुढ व पवित्र हुवय से स्थाल-ध्यिन एरसर समा मांगे और हुतारों को समा करें। यह रियान के तीर पर नहीं, हुदय से होना चाहिये। यदि कुछ ऐमा हो सी आप का बचा विचार है?

नत्र को ने क्टा — यह बाम तो बहुत मुक्ट है पर में इसे नहीं कर सहता। पार इसके गुरु दिया जाय तो में इसके बारे में बुछ कहा महता हु धीर हुछ कर भी सकता हूँ। इसी प्रकार देश सारे मे उपराम्ध्रपति हाथ राषाहुण्यन, राजीव ठवन, ठेवर भाई, मोराट जो आई धादि से भा बातचात हुई। समी में इस बायकन को पाद हिया भौर कुछ सुभाव भी दिये।

इस प्रकार सरकार की टक्कर का व्यतरा तो स्वत दूर हा जाता है धीर बसे हमारा यह इंटिटकीण भी नहीं है कि कोई पत्र इसे धपनी

मीति बनाये । को पिति स्रीर उपयोगी स्रोज होगी सी पत्र उसे स्वत क्रपनी नीति सना लेंग । मैं भाषको तो इसनिए कहता ह, कि आप चितक हैं और चित्तक के दिमाग को मैं काम में लेता चाहता हैं। मिल्यों और अधिकारियों को मैं उतना महत्त्व नहीं देता, क्योंकि वे धनाव के माध्यम से प्रयन पदों पर धाते हैं। धाज हैं धौर कल नहीं।

पर विचारक सदा विचारक रहता है। मत मैं उनके विगय महत्त्व देलाहा

दर्गा - होर है मैं सो धापकी सेवा में प्रस्तुत हू और मैं मध्यस्य भावना बाला हू। मुक्त कुछ कड़ा लिख देन मे नी भय नहीं है।

सम्भग धार्थे घट सक बातचीत हुई । प्रवचन का समय हो गया था। धाचाय प्रवर प्रवसन करन क लिय पर्धार गय।

मुथन (ॢ⊭)

राष्ट्रकवि के साथ

२१ दिसबर १६५६ को रात्रि म राष्ट्रकवि श्री मधिलीगरण गुप्स ने अपन सहीदर सियारामगरण गप्त व अपन परिवार के अप सदस्य सहित धाचाय श्री के दशन किये ।

धीयचारिक मार्नालाप के बाद जन तत्वों पर चर्चा हुई। उन्होंने जिज्ञास भाव से धनक धारानायें प्रकट मीं । धाचाय थी ने उनका उचित समायान क्या । स्यादवाद समा नय-वाद झादि पर भी लम्बी देर सक बातचीत होती रहीं। उहीं न ब्हा-जता कि मैंन पहने भी बापके सामस निवदन किया था- मेरा यह ह्राईक भावता है कि भावता महायोर पर हुए के बिताव लिएं। मह मेरे बीदन की धितब साथ है। किन्तु मेरे सामन एक सामय है कि उनके जीवन साम्य यो बितिय विचार जिल मिल तरीको से मान जाते हैं। उनम एक पता नहीं है। कौन सही है और कौन पत्त यह मैं कर निव्य कहा । यह साथ मेरा पर प्रमान कर तो मैं घटना कामना पूषा कर सहूँगा। इस वियय मे बितात वार्तालाय किर कभी करणा पर सहूँगा। इस वियय मे बितात वार्तालाय किर कभी करणा।

बातांसार कियां)ों व क्य में घरिणत हो गया। कई तातों ने स्वात स्वात खुनाई। शाहुकीं व को स्वात कितायें गुनाई। रचना तात ब खुना थी। थी विद्यास्त्रपारण गृता न नी 'वासींस ताढ़े जोवें' का हिंदी चकानुवात मुनाया। उन्होंन तात्रूण गीता का हिन्दी मे यधानुवाद किया है भीर कहा कि जनामधें के कई स्वारों को थे हिन्दी ने चर्चों ने रस्ता चाहुते हैं। राष्ट्रकींव त वह भी कहा कि वे स्तृथता के बारे क किताय निवेंग।

भारत सेवक समाज के मधी का धागमन

भारत सेयण समान के मनी की वांशियाला वी कडीतिया भवन में मानाथ की के दान करन मार्थ । मानाथ की न उनकी प्रमुवत स्रोतित की गतिविधि से पिरिस्त कराया तथा मार्थ मान्य कर पण्यत्त सप्ताह की सफलता ते भी ध्रवमत कराया । मार्थ दिवस के बारे में विस्तत जानकारी थे और कहा—मन यह विचार और भी कई बाह रखा है। सभी जाह दसका सरकार हुमा है। इस बार हुण इनको प्रयोग के कर मा ३० दिसकर की मना रहे हैं।

षांदीवाता न मरा--हाँ यह योजना सुदर है ग्रीर इस प्रकार की य पुस्व भावना ससार ने फले तो युद्ध ग्रीर ग्रज्ञाति का यातावरण दूर सकता है। मेरा इसम एक सुम्कल भी है कि यह दिन महसना गोधी भा निष्न दिवस रखा जाय तो और भी महत्व की भावना से जुड़ जायेगा और विभाल प्रमाने पर देन विदेश में मनाया जायेगा ।

चौदीवाला न भारत सेवक समाज के क्याकर्ताधी की सभा में स्वाचाय श्री को प्रवचन करने का निमत्रण दिया।

मधन (२६)

नैतिकता के एक प्रचारक के साथ क्रमिक विकास का महत्व

२० जिसदा १६४६ को प्रात्कालीन प्रवचन के बाज कई ध्यक्ति प्राचाय थे। से बातकात करन प्रायः। तरायय व प्रस्कृतों के बारे में दिस्तन यातकात हुई। एवं ध्यक्ति को सोहण नफतानों प्राचय के प्रस्कृत के बारे में दिस्तन यातकात हुई। एवं ध्यक्ति को सोहण नफतानों प्राचया को के पांत प्रायत्न हुं में निता दियां में में से पांत के हुं में ति प्रति को में में से प्रति के हुं है। में पहने वियोताफिरक सोतादती में प्रचारक थां में अवता में प्रतात समय सनातः। धारी में को के हुं हों हो। प्रायत्म हरी हमी हुं प्रात्त का हुं भीरे धोरे प्रपति कर सकता है। धारिक एक साथ का नहीं चड़ सकता। बहु भीरे धोरे प्रपति कर सकता है। देखिये प्रयत्नी में मेंने मणूपत प्रायत्न में तियम जय नियमों को राज्य न प्रयत्न स्वता में हिन् प्रयत्न प्रयत्न प्रयात्न के स्वत्य जय न उहाँ चिपेय जानकारी देत हुने कहरा—प्रापति विचार धण्छ हैं। नितान का प्रयाद सारतिक प्रयाद है। नितान साथ सेवा करन का यह यह प्रारात्न सेवा करन का यह

वे कई दिन तक माचाप भी के पास माते रहे भौर जानकारी प्राप्त करत रहे।

केन्द्रीय श्रम उपमत्री के साथ

काफिर (नास्तिक) कीन

२६ विसवर १६५६ को सायकाल प्रतिजम के समय भी आर्थिद भ्रती दणनाथ भ्राये। भ्रायाय प्रतर न क्हा~भ्राय ठीक समय पर पहुँचे हैं। हम लोग भ्रामी प्रतिजमण करके नियस हुये हैं।

थी धावित ग्रली-प्रतिक्रमण वस वरते हैं ?

मा०—प्रतिकाण के छ, भग है—(१) सबसे पहले पायो से निवर्ति करना, (१) गीतराण की गृति करना, (१) मुग्त मानामार्थे को श्वक करना (४) प्रतिक्षमन करना (४) गारीरिक स्वृत रणवाों को रोक कर समाधि श्वक वितन करना (६) उसके बाद प्रयादनान किया जाता है। माण्के कोते बमाज पढ़ी जाती है, वसे ही हमारे महाँ प्रान करना मीर सावकाल मोनों पक किया जाता है। माण्के नमाल की क्या

को माबिद क्यों—स्थार नमान एक महार का स्वाया है, गियों नारीरिक कीर काम्यामिक होगों अध्याप सामायिक है। गहाते हम सिंगर का तरह तनकर कहे ही जाते हैं। किर योगों कानों में मायों डालकर इस प्रकार कुकते हैं घीर एते बढ़ते हैं (सारी अध्या बर्गर कार्ड) उसके बाद इस प्रकार उठते हैं। इससे पर से लेकर मिर्द तक का मुक्त प्रवास कोड़े ही समय म हो जाता है। इससे मार्थ आप्यामिक पहलू भी इससे मुक्त दम समय है। वोगों कारों के बद करन का अस है कि हमें कोई साहरी घानान न मुनाई र। धानों कारों के स्वार करन का अस है कि हमें कोई साहरी घानान न मुनाई र। धानों कारों के स्वार करन का अस है कि हमें कोई साहरी घानान न मुनाई र। धानों के स्वार पर बठनर इस प्रभार सिंगर परतों पर सागों का भी बढ़ी स्वार के हैं कि हम उस सब "तिक्रमान ब्रान्साह के ब्राय सबया मतमस्तर है—नमान को प्रार्थना में सक्षेणता नहीं ब्रायन उदारता का परिवय है। उसमें ऐसा नहीं करा पेया है कि है मुननमानों के पानक' प्रयुत कहा पया है— "है सक्षेप पानने बाने घानाह मुख्य मागा बता, सराव साथे से बावा।"

मा०---देण में ह्यन एक रचनासम बाज वाजू वर राता है। जावरा सम्बंध सामी बाती से हैं जाकी हमन किसी लागि या पन विगेष तो सम्बंध मही विचा है। भागनता के सामाण नियम जाया विचा गये हैं जो सभी पात्रों के मूल हूं। बात परस्तर एक हुतारे के प्रति कर्ता बहुनी जा रही है। हिन्दु-मित्सा क बीच बरारें पढ़ गढ़ हैं। बचा ये बरारें हिता को प्रोणाहन मही नेती ? हातृं यात्रके क विषय में भाग क्या सीकते हैं ? हम एक "मजी दिवार" (बातरांद्रिय स्तर पर) मनान की सोच रहे हैं। प्रापत्म वार्मों क्या सहाया। प्रीणा ?

भी ब्याबित बालो — जितना में इस विषय में कर सर्जूगा उतना करन का प्रयान करूगा। बायको सवा में प्रस्तृत हु।

्या॰—श्या सायने पुरान में वहीं एसा उल्लेख है वि हिंदू को

कारिए सामध्या बाहियाँ ।

बाहिय कराते : हुएसरे यहाँ क्याना कर होना सामा जाता है। दितका स्वतं क्याने कराते कराते कराते कराते कराते है। दितका स्वतं है कि तिकते भी सोग मरते हु, व की उठेंग। जुदा उनको उनको करती है। महावाद कराते कराते

विरोध है। उसी के महारे सब यम जीत है।

हिन्दुरतान टाइम्स के सम्पादक श्री दुर्गादास जी के साथ दूसरी बार

त्रणुव्रत प्रान्दोलन की ग्राधार भृमि

दिसम्बर १६५६ को रात्रि में हिन्दस्तान टाइम्स के सम्यादक

धी दुर्गादास वी दुवारा प्रावत्य भी क दगनाथ छाये। उर्होंने क्ट्रा-मैंन प्रायुत्त आयोजन के विषय मे विविध्य यातें पुनी थें। यहुत सी
तत्रताला इस विध्य मे हुता करती थें। इस यार ब्रम्बा हुमा कि
यवेट्ट समायान धायारे पा तिया। मैं चाहता हूँ, ब्रापके इस सगडन के
इतिहास की भवक भी धायरे प्राप्त कर सुंत्राया उनके विस्तार की
स्वायार मिंबन को भी जानतारों ने सं।

भाजाय भी ने तेरापव का इतिहास बताते हुये कहा —' तेरापव का उदमत्य मान से समप्रत हो सी वय दूब हुमा था। उदमत्य का कारण पा-तालगांतिक साथु समाप्त का सामार शियत्य। तेरापच के प्रततक भी भित्तु स्वामों ने नित्त प्रतिसादा से दोशा सी बी, यह भावना पूरी होती विलाई से हो।

उहींने जन ग्रागमों का श्रिग्ध मथन करने के बाद गश्वर से निवेदन

क्या कि हम पास्त्रीत पव से विपरीत चल रहे हैं। गुरु न कहा-स्त्रभा पचन काल है। जितनी सापना हो, उतनी ही

ग्रासी। भिक्ष स्वामी ने वहा---जय हम घर बुदुस्य धन धाप सवको

ामशः स्वामा न वहा--जव हम घर बुद्ध्य यन या य सवका स्थाग कर शाये हैं, फिर भी श्रपना सब्ध नहीं साथ सकते. यह कसे हो

सकता है ? पचम कास का सहारा लेना तो हमारी क्रमजोरी है।

सन्धी सर्वा के बाद उ होंन कहा---मैं इस से सहसन नहीं। इस प्रकार कोई सहो साम न निकस्ता देव सामन सप से सम्बद्ध किएड़े कर निया। शावाय भी को यह बात मन्दरी भीर उग्होंन जनका बन्कर किरोध करने की मन से ठान सी।

उन्होंन बहा-भिन् ! तुम बहाँ जायोग ? मैं तुम्हारे पीछे धावकों को सगा बंगा !

निष्य स्वामी न सहिमत स्वर में बहा—यहि छाप गांवनांव में मेरे पीदे आवकों को सुगा देते हैं तो मुख्य का परिष्यम करना पढ़गा और सोगों में में झपनी विचार धारा गीम कता सकुंगा ।

धाषाय भिन ने पहला प्रहार उन घोडों पर दिया, जी दि धाषार निवित्तता के कारण पनए क्षी में। उन्होंने कहा--

१-सापधों को स्थानक में नहीं रहना चाहिये ।

२-साप सप के एक ही भाषाय हों।

३- प्राचाय व चितरिस कोई भी सपना निध्य न बनाये ।

ध-महनारमह नीति रहे लड़नारमह नहीं।

साराया निष्णु का होज्योज चा कि सापधों क निवास के निवे

सारायां का अरुका स कोई माना नहीं बनाय चारिये। सत्योचें को

सो उससे उट्ट्रा भी नहीं चाहिये। क्यांकि साम् बनन बातां व्यक्ति

सपने कुण कर को छोन्कर खाता है और उसके सिवे आगू-आगुर क्यांकि

बनन समें सी उसकी माया ममना गरी वहीं अरुन कही है। यह गहरचों

स भी कहीं सीवेक्ष बननवार मानायान बन नया क्योंकि उसके कुक पर के

यदी अरूका गर हो आहें है। स्थीनिये सामने कहा—सामुखा के निये

करीं कोई स्थानक सह। अहीं नहीं भी साम जायें बहु। सहस्यों से

सरन सामारायुक्त स्थान मीत कर विश्वास कर।

हुसरी बात या—सद्ध म एक ही धाषाय ही । घनक घाजाय होने स सप मे एक परवरा नहीं रह सकतो घीर मनुष्य स्वभाव की सहज कमजोरो क कारण गिष्य पुरतक थावक धार्य को सेकर प्रतिद्वृद्धिता भी

हिन्दुस्तान टाइम्स के सम्पादक श्री दुर्गादास जी के साथ दूसरी नार

थणुव्रत थान्दोलन की थाधार भूमि

३० विसम्बर १६५६ को राजि में हिनुस्तान टाइम्स के सम्पादक की दुर्गोदास जी हुवारा सावाय थी के बननाथ खाये । उट्टीन कहा— मंत्रे सणुरत आरोशन के विषय में विषय याते मुनी थीं। बहुत सी जितासाएँ इस विषय में हुस्त करनी थीं। इस बार फलाहा हुम्म कि यवेच्ट समायान सावये पा किया। मैं साहता हु, झावके इस सगडन के इतिहास की भतन भी धापसे प्रास्त कर मूं तथा उसने विस्तार की सायार मंत्रिका की भी जानकारी ने सी।

धानाय थी ने तेरात्य का इतिहास बताते हुवे कहा—' तराय्य का उरमत धान से लगभग हो तो थय दुव हुधा था। उन्भव का कारण धा—ताकारिक साथ समान का धाचार शंथित्य। तेराय्य के प्रतंतर धी—राइन्यामी ने जिल प्रतिसामा से शेशा सा थी, यह भावना पूरी होती स्ताह ने हो।

उन्होंन अन शापमों का विनेध मयन करते के बाद गुरुवर से निवेदन रिकार कि का समस्योग करते हैं कि स्वार मुख्यर से निवेदन

क्या कि हम नास्त्रीस पय से विपरीत धल रहे हैं। गृद न कहा-धमी पद्मम काल है। जितनी मत्थना ही उत्तरी ही

प्रदर्धी । भिन्दु स्वामी में वहा---जब हम घर, बुद्धम्ब धन धाप सबकी स्थाप कर प्रापे हैं, किर भी जपना सन्य नहीं साथ सकते, यह कसे हो

सकता है ? पचम काल का सहारा लेना तो हमारी कमओरी है।

सम्बा वर्षा के बाद उन्होंन कहा—मैं इस से सहमत नहीं। इसे प्रकार कोई सही मान निकतता देव धापन मान से सम्बन्ध किन्द्रेद कर निया। भाषाय थी को यह यान धनारा धीर उन्होंने बनका बनकर विदाय करन की मन से हान सी।

उन्होंन बहा---भित ! तुम बहाँ जामाग ? मैं तुन्हारे पीछे धावकों को लगा दंगा।

भिनु स्वामी में सहिमत स्वर में बहा-धिंद द्वाप गांव-गांव में मरे पाद धावकों को लगा देते हैं तो मुक्त कम परिश्रम करना बढ़वा चौर कोगों में में प्रपत्नी विचार धारा शीम क्ला सकैंगा।

धाजाय भिक्ष न पहला प्रहार उन बाजों पर क्या, जो कि धाधार निमित्रता व कारण पनप रही थी। अन्ति कहा---

१---सापमी को स्थानक म नहीं रहना चाहिये ।

२---शापु सच क एक ही द्याचाय हों।

--- प्राचाय व प्रतिरिक्त कोई भी घपना शिष्य न बनाये ।

४--महनात्मक भीति रहे खडनात्मक नहीं।

साबाम निम् कर हॉटकोण या कि सायुमों क निवास के तिये सायसा कर प्रथम स कोई मकान नहीं बनाम काहिये। सायुमों का तो उसमें उर्राम भी नहीं पाहिये क्योंकि सायु बनने बाता ध्यांति स्वयन तक पर को दोडकर धाना है धीर उसके विशेष वायु-बनाह क्यान्य जनत समें तो उसकी माया ममता धानी कहाँ प्रायुन कही है। यह गहरखों ते भी कहीं प्रधिय जजनदार ममताबान कर नाया क्योंति उसकर कर पर का बहुते साथ पर हो जाते हैं। इसोनिये सायुन कहां—सायसों के निये वहते होता कर हो। जाते करी भी सायु जाये, वहां गहराम ते

दूसरो बात थी—सय में एक ही धायाय हो। धनेव धायाय होने स सथ मं एक परपरा नहीं रह सकती धौर मनुष्य स्वभाव की सहज कमजीरी के कारण रिध्य दूरसक धायक धादि को सेकर प्रतिन्द्रिता भी



यही कारण है कि मात्र तक तैरापथ सच सबसे समन्वय करता हुम। दिनों दिन प्रपति पर है।

तेरायथ के श्रतिरक्त और भी अनकों विषयों पर वार्नालाय हुन्ना ।

मन्यन (३)

राष्ट्रपाति के साथ तीसरी वार

जेन यागम कोप का महत्वपूर्ण निर्माण

४ दिसम्बर १९४६ को प्रांत धाचाय जो राष्ट्रपति भवन पथारै, जहाँ राष्ट्रपति जो क साथ समन्य सथा घट तक तैरायब सथा से बस रही साहित्य साथना, याच निर्माण, विद्या प्रसार तथा श्रयुवत धानोशन से तहमुनी कायक्रमों रर प्रस्य त धारमीय क्ष्य में विवार विमान चुना।

क बहुश्या बयावमा १९ स्थर त आत्माय को न बताया कि जन धारामाँ पर वार्तान्तर क बोच आवाय को न बताया कि जन धारामाँ पर तुतनात्मक किनेचकात्मक एव समेशात्मक ध्रुगीनत के तिथे वर्यान्त तथा व्यवस्थित सामग्री उपतम्य हो सक् इत हॉट से धाराम कोच का विगाल साहित्यक कामग्री उपतम्य हो सक् इत हॉट से धाराम कोच का

राष्ट्रपति जी न कोय के काय को ध्योरेयार समध्य में सड़ी दिल चर्यों सी। ब्राचाय धी न कोय का प्रकार प्रणाली सचयन विधि भादि से उन्हें भ्रवाल कराया। साथ ही कहा—

जन बाहमय विभिन्न विश्वों के धलस्य दा वों का विभात प्रागार है। तो दसी बात का है कि जितना मधेशित था उसम सम्बन्न सीर सम्बेचन नहीं हो पाया भाषणा सहत एवं हिंदा जगत को उसके गाउ कोय का भीवाद करने बाले उपयुक्त गर मित पाते। उदाहरणाव--- हो सबती है। पर जहाँ एक प्राचाय होता है, वहाँ इन दोनों को सभायना नहीं रहती।

तीसरों बात थो---शांचाय ही निष्य बनाये, इससे एक बहुत बड़ा सतरा टल गया क्यांकि जब प्रत्येक साथु निष्य बनान के पर में यह जाते हैं तो निर कोई मर्तावा गुर्ते क्रूती घोर न कोई मोख प्रयोग्य का विषेक हो रहता है। किर हो यही घान क्षत्रता है कि वेदे प्रायत से प्रिक निष्य को हीं? बोर में धायुक साथु को दान विषय में के ते पहार सकू। माता चिता की घाना विना मुंद तता, पुस्तावाकर या प्रतोक्त केक्य यहना सेना धार्य प्रतक बोद क्षता निष्य बद्धि के क्यांन से धा जाते

हैं। उनका निराक्रण करन के लिये यह बड़ा उपयोगी सिद्ध हुंचा र

कोची बात है— मश्नासक नीति रखना श्रीर कहन नहीं बरता। यमन को तिदान हैं उन्हें अहमका बरना उनहें उपयोग के बारे से बताना तबा उनहें उपयोग के बारे से बताना तबा उनहें जा है के पर से बताना तबा उनहें जा है के पर प्रति के लिए तहीं के वार्ष के तहीं क

मनोवति द्वित ही होती है। यही कारण है कि ब्यान तह तेगपय की तरफ से किसा की व्यक्तिन गत कडु मालोमना नहीं की गई, जबकि तेरायय के विदय में झनकों

पुरतकें और पेम्पलेट झारि मिलेंग, जो देवल विरोध में ही लिखे गये हैं। झाचाय भिक्ष न इन नियमों के झाधार पर सब की झरयन्त स्वय

स्थित सया भाचारनिष्ठ बनाया ।

यद्यां तरापथ का विरोध धव तक होना रहा है आधाय भिशु के समय म तो भोजन गाभी स्थान धादि सिससे मे भी करिनाई होती थी। धात भी विरोध को समासिन नहीं हुई है। कि तु हमारी तरफ ते सता यही रहा कि 'जो हमारा हो जिरीच हुन जत समजें विनोस'। यही कारण है कि भाज तक तेरापथ सथ सम्में समन्वय करता हुया दिनों दिन प्रगति पर है।

तेरायथ के ग्रतिरिक्त ग्रीर भी ग्रनकों विवयों पर वार्नालाय हुग्रा ।

सन्यन (३०)

राप्ट्रपाति के साथ तीसंरी वार

जैन यागम कोप का महत्वपूर्ण निर्माण

४ दिसम्बर १८५६ को प्रांत प्राचाय जी रास्ट्रपति भवन पथारे जहाँ रास्ट्रपनि की के साथ समान्य सवा घट तक तैरापय सथ म चस रही साहित्य साथना चन्य निर्माण, विद्या प्रसार संया घण्यत सान्योतन म प्राप्तान कार्यास्त्र प्रस्ता सारासाथ क्ष्य म विवाद विमाण सला ।

क बहुश्या स्वयंत्रा पर स्थात आत्माय भी न बताया कि जन साममें पर बार्तालाप के बीच सामाय भी न बताया कि जन साममें पर भुननात्मस, वित्तेषमात्मक एवं समीक्षात्मक स्वृतीतन के नित्ये पर्याप्त तथा व्यवस्थित सामग्री उपलम्प हो तके, इस हॉट से झागम कोप का विद्याल साहित्यिक काय हमारे यहां चल रहा है।

राज्यात तालुका नाव कृताच नह यो नह है। राज्यति जी न नीय न नाय ने स्पोरेतार समझने में सदी दिल सस्यी सी। प्रााचाय सी में नीय ना प्रवार, प्रणासी सचयन विधि स्पादि से उन्हें भवगत नराया। साथ हो नहा—

जन बाहमता विभिन्न विवादों के झत्तका नावों का बिनाल झातार है। केंद्र इसी बात का है कि जितना घरीनत था उसमें मन्यन और सन्ययन नहीं ही पास प्रमास सहत एव हिना जनत को उसके नाव कोय को भीवदि करन कोडे उपसुक्त गण्ड मिल पाते। सहाहरणाय— जते मटर (Matter) हे लिये पुराल जितना तावस्य बोधकता के लिहाज से उपयुक्त है, उतना 'भूत' या कोई दूसरा शब्द नहीं है, पर इस भोर उपेका एक से यह अवलित नहीं हो पाया ।

राप्ट्यित जो न माधाय श्री क नेतरव भ निर्मित हो रहे मागम कोष के काम के लिये ह्या प्रगट करते हुए कहा—यह साहित्य का यहत यहा काम हो रहा है जिसकी ग्राज ग्रायण्यक्ता है।

बहुत बडा काम हा रहा है रतसरा आज आय-वरता है। जन बाडमय में विभिन्न विषमों के उपमुक्त अपबोयक ऐसे ऐसे नाद मिल सकते हैं यह जानकर राष्ट्रपति जी को बहुत प्रसन्तता हुई।

तत्वतान, दान, काय्य गद्य आदि विविध साहित्यक प्रवस्तियें का विक्षणविशेष्टन कराते हुए प्राचीय प्रवर्ष न जन सिद्धान दीविका तथा विजय यात्रा आदि को भी घर्षा की।

राष्ट्रपति जी की उरसुकता एवं जिज्ञाता देल श्राचाय श्री में उर्हे जन सिद्धात दीपिका के एक प्रकल्का का कुछ हिस्सा सुनाया। सुनि श्री सवमल जी न विजय यात्रा के वा गण्यनीत उन्न क्षताये।

राष्ट्रपति जी न बडी सनिरुचि से यह सब सुना सौर हा साहिरियक

कृतियों के तिए वार्या हो। भाषाव्या की ने वात्त्वीत के बोच उन्हें महु,भी बताया कि वश्य और विशान का जुननात्मक प्रध्यवन वर्ष तार्य पर रहें हैं। जन दशन के स्वाहार और सार्या होने की प्योरी भाष रितरिविदी (Theory of Pelaturity) परमाणु और एत्म धादि जुननात्मक सोजपुण साम्यो भी तवार की गई है। धाषाय की न मुनि धा नगराज जो की और

सदेत दिया। मृति धी नगराम जी न प्राम विषयों पर प्रवन द्वारा विये गव गोध कायों स राष्ट्रपति जी वी विशदतया धवगत कराया। / प्राम्पति जी थोले—साज विकास का बहुन ध्रव्छ। वास ही रहा है। इससे गुरु बता कार्यों में बन्दा स्वरणा—स्वरणा कार्य स्थानी

है। इसमें एक बात थ्रीर में क्ट्ना चाहूगा - प्रमाणु थ्रादि थिययों मे विज्ञान लही तक पहुँचा है वहाँ तक तो प्राचीन शाडमय के ग्रापार पर सिंढ करत ही हैं। उसक साथ-साथ परमाण थ्रादि विशेचनीय विषयों में विज्ञान द्वारा प्राप्त विवरण क मतिरिक्त और जो मधिक तथा विक्तत कार्ने प्राचान बाड मय में प्राप्त हों उन्ह भी प्रकट किया जाये तो माग श्रल कर विज्ञात जब उन सम्पों तक पहुँचेगा तब प्राचीन बाइमय का और सांधर महत्व बलानिशी और विद्वानों का हरित्र में साधगा ।

मृति थी नगराज जो ने बहा-इस हृष्टि से भी गवेषणा बाव विया जा रहा है। जैसे विकान की हॉटर सं धन्तिम प्रविभाग्य धण इनेक्टन (Flectron) माना गया है जन मागमों भी हृद्धि से बह धतिम धण नहीं है वह धनत समझें के सपात में बना स्वय है। इम हृष्टि पर विशेष ध्यान विया जायणा ।

राष्ट्रपति जी जितासापूर्ण उत्मुक्ता से भाषाय भी से पूछन सव--भा रिसंच स्थापर साहित्य गाय का इस प्रकार की काय करते हैं थे दिन रात लाइप्रस्थिं सं ॥ ठ रहते हैं यहाँ इस काम में लगे रहते हैं पुस्तकों की मुदिधा उन्हें बहुई रहती है पर धाप लोग जो प्रयूग करते कहते हैं, यह बाम किस प्रशाद करते हैं ?

ग्राचाय था ने शब्दपति जो का एक पोषी मोल कर दिलाई जिसके विभिन्न विषयों के प्रवासों इस्तनिशित प्राप थे। प्रापार्य की मे क्ट्रा-साधु वर्षा के नियमानुसार हम धपनी कोई भा वालु गृहस्थों के पास महीं छोड़ सकते, बयोक्टि प्रत्येक चीज का प्रतिलेखन जो करना शोता है। इसलिये घपनी प्रत्येक बस्तू घपन साथ घपन क्यों पर लिये चलते हैं। प्रत्येक सायु एमी दो पाषिपा लिय चलता है। राष्ट्रपति जी करून माये —यह सो धापको चलतो विरती लाइबरी

है। बारतंत्र में बहुत बढ़ा काम आप कर रहे हैं। पंपटन प्रसार आदि भीर सब बाम करते हुए साहित्य का इतना यहा काम आपके यहाँ ही रहा है यह बहुत लगा की बात है।

कुमादारों के पत्र को राष्ट्रपति जी ने बड़ी धरिश्रहींच के साथ डेला। थों स्पष्ट नहीं दिलाई देना चा इसलिए उहींन धपन यहाँ का एक एक बाधा फूट सम्बा बाई स्तास मगाया और उससे पत्र को बला। बला स्नाद्यय स्नोर ह्य उन्होंन प्रगट दिया। स्नगुवत स्नादोसन के विषय में भी वार्तासाप हुमा। राष्ट्रपति जी न कहा— मैन तो उस दिन सभा मे भी कहा या कि में समयक का यब सेना चाहूगा।

इस प्रकार सनद विचयों पर अहा महत्त्वपूण वार्ताताय हुआ ।

मन्धन (३३)

फ्रास के राजदूत के साथ

'भुला दो घोर चमा करो' की महत्वपूर्ण भावना

ता० ४ जनवरी १६४७ को सायकाल फ्रांस के राजबूत सन्योग्त तार्तिस्ताक धारमेराग प्रथम सहीदर सहित धाषाय थी के पात धाये। व व्यानि धायमी स्मृति का ताजा करते हुये क्हा—पीच वय पूत्र में धायकों मिला था। धावाय थी ने वन्हें सणयत धारोकत का परिषय देते हुये क्हा—धायि हम जन हैं पर धारोजन के निवस पूणत धासाम्प्रदायिक हैं। निवस सवजनीययोगी हैं। धारोजन ने जल जीवन को काफो भक्तभोरा है। कियारों को हिस्दे तो वह सम्प्रभा भारत धायो है। चुका है वर से खाहता हूं कि विवेगा से भी इससे साम जिया जाय। ये निवस बहुते के विये भी सामग्रद हैं, ऐसा में सोचता हूं। हम धाहते हैं कि सारत को तरह धाय वेग भी इसमें साम्मितत हों, धोर यह काम धाय सोगों के हारा सभव हो स्वता है।

दूसरी बात है—ससार में सहिष्णुता ग्रीर सबभावना ग्राधिकाधिक बढ़े, इसालये हमन एक 'मनो दिवस का भी ग्रायोजन किया, जिसका उदधादन राष्ट्रपति जो ने किया था। हम सोचते हैं नि यह दिन भारतिष्ट्राय रूप से मनाया जाए ताकि भागस के सबयों में पवित्रता पदा हो सके।

राजदूत—मनी की भावना को उत्ताजित करन के बया जवाय हैं?

बाराया की —हतका एक साम उपाय है काराव्य हैं पर परिवर्ष
(भूता दो धोर रहामा करें)—के सिद्धात को जीवन से देव रातरात हैं हम भीरों की भूतों को भता दें तथा धपनी भूतों के सिधे धौरों से समा मीरों । यदि यह भावना कवसती वन जात तो काफी तताव विद सकते हैं। एक दिन को भावना का प्रतार भी काफी कर करेगा, दाना कीर विचात है। हम इसको धातरां किया को बात के हमें हम प्रावत करें। विचात है। हम इसको धातरां की मानी बगों के सिधे धनुकूत हो सके। राजदूत—मन्द्री भी एक दिन सिम्मिरित किया जा सकता है पर मेरे विचार के दुसरों के मतों का विनाट दिन नहीं होना चाहिये। क्योंकि ऐसा करन से जयसे सामझाविकता की मुंधानाती है। क्योंकि

सायाय श्री—सभी मूनस्त्रों के इसरेशनर जनरत डां० रूपर हमेरा ने भी इस विषय में प्रत्यों क्षिमत्त्रिक दिलाई सौर उन्होंन कहा था दि वे इस पर दिलाद नरेंगे। हम चातुने में कि समस्त्रा विश्वीच राज्युतों के प्रय स्विकारियों ने भीच हम इस भावना नो रार्रे सौर इसनी पहता ती उन्हें परिचल नरायें। साथ सपने इस्त्रीमतों नो इसनी पून जानवारी उन्हें परिचल नरायें। साथ सपने इस्त्रीमतों नो इसनी पून जानवारी

राजद्रत—हाँ, जो लोग इसमें श्रीच रतते हैं सथा जिन पर मेरा विश्वास है, उनसे में सवश्य कटूगा प्रवनी निजी हैसियत से प्रपन देश में इसका प्रसार करन का प्रयत्न करना।

समय पोडा था। उन्हें जन्दी जाना था। उन्हें क्लात्मक चार्मे तथा सुश्म लेखन-पत्र दिखादा गया, जिन्हें उन्होंन काफी गीर से देखा झीट क्ला की बारीकियों से पुक्त हुन घीठों को देख वे बड़े प्रसन हुए।

परिशिष्ट १





बिडलाजी से वार्तालाप

सेठ जुगति गोर जो धावाय शी से बातसीत बरने धावे। धनेक धार्मिक बागनिक भीर धनुभत विवर्षों पर बात हुई।

उन्होन घाचाय थी से बुद्धा--- बया घापको सगता है हि भारत का उज्जात भविष्य धान याला है ?

फ्रांचाय थी ने हड़ता के साथ कहा—ही मुझे एसा सगता है कि भान बांते भारत के दिन उनके होंगे। शवन दिल्ली प्रवास के समय राष्ट्र पति और पंडित नृष्ट से तैक्टर फ्रांक मामुनी मजदूरों से नितकर में सपने मन म एसा झनभव करता हूं कि तसे सभी मतिकता के प्रति निरुक्त को भावना एसक करते हैं। अगर यह भावना कुछ दमारी हो सरी और मुख्य प्रतर समता है। ये उत्तरीत्तर गम्भीर बनने का रहे हैं। कन सायघों रू प्रायार-प्रवहरार का आनक्षर विद्याना की करन सम-पुत्र विश्वास है कि जानी सायुची म ६० प्रतिगत गायक हैं। यर हमारे सायुगों की विद्यारि इसमें उत्तरी है हमार्थित हिंदुधों में भी कोई सायक नहीं है गमी बात नहीं है। यर उनाय कम मिलेंग। उनकी सस्या १० प्रतिगत से प्रयिक्त नहीं होगी ६० प्रतिगत खेंगा हैं।

में बाहता हूं दिहली को प्राप प्रपता काय काद बतायें । वहाँ से हारे भारतक्य में चारवाहिनकता की चेतना यूक ।

वारे भारतस्य में भारतमित्रका को खेरता पूरः। पहिन जी से प्राप्त दोन्तीन बार मिन सह सक्ष्य को बान है। में तो एसे प्रास्त्रों हैं, जो धम को बान मुनते ही बिद्ध जाते हैं। प्राप्त कम्प हो तो उनसे कोर मिनियों। धार धायन एक जयाहरताल जी को धार्म्मातिक्यता की और ध्रम्मार कर दिया तो बहुत बडा काम कर सँग। इस प्रकार पह बार्मा प्रमण बहुत सुकर रहा।

•

धाटोग्राफ का रूप

सावाय थी विद्यार्थियों में प्रवचन कर बाहर था रहे थे। कई विद्यामों प्राचाय थी का प्राटाशक तन को उत्सुद ताड़े थे। पैनितन सीर किताब देते हुवे विद्यार्थियों न कहा—प्राप इसमें प्रापना हस्ताधर कर वैतिया।

धावाय श्री में पुरुराते हुँवे रहा—देतो बस्त्री ! मैंन भी बातें स्रान रही हैं उन्न जीवन में उतारन दा प्रयास रूरी। वही हमारा सच्चा धाटीवार होगा ! क्ये हस्तास्थों से क्या होगा ! बच्चों न देवा इस श्रीदों सी झान कसीडे सावाय श्री का दस्ता गुड़ उप्लेग हैं।





विडलाजी से वार्तालाप

सेठ जगलिक भीर जी भाषाय श्री स बातचात करने भागे । भनक वाफिक दार्गानिक भीर सनभत विषयो पर धात हुई ।

उहोन भाषाय थी से युदा--नया भावनो सगता है कि भारत हा उज्यात भविष्य भारत याला है ?

प्रत्याय भी ने हकूना के साथ कहा-हो, पुम्न ग्रस्त सगता है कि भाने काले भारत के दिन उपने होग। सपन दिल्ली प्रवास के समय राष्ट्र पति और विद्यात तह से सेक्टर अनक मामूली ममदूरी में मितकर में भागी मन भ एना मनुभव करता हूँ कि जो सभी निक्कत के मित निक्कत की भागा मक्त करते हैं। स्वाप यह सम्बन्ध कुछ हमार्थी हो सबसे और रूम भी सार्यों को स्पन्ता सहयोग देते रह सी साउतव नहीं है कि भारत एक मूर्ड स्वक्र से से । यदित जी म भी इयर दो सोन बार सितन से गुरू सन्तर सामाने है। वे उसरोत्तर गामोर बनने जा रहे हैं। वन सायघों के सावार-ज्यवहार को जानक दिवसा जो कहन साने—मुझ जिन्दात है कि जाने सायघों की स्थित हक जाने हैं। यह हमारे सायघों की स्थित हक उस्ते हैं हमार्थित हम्सा मार्थ है। यह हमारे सायघों की स्थित हक उस्ते हैं हमार्थित हम्सा मार्थ है। यह हमारे सायघों की स्थित हमारे हमारे हमारे हमारे सायघों की स्थित हमारे हमारे हमारे हमारे हमारे हमारे सायघा है। हमार्थ उनमें क्या मिला । उनमें सन्या हमारे हमारे हमारे सायघा हमारे हम

नहां होता, ६० प्रतिनात द्वांगा है। में माहना हूं दिल्ली को ग्राप प्रयना काम के द्र सनायें। वहाँ स सारे भारतत्रय में ग्राप्माहिमकना की चेनना मुकें।

पष्टिन को भं पाप हो-तोन बार मिने बहु बहुण को बात है। व तो ऐसे ब्राइमी हैं जो पम की बात मुनत ही बिहु जाते हैं। पाप ममह है। तो जनने धौर निनिध । मपर साथन एक जबाहरसान जो को पाध्यापित्रता की धौर ब्राधनर कर दिया तो बहुन बहा काम कर संधे। इस प्रकार कर बार्ज माम बहन सुदर रहा।

_

चाटोग्राफ कारूप

सावाज भी विद्याचिया म प्रवचन कर शाहर द्या रहेये। कई विद्यामों प्राचाय भी का धाटोबाक सन को उत्सुक सक्त ये। वैसिल सीर विदाब देत हुव विद्यायियों न कहा—साथ इसमें स्वयन हस्तासर कर सर्जिये।

पानाय यो ने मुल्कराते हुवे कहा—कैसो बक्बो । मैंन जो बात मात्र करें हैं उर्दे जीवन में उतारन का प्रयास करो। वहीं हमारा मात्र बारोधाक होगा। वस हस्तारारों से क्या होगा। बच्चों न देखा कि पूर्णने सी बान के बीठ सावाय जो का कहा गढ़ उदले हैं।

फ्रद्धापक बनाम विराधी

पिलानी बालिका विद्यापीठ में प्रवचन कर धाचाय थी था ही रहे में कि एक परिचित विद्यार्थी प्राचाय थी से पुछन सगा-सब प्राप का धाग का क्या कावलम है ?

धाचाय भी ने कहा-धव तो ४ १५ बजे प्रोफमरों की एक सभा में प्रवचन है।

उसारे हरेंसते हये कहा-तब तो हम भी उसम सम्मिलित ही सकेंगे ? बपा वि श्राज प्रात काल प्रवचन में श्रापन हम विद्यार्थियों की बास्तविक

प्रोपसर वहा था, वयों सही है न ? ब्राचाय थो न सस्मित उत्तर विया-पर तब तो वह ब्रोपसरीं की राभा नहीं रहेगी। फिर सो प्रोपमर ही विद्यार्थी बन जायेंग। सब वहाँ तुम्हारे बाने का प्रत्न नहीं रहता। यह इस कर प्रशाम करके चल विधा ।

परों में वीडा है क्या ?

रेठ ज गलकि गोरजी विद्यला गाथ के बाहर सक बाचार्य थी की बिंदा करने प्रापे। रास्ते में ये शातें करते जा रहे थे। धायाय श्री की बार-बार दकना पढ़ता था। ६~१० बार एसा हथा।

बिडलाजी में सोचा-- झाचाव श्री के परों में पीड़ा है, झल वे ठहर टहर कर चल रहे हैं। उन्होंन पूछा--धापके वरों से पीड़ा है क्या ?

माचाय थी न कहा-नहीं, योडा नहीं हैं। हमारा यह नियम है भारतम चलते समय बात नहीं करते । बात मुन्ते ठहरना पहता है । ब कहने लग-तव ती झापको बहुत कट होता है। मुन्हें भी धापसे घलते समय बात नहीं करनी चाहिये।

म उपवास कराँगा

जन दिन ज्यानान में ही दूस एना बातम तरक प्रना साया, जित्ता होई करणना भा महीं भी। गता की भागि बानाय भी मोटें सप्यों की प्राययन करा रहे था। धनन प्यान क्याज्ञ में गिम्पों के प्रयान की भाग किसा महत्व देन हैं जह क्षान स्पष्ट हो जाना है। प्रयान में 'गान सुवारत नामक या क बनने हो ग्यों में एक रूप साया- 'प्रभोगर'

प्राणाय थी गार को धुन्ताल, नामाम याव धार्म का पूरी गानकीन करन साम । उन्ह साध्यों सं कर न हा नका नो जनम कहे सामधी के बुनाया गाम । उनमें ने किमी न कुछ बताया किमी ने हुछ । उन्होंन साथ कर्मा दिया । नामाम बताया—प्राम्भ परतीनि सामीवर्ष हिताया तक बुरग । धानादिय मूत्र न निज्ज दिया । पर कन्द्रा यह प्रमाम गानन था ।

परामहप्रयागमण्य या। स्रापाय की न क्हा—मुक्त झांग नहीं वाकि तुम सोगों में इतनी

योन है।

भ्रव उन से भी बड़ सामग्री को बारी ग्राई। श्रावार्य थी करने सग---रुटें क्या बुकाय । ये तो सायद बना दगः। यहें भी बुकाया गया। वे भी टीइ-टीक नहीं बना सक

पाचाय की म बहा-सभी एक मा बताने हैं कहीं में हा तो गतानी

पर मही है।

धार्तार बदना धारुमव करते हुये धावाय धो करून तथे—क्या शास्त्रपुत्र कृतां भूत्र से धर नहीं साथा जा मकता है जुद में से विभी न भी दर्ग मूत्र पर स्थान नहीं दिखा। मैं बहु तो ने ने करना हो नहीं करता था कि इस प्रकार सुध सब सीय हा यक्ता बतायोग। वैद्या हमारा साकृत का उपयक्त बही है ? एक घोडा सा भी पास पुत्रम महीं बता सके । पुन्ने यह देणकर जिता होती है कि सस्ट्रत के क्षेत्र में जितास के स्थान पर हुस्त होता जारहा है। यदि यही यम चलता रहा तो भविष्य को दिस्ति और भी मधिन वितासकत होगा। मुन्न इस पर हु ज है। इसने निए तुम का बीपो कते टहराई ? में समध्ता हूँ इसमें निए हैं। वसनो है। यह पुन्ने अपना मारत नोपन करना चाहिये। प्रोर इसके लिखे मुन्ने एक उपवास करना पड़्या। सब प्रवास रह गये। स्वान निवेदन भी क्या कि यह हो है स्वारी हो मतती है। याप उपवास करों करें? हम अपनो कममोरी सुमारत को को निया । यर प्राचाय को ने उसे क्षेत्रकर नहीं विष्या।

एक घटना

नारायण गांव की बात हैं। एक सबया क्यारिवार व्यक्ति धावाय थी व पास बावा थीर ध्यनी बात सुनाने लगा— धावाय जो ! धान से सात वित्य पहले मेरे मन म बहुत ब्यवनी थी। रास्ता नहीं किया रहा था। रात वो हुए भारी मन से सी गया। पुत्रे योग वी रास्त वा रा । रात वो हुए भारी मन से सी गया। पुत्रे योग वी रास्त व्यवन से ही विच्य रही है धीर वाक्षी कोज म में बहुत से घोगियों से भी मिला था। पर मुझे पूरा सत्तेय नहीं हुया । यहां में मिला सो रास्तानों के सिक्य का का से बाता मुझे उचित नहीं सामा धीर पहीं बार में मेरा पर पर म सी सी मिला के उचित नहीं सामा धीर यहाँ घर में मेरा पन नहीं लगता था। मेरे मन मे यह इंड बल रहा था। व्यवन म मुझ मेरे पृत्र दिवार्ष दिवा सर्वे पर एक धायाय धायों करते ही। धान से सात दिन बाद यहाँ पर एक धायाय धायों के सुक रहते हो। धान से सात दिन बाद यहाँ पर एक धायाय धायों के सुक रहती धाल रिवारों । उन्होंने मुझे के धाल रकार करता वह सारा आप से मिलता है। मेरे भाष से आप पपार गये। धायने वान से मुझ रहती धाल गति सिवारों के स्तरे हों नहीं बता स्वता। किर बढ़ प्रवार के सात परने पर पर धायाय भी स्वता है। मेरे भाष से आप पपार गये। धायने वान से मुझ रहती धाल गति स्वता का सर करते सार सात धार करता। किर बढ़ प्रवार भी से स्वता हिता धरने से स्वता श्वार करता स्वता का स्वता कर प्रवार कर सात स्वता। कर पर कर प्रवार भी से स्वता है। कर स्वता के स्वता कर प्रवार कर स्वता करता है। स्वता है। स्वता है। स्वता हिता स्वता है। स्वता है। स्वता है। स्वता है। स्वता है। स्वता स्वता है। स्वता स्वता कर स्वता स्वता स्वता स्वता है।

च्यालिर बाचाय श्रीन जय वहाँ से विहार किया तो वह इतना रोयाकि वह एक गढ भानहीं कह सका।

कुछ दिन बाद उसन माचाय थी को एक पत्र लिखा। उसमं भ्रपन हृदय के भाजों को उडल दिया।

पानी भर रहा था

साबाय थी वर्षाच्या गाँव में वसारें। वेपहर ना समय था। वांस्र वार संगिद्धा में सामु दल्ला-सलग उर्हे हुये थे। मू वल दूरी थी। परानी भी थोड़ा ही सिला था। सावाय थो के गांस मटकी (पड़) में गांनी पड़ा था। पास में कर हुते एत सामु से कहा—नाती को व्यवकां जान दहा हां उसने कारिया का। पर दण-दण्ड कर पून बाले पानी के को वलाया वा सकता था। मटकी गुक पटट पर छो-नदों द करा पर पर हो हो थी। उत्तरे शीवे करण को टीक्सी एतन की बेटडा की, पर सह भी महीं हो सकता, तो सावाय थीन मुक्ताया—वहाँ पानी टएकता है कहीं एत करका एवं हो। यानी क्या म से होकर नीचे थान म सा नायोग। पहला हो ही हिसा नाया।

शाम तक पात्र में लगभग ध्राधा सेर पानी भर गया। यह पानी काम में ले लिया गया।

काम में से तिया गया। पर पानी को काम में तेन से भी ग्राधिक सातीय इस बात का था कि इस सुरम हटिट स कितना पानी संचाया जा सकता है।

धम या पाप

एर ६-७ वर का बाबा बीहा-दीजा ज्ञामा और आवाय थी से पुरते स्था - महाराज मता दिला की सेवा में पार हाता है या पत्र है राज में एक और ध्यक्ति भी कुछ बावधीत करन छाये। पर एक और बठ गये। सावाय सी जे यहने बच्चे के अन्य को असुनता दी। करने बठ गये। सावाय सी जे यहने बच्चे के अन्य को असुनता दी। करने लगे — माता पिता की धार्मिक सेवा में धम ग्रीर सोसारिक सेवा में सोसारिक धम । उसे जसे समाधान मिल गया ।

द्याजाय थी न कहा—ती बतायी, यह प्रश्न तुमकी किसने सुम्काया? उसने सारा भद खीलते हुये कहा कि प्रमुक्त व्यक्ति म मुक्त प्राप्त से यह प्रश्न पृथ्ने की कहा या। प्राप्ताय श्री कहन सरी—देखी, स्रोत बच्चों के दिलों में साप्त्रवाधिकता का क्सा विय भर देते हैं? नहीं तो भला कन्ने ति प्रान्तों से क्या वरोकार?

£

इलायची की भेंट

धाचाय श्री न कहा--य सजाव हैं। इनकी छूना हमारी मर्यांदा के विपरीत है। इसरी बात यह है कि हम भेंद नहीं तेते।

. .

एक प्रकत

एक माई न पूछा---झाप झणुबतों के प्रवतक करे हैं ?

द्याबाय भी न क्हां-—नहीं भाई, मैं अगुबतो का प्रवतक तो नहीं हू। अगुबत अनादि काल से चले सा रहे हैं। पर मैं यतमान अगुबत चान्दोलन का प्रवतक अनस्य हूं। सब लोग हसन लगे।



भ्राचाय थी न मुल्कराते हुये कहा- - ग्रुम सभी इतनी जिला क्यों करते हो ? पहले दो-बार करोडपतियों नो विशिष्ट भणुवती सनने के लिये प्रस्ति तो करो। फिर में देलूना कि वे अणुवती यन सकते हैं सा नहीं?

हसते इसते जनका तक समाप्त हो गया।

ा दो कब्रतर

सीलरे महर बावन ने समय प्रावाय थी भी हरिंग सहसा अपर यह हुते वो कबूतरों पर पड़ी। इमर से उपर उड़ते परिवार्ग ना देखकर प्रावाय स्वीन महा—दनका भी कोई जीवन हैं? न काई बान धीर न नोई प्रातान। माने उनका निर्देश था—ये मनुष्य जी बिना प्रयोजन इसर उपर दीड पून करते हैं भीर न जिनका नीई सम्ययन घोर वितान है—उनका जीवन करी थीतता होगा?

मनुष्य जीता है प्रष्टृति से । लान चीन की चीने गीग हैं । हम लाते हैं तो बस प्रष्टृति की सहायता क निये । यत मनुष्य का भीनन ज्यादा थी तूप चीर गरिस्ट व स्वारिस्ट चीनों वाला हो । यह चावन्यक नहीं है । साप्यारण भीनन से हमारा काम चत सक्ता है । मनुष्य मनुष्य की प्रकृति भिन्न होती है । चत उमे ऐसी चीना से जरूर बचना पदता है, जो उत्तके प्रतिदृत्त हों । प्रतिनृत्त का निरामस्य हो जान पर धनुष्त्र स्वय नंप रह जाता है । भीनन यदि ज्यादा भारी चीर सहुद्रस्य म हो, तो भी जीवन चिक्त मि के क्यों नहीं धाने बाती है ।

१४

केवल फोटो चाहिये

भ्राज साथ पचमी समिति पदारते वक्त सङक पर एक यूरीपियन भ्राया भीर पोटो लेन लगा । भ्राचाय भी भ्रयने प्यान में थे, भ्राय निकल गये । यह फोटो नहां ने सका ।

धारे भाड़ी में जाकर सारे साथ दालग दालग चले गये। योध से भाषाय या प्रकेत थे और जगह की एवला कर रहे थे कि समानक वह पूरोपियन बंभरा लिये सीमा भाषाय श्री के पास पहुच गया । भाषाय मीन उससे पूछा—भाई कौन हो तुस ? याम में हो श्री दुलीय उत्ती स्वामी ये । उष्टोंन देला-कोई नवा सा चादमी झाचाय श्री के पास सहा है। वे मट से बोडकर झाये। उन्हें देखते ही वह सरोपियन कुछ बरा । उसने देला कि ये मुन्दे पोटेंगे । प्रत बरशर बोसा-मैंन घीर इप महीं क्या है। केवल फोटो निया है। मैं बरिजयम का रहन वाला हूं। मैंन धाप जसे साथु पहले कभी महीं देख थे। ग्रांत फोटो सेन की दश्या हुई, कमा करें । यायवाद कह वह वहां से चला गया ।

2 4 बालक की जिज्ञामा

पास के एक छाओं पर कुछ कबतर बड़ थे। उहें देखकर एक बच्छे में भर से प्रत्न क्या-क्या ये कबतर आपश पाते हुये हैं ?

माचाप मोन कहा— नहीं सामुच्यूतरा को कभी नहीं पालते। तो ये यहाँ क्यों बठ हैं ?-- ब चे न पूछा।

षाषाय श्री-धार शोई जानवर धाजाये तो हम उसे वापत उडा

तो सकते नहीं। ग्रतः ये यहाँ वठे हैं। इतन म कबूतर उड गये।

बच्चे ने हाम क्यर कर कहा-ये उड गये, वे उड गये।

भाषाय भी ने वह--हमने तो नहीं उद्याप थे न । हम न तो किती को पासते हैं घौर न किसी को उडाते हैं।

बालर-हाँ, हाँ क्टला हुमा वहीं बढ़ गया।

एक छोटेस बच्चे ग्रीर ग्राचाय प्रवर का वार्तालाय दगन क वितने गहन तत्व का स्थम करता है।

जो द्यानाव स्थय झालाय भी धीर निष्यत बच्चे में बर रहा था, उससे भास पास घरें हुदे सोग भी प्रवाहित हुवे वित्रा नहीं रहे ।

38

ग्रल्लाह ने भी श्रतुमति दे दी

वह मुसलमान था। धवस्था लगभग ६५ वयं की होगी। सपद दाढी, गोरा चेहरा, बड़ी बड़ा श्रीओं स उसका व्यक्तित्व बाहर भौक रहा या ।

यह धालाय भी के पास भाषा । धणवतों की बात सस पड़ी ।

नियम सुनाये गये । बाचाय था न पुदा-धगुत्रतो बनीगे ? उसन बहा-में एदा स पूर्वता । उसना ब्राजा हुई सी ब्रवण्य

भ्रणुवती धनुगा।

यह वह यह मकान की अची छत पर गया भीर लगा खुदा को पुकारने। जोर जोर सं चिल्लामा। माही मन युद्ध गुनगुनान लगा। कुछ ही क्षणों बाद यह चतीव प्रसान हा, ग्राचाय को वे पास ग्रामा ग्रीर क्टन लगा-- प्राचाय जी ! शुदान भी धनमति दे दा है। मैं धणुदती थर्नुमा । क्या ग्रापका इसमे सहयोग मिलगा ?

ब्राचाय--हाँ, ब्राध्यात्मिक कार्यों से हमारा सहयान रहता ही है।

मसलमान-धापका यहाँ नमाइ दा बीन है ?

मनि महेदनी की धार इंगारा करते हुए बावाय थी न कहा--ये हमारे नुमाइ वा हैं। इनसे म्राप समय समय यर बातचीत कर मक्ते हैं।

यह बुडडा मसलमान कहन लगा-मेरे लिये काई काय ही सी करमाइये ।

श्राचाय भी न वहा-नुमको कम से कम १० मुसलमान श्राणुवती बनाने होये ।

हदतापुत्रक उसा यह सक्षाप किया कि बह एमा करेगा।

ŧв

यन्तिम दशन की प्रतीक्षा

एक विहित प्रयत्न जीवन को प्रतिय परियों में प्रताक्षा कर रही थी हि कब प्रावास भी क्ष दगत हो और वह प्रयन इस गरीर से मुक्त हो। जुरों तो भवा यह दांचि सा प्रतियक्तर क्या ३६ दिना कह दिना बाते गोंचे रह सकता था ? प्रावास को वचारे वाली वहिन को क्षणन हों होने ही प्रावास भी ने क्षणा—चाते मवारे वाली वहिन को क्षणन दे प्रावा पुत्र कु कु वो बी। वाणू म पर भी जतने थे। प्रत पास म तह आई ने क्षण—प्रभी तरना बहुत है कि गाम के समय पक्षमी से प्रावा कक रूनन शीनिकत्य। प्रताव को न क्षण—नहीं प्रसी ही जाता है। बागु का क्या भरोता। उत्तरा पर काची हु त । वेगन कैंगर स्थान पर साथे। भी गोंधा देर से मुत्र —बहिन ने सहा कि सीव प्रति मुत्र हो। धावाय नी सभी उसे दगन देव नहीं जाते तो क्या

2=

ध्रनशामन को कठोरता

दिन्ती स सरदारणहर लीटते हुए वर्षा क बारण बराहुएसड़ में सारा सख रक गया था। आग जाना समय न ही सखा। प्रस्तवी का निन था। पर हुए काथु भूत से विषय ने भावे। शावाब श्री न उन्हें क्या जतहूना देने हुँचे करा— बान घटना है यह तुम तोते से ध्यात क्या नहीं रहा? स्थात तुम रास्ते चतते हो वर्षा के कारच ब्राहार बोडा भाने की वाधाना हो सकती है यर निजय नियम है। जसे एसे तीडा नहीं जा सकता। अबस विषयते नाम सायु-साथ्यो भी शी हरे निमान हैं। गुरुरारी प्रमुविवायें जहें भी हो सकती हैं। इस बात में दियी हुई मनशासने की कलस्यता भीर नियम की भटनता की सहज ही भीका जा सकता है।

35

कायनिष्ठा का एक उदाहरए।

द्याचाय प्रवर सन्त्रो मण्डी कठौतिया भवन में विराण रहे थे। एक दिन प्रात काल मूनि श्री महे ब्रहुमारजी से कहा-नई दिश्सी हर ती बहुत है पर कुछ धायायक काय है चले जाधी । प्रात कालीन धाहार वहीं कर लगा व सायकालीन यहाँ भावर कर लगा। मृति थी महेग्र कुमार जी चल गर्मे । सायकाशीन बाहार के समय तक बापस नहीं पहुँचे। ब्राचाय श्री को विता हुई। वह सायकालीन ब्राहार न कर सकेंगा । सूर्योस्त के साथ साथ मुनि श्री महे द दूमार भी सदर, पहाइयम, नई दिल्ली दरियागज चाँदनी चीक चादि मे २० मील का दौरा कर साजी मण्डी पहुँछे। ब्राम्नाम श्री न पुछा सबेरे तो ब्राहार कर लिया होता ? मनि भी महे द्र कुमार जी न कहा-केवल एक कवल। साधाम आ न कहा यह कते ? उहोंन कहा-बाहार के प्रयत्न करता, इसना समय नहीं था। सहज रूप से किसी भक्त के यहाँ इतता ही प्रसाद मुर्फे भिला । भाषाय थी ने उपस्थित भाष सामुधों व कायकर्ताओं से कहा-कायिक इसी को कहते हैं। काम की पून में २० मील का विहार व क्वलाहारी वत मनुष्य को पीक्षकारक नहीं होता। युवक सामुमी के लिये यह एक बनुकरणीय उदाहरण है। बेहली के कायब्रम में महेग्द्र का परिश्रम मौतिक रहा है । क्वल झाज के झनूठे उदाहरण के लिए में इसे ५१ 'वरिष्ठापन पारितोधिक रूप मे देता हु। भ्राचाय थी का वारसस्य एसे प्रसुगों पर बहुत बार निखर जाया करता है और एवक सायुधों की कायनिच्छा की एक श्रवभूत प्ररणा दिया करता है।



मन प्रवर माखाव भी नुसमा नहीं की सारहार हाउन से हिन्सी कारे कीर दिन्सा में विभागी होते हुए सरहार हाउर मीटन की बार सी भीन की बम बाता प्रीनार्गीत सम्बद्ध रहती है। उपरा बुद्ध विकास प्रात्त्वक व दिया गया है। यहाँ एक हुटि में उपरो ब्राह्मारी की स

पही है। १६ महाबद ४६-- सरहार शहर से जड़सर मेन्सर

२० , - श्रामा, बुबाम

२१ " --- तारानगर विश्वासना

२२ ,, --- संगनी नार्मसपुर, शक्रमह

२३ , — राषामटई कोल २४ , — मोबरा देवराना बक

शोध्डी में प्रवचन

बलाईलामा से भेंट

.

बिरा भावि से मलाकात प्रस सम्भवन जन

- प्रणुवत गोष्ठी, राष्ट्रपति भवन में समारोह

45

(२०२)

पत दगम में प्रथमन भी संगोद महता था वपाप्रवाय चौर श्री गमजारीताम महा क साय WF -- प्रवधन, की महे हमोहन कीपराह साथ नह ۲. --मॉडन हायर नरपटरी श्रदास म प्रवचन * * --- प्रवयन यो सरकार थीमनी महूल यश्रजी 23 थी कुछ्या देश धीर थी रामेन्त्ररत से भट -- प्रवचन राष्ट्राय चरित्र मलर धनवन गण्नाह 11 का उद्यारत भी गुसन्नारालाल सदा भीर जनव जिलामुधों व साथ चर्चा --- श्रण्यत सप्ताह का बूमरा दिन श्रमेरिकन महि 14 साधों की भट अन्यत्रम् सप्ताहका तासरा दिन उपराध्युपति ŧ٤ भीत रटटसम्ब के युत्र एडीटर की मेंग - सप्ताह का बीचा दिन हरिशन बस्तों में भीक * 5 सभा व दश्यम व साथ चर्चा वार्ग ţs तिभी मधिय भी विण्यताय गर्मा से भेंट -- प्रदेशन सरनाष्ट्रका घटा दिन-सहिलाओं में भाषण ŧ= थी एन० सी० घटनी धीर था हेग वांड से नेंट -- विनर्वा म प्रवसन मध्ताह का सातवी दिन --3 € बिक्रीकर कार्यासय और बार एमोसिएनन में राजाधान व राज्यपाल थी गरमल निहासिह धौर परराष्ट्रमत्री का० समद महमूद क साथ

२० — व्यावारियों म भारतल २१ , --- प्रवचन, हिंदुस्तान टाइस्म ' में सवाद

चन्ना

```
( 201 )
                नुगाराम भारत-मदश समझ र घी चाहादामा
                भीर राष्ट्रकवि तथा उनक भाई श्री निवाराम
                गरम के मान सम्
             -- वर्शस्य्यूपन बलह म खुनावशुद्धि सम्बर्धी
  35
                 कार्या जन
              - विविध पायोजन भीर प्रनर मलाराने
२३ २७
              - प्रवत्तन सरकृति च क्य च गाव्यपन चर्चा
   २६
              -- श्री राम इडरिश्यम रिनव इरिस्टयूर झीर
   ₹.
                  भारत सेवर समाज काशतय म भावन, के द्रीय
                  उवधम मश्री था दाहिदयती में भेंट
               - राजवार घर मत्री निवत का विराण बायोजन
    30
                   हिर्देश्तान टाइम्स क सम्बादक थी दुर्गादान
```

१ जनवरी ५० सप्टीतिश भवन म सहकृत गोव्डी - साहित्यगोधी राष्ट्रपति क साम तीसरी बार चर्चा सग्र बाजार में प्रवसन प्रांत के राजहत स भेंट

का दूसरी मलाकात

£

- याडोनिया भवन म विवार्ड समारोह

दिल्लो से सरदार झहर

-- साजी मही (दिल्वी) से फूलवार बाग, नागलोई , - बहादरगड मापला १०

" - घरवपमीर रोहतक नाता वरक

15 १२ : - भिवाना लाहाणा

- बरी धावनमा ٤. -- सहार 55

```
( YUY )
   १५ , - मोशा विलाणी
   १७ , -- विद्यासांटमेरी स्क्ल मे प्रवसन
   १८ , — सस्त्रत साहित्य गोरठी
   १६ .. - बालिका विद्यापीर इजीनिवरिंग कालेज और
                <u>शिवगमा कोठी में प्रवचन व भाषण</u>
              नागरिकों को सभा में चनाव एवं चरित्र गिद्धि
   20 .. ---
                मम्बाधा सावजनिक भाषण
   ररं . -- विमानी संमद्रता इत्यद्रक
   २२ . -- मलसीसर टमकोर
          --- मोतीवाग दादर
   23
   २४ , -- सह
   २४
         --- दूधवा, बातरासर
   २६ , -- बावसर पूनामर
   २७ , -- सरगर शहर
   लोग्त हुए २०६ माल का भाग १७ दिन म २७ जिहार करके
पुरा शिया गया ।
```

भौर राध्यक्षि सथा उनक भाई थी तिवासन भारत के साथ प्रका — कास्टिन्यूगान बनाब मं अनावश्**दि** सम्ब^{न्}यी २२ धामोजन --- विविध प्रायोज्य भौर प्रवत मुलाशाते C+ F¢ --- प्रवसन, सरङ्गति के रूप र सरबाधमें खर्चा 45 - थी राव इष्टस्ट्रमण रिवस इस्टिटपुट झौर 35 भारत संबद्ध समाज कायात्रय स भावण, के द्रीय उर रूम मंत्री श्री धर्मक बच्ची से भेंड - राज्ञशार पर मश्री दिश्रत का दिशार सायोजन Ð हि दुश्तान टाइम्म व सन्मादक को बुगादास का दूसरा भवाकात १ ननवरी ५७ काठोलिया भदन म सस्कृत गोवडी ४ . - साहित्यगोध्डी राष्ट्रपनि व साथ सोतरी बार क्रमा -- सदर बाजार में प्रश्चन प्रांत के राजदत से भेंड ७ , - गाडीनिया भवन म बिवाई समाराह दिल्लो से सरदार शहर ,, -- सब्ता मडी (दिल्ली) त फुलख द बाग नांगलाई , - बहादुरगइ सापला १० , -- घरयलगोर रोजतक ११ , ~ लाला खरक १२ .. -- भिवानी लोहाणा १३ -- बरी, द्वापनमा १४ , --- मोहार

1 436 7

बुगावाम, भारतभावक समाज के श्री खादाशामा

```
( 20x )
              भाषा विभागी
   रेक , -- विद्वासी मोग्मरी स्ट्रम संस्वत
    रेद . --- सरकृत साहित्य गोरणे
      .. -- बालिका विद्यापीत इज्ञानिवरिय कालेज धीर
   **
                नियममा कोनी सं प्रवक्त व भावन
   ٠. ...
                मागरिकों का सभा में खनाव एक खरित्र शक्ति
                गम्बाधा सावज्ञतिहा नावण
           -- रिमानो य महसा बन्दरक
   २५ , -- मलगासर शमशीर
         — मोनाबाग डाइर
   ÞΥ
         - ME
   २४ , ∽ दूचवा शावरागर
   २४ .. -- लोबसर क्यामर
          --- सरदार शहर
   लान्त हुए २०६ माल का माग १७ दिन म २७ क्रिहार करके
पुग किया गया ।
```



